Master Édition numérique, sources et patrimoine

Parcours

- Édition numérique - sources et patrimoine

Présentation

La formation prépare aux fonctions d'expertise de niveau cadre qui nécessitent de comprendre de manière technique et critique les données et documents numériques, les outils qui les produisent, leurs mises en discours, leurs représentations, leurs usages ou encore leur économie (éditions savantes, médias numériques, données ouvertes, data-journalisme, recherche...).

Le master Humanités numériques, en partenariat avec l'ENSIBB, est **accessible uniquement en double-diplôme, sauf pour des étudiants déjà titulaires d'un master**. Les étudiants doivent être inscrits principalement dans une mention de master de type disciplinaire en Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales. Le master Humanités numériques donne, en inscription secondaire, une spécialisation complémentaire et valorisable en permettant l'obtention de deux masters.

Objectifs

Organisée en quatre semestres, la formation comprend des enseignements théoriques, méthodologiques, réflexifs et appliqués ainsi qu'un stage obligatoire (au semestre 4, d'au moins 4 mois). Elle comprend également une initiation à la recherche avec notamment la réalisation d'un projet transversal et la rédaction d'un mémoire. Le stage et le mémoire de 2ème année sont à réaliser conjointement avec la mention de master disciplinaire. Compte tenu de l'essence même des humanités numériques, une place privilégiée est accordée au numérique dans la pédagogie (formation par et pour le numérique, outils numériques collaboratifs, environnement numérique de travail, etc.).

Spécificités

Sont acceptés, en inscription principale dans le master Humanités numériques, des étudiants qui ont déjà validé un master de type disciplinaire et qui veulent acquérir en complément des connaissances et compétences liées au numérique.

Durée de la formation

- 1 an (accès M2) ou 2 ans (accès M1)

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Contacts

Responsables pédagogiques

- BUREAU Bruno (Responsable)

Gestion de scolarité
Morgane HAMDADOU
Téléphone : 04 26 31 88 05
Courriel : morgane.hamdadou@univ-lyon3.fr

Formation continue :
Service FC3 Langues | Lettres | Philosophie
Téléphone : 04 78 78 70 48
Courriel : fc3@univ-lyon3.fr

Handicap

Pôle Handicap Étudiant

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Admission en parallèle dans un master disciplinaire de Langues, Lettres et Sciences Humaines et Sociales ;
- Forte capacité de travail pour pouvoir assumer la charge d'une formation en double diplôme ;
- Intérêt pour les humanités numériques et les champs disciplinaires qui s'y rattachent ;
- Très bonne maîtrise du français écrit et oral.

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur eCandidat.

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Le master est destiné aux étudiants titulaires d'une licence des domaines SHS, ALL, STS.

ATTENTION : ce Master ne peut être choisi qu'en **seconde inscription**. L'étudiant doit justifier pour s'inscrire d'une inscription dans un **autre master de la faculté**. Toutefois les étudiants déjà titulaires d'un master complet peuvent s'inscrire dans ce master sans prendre une inscription dans un autre master.

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

- Comprendre un besoin et mettre en oeuvre des stratégies de collecte (critères de sélection, d'élimination), d'analyse critique et de validation des

ressources (données, informations, documents, corpus, etc.) de toutes natures nativement numériques ou issus de la rétroconversion des objets existants sur supports traditionnels.
• Décrire des ressources numériques hétérogènes avec des outils (classifications, thésaurus, ontologies, etc.) et selon des normes qui permettent d'en garantir l'accès, l'interopérabilité et la pérennité.
• Concevoir et mettre en œuvre une solution technique appropriée (base de données, portail Web, etc.) en relation avec un usage et un contexte identifiés (catalogue, inventaire d'archives, base de connaissances, etc.).
• Déployer des méthodes pour analyser des données complexes (textuelles, iconographiques, audiovisuelles, géolocalisées, géohistoriques…) : analyse en ligne, fouille de données.
• Mettre en œuvre les nouvelles formes d'éditorialisation et de représentation, des visualisations.
• Gérer et mener à bien un projet.
• Être sensibilisé aux problématiques de sauvegarde et d'archivage des ressources numériques : penser la pérennisation et identifier les experts.
• Connaître les enjeux juridiques relatifs à l'activité de gestion des contenus et des connaissances en matière de droit de l'information et de propriété intellectuelle.

Poursuites d'études

Le Master peut également déboucher sur un doctorat (Chef de projet junior, Chargé d'études et d'expertise, Data scientist, Data miner, Document controller.)

Secteurs d'activité ou type d'emploi

• Tous types de poste d'ingénieur d'études dans des institutions de recherche ou des institutions culturelles.
• Postes de chargés de documentation numérique et/ou de valorisation de contenus numériques existants.

Programme

Au premier semestre, les étudiants valident deux UE de tronc commun de la mention leur apportant des bases en informatique et une perspective critique sur les instruments de la recherche. Au second semestre, les étudiants suivent une UE « Informatique et statistique » et une UE consacrée aux enjeux sociaux et juridiques du numérique « Numérique et société ». Leur spécialisation se développe dans le cadre d'un projet collectif en laboratoire donnant lieu à soutenance dans chacun des parcours.

En deuxième année de Master, il est proposé une UE en tronc commun « Projets en HN » qui constitue un module de formation à la méthodologie de projet important et transversal (travail collectif, pluridisciplinarité, mobilisation de compétences). De plus, les étudiants doivent suivre le séminaire d'un laboratoire de recherche associé. Selon les parcours, la focale est mise plutôt sur la perspective d'enquête et l'interprétation sociale des données, ou plutôt sur le texte et les sources. Au S4, les étudiants réalisent un stage professionnel (dans un organisme public ou privé) ou de recherche (dans un laboratoire de recherche ou un service R&D). Le mémoire donne lieu à soutenance.

M1 - Semestre 1

- Histoire et écosystème des Humanités numériques
- Traitement des documents textuels niveau 1
- Algorithmique et programmation
- Statistique exploratoire
- Séminaire ou enseignement disciplinaire
- Langue vivante
- Formation à la recherche

M1 - Semestre 2

- Histoire et anthropologie du numérique
- Base de données relationnelles
- Technologies web
- Traitement des documents textuels et visuels niveau 2
- Statistique et enquête pour les SHS
- Projet tutoré obligatoire
- Séminaire ou enseignement disciplinaire
- Langue vivante
- Formation à la recherche

M2 - Semestre 3

- Enjeux épistémologiques, politiques, juridiques et éthiques du numérique
- Analyse de données, textes, images et réseaux
- Édition numérique
- Base de données semi-structurées
- Modélisation web et données
- Data visualisation
- Machine learning pour les données textuelles
- Machine learning pour l'analyse des données structurées et des réseaux
- Séminaire ou enseignement disciplinaire
- Langue vivante

- Formation à la recherche

M2 - Semestre 4

- Conduite de projet en Humanités Numériques
- Projet tutoré obligatoire
- Stage long (560 heures)
- Mémoire de recherche écrit avec soutenance