Master Lettres et Culture Françaises (LCF)

Présentation

Taux d'insertion
93 %

La formation, ouverte uniquement en M2, est destinée aux étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français, qui ont en particulier vocation à enseigner le français au niveau universitaire dans leur pays d'origine ou à mettre leurs compétences culturelles et linguistiques au service d'entreprises internationales. Elle vise à former des ambassadeurs de la francophonie.

Objectifs

Le master Lettres vise à former sur un an des étudiants spécialistes de langue et littérature françaises, des sources littéraires du Moyen Age au XXI^{e} siècle, en leur assurant une formation d'excellence.

Le principe est d'offrir aux étudiants la possibilité de suivre leur recherche dans le domaine de leur choix en fonction de la spécialité de leur directeur de mémoire. Ils participent à la formation organisée dans les centres de recherche correspondants.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- Les étudiantes et les étudiants non francophones doivent avoir obtenu leur diplôme de master 1 dans leur université d'origine.
- Le travail de recherche validé en master 1 est préparatoire à l'élaboration du projet de recherche et à la rédaction du mémoire exigé en seconde année de master.
- La maîtrise du français écrit et oral est exigée.

Candidature

Modalités de candidature

Candidature sur eCandidat

Durée de la formation

- 1 an (accès M2) ou 2 ans (accès M1)

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 4

Contacts

Responsables pédagogiques

- BARRE Aurelie (Responsable)
- LEPLATRE Olivier (Responsable)

Gestion de scolarité
Morgane HAMDADOU
Téléphone : 04 26 31 88 05
Courriel : morgane.hamdadou@univ-lyon3.fr

Formation continue :
Service FC3 Langues | Lettres | Philosophie
Téléphone : 04 78 78 70 48
Courriel : fc3@univ-lyon3.fr

Handicap

Pôle Handicap

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Le parcours Lettres et Culture Françaises est ouvert aux étudiants étrangers ayant un bon niveau de langue française leur permettant de suivre avec les étudiants français les séminaires de recherche du master Lettres et d'autres disciplines (histoire, géographie, philosophie, etc.). Un renforcement linguistique et culturel leur est proposé lors du premier semestre de la formation.

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

- Capacité de synthèse et d'analyse de corpus.
- Approche du style d'une époque et d'un auteur.
- Argumenter, réfuter, convaincre.
- Analyser, mettre en cohérence et synthétiser les données issues de l'observation et des travaux bibliographiques disponibles.
- Suivre des processus méthodologiques rigoureux respectant les contraintes de la démarche scientifique.
- Innover et faire preuve de créativité dans des limites fixées par l'observation.
- Capacité à mettre en œuvre le dialogue interculturel.
- Capacité à entretenir et développer un réseau de relations professionnelles.
- Capacité à comprendre et à rédiger un texte complexe en français, en anglais et dans la langue maternelle.

Poursuites d'études

Poursuite d'études possible en doctorat (sur dossier et après accord de l'école doctorale concernée)**.**

Secteurs d'activité ou type d'emploi

- Enseigner la langue et de la littérature française : enseignement à l' international.
- Exercer les métiers liés à la culture, en France ou à l'étranger.

- Exercer les métiers de la communication, orale et écrite.
- Exercer le métier de traducteur.
- Mener une action culturelle et économique dans les pays francophones.

Programme

Trois parties composent les Lettres et Culture Françaises :

- 1 tronc commun autour de la langue et civilisation française
- 4 séminaires de spécialité
- Réalisation d'un mémoire de recherche.

Les étudiants consacrent un quart de leur temps aux cours et séminaires (160 heures) et les trois quarts restants à la réalisation de leur mémoire de recherche. La formation met particulièrement l'accent sur l'acquisition d'une culture littéraire et plus largement artistique (musique), ainsi que sur des problématiques très contemporaines (politique, économie, éducation, écologie, santé etc.).

M2 - Semestre 3

- Littérature française
- Pratiques culturelles en France
- Expression française écrite et orale
- Littérature du XVI^{e} siècle
- Littérature du XXI^{e} siècle
- Littérature du XVIII^{e} siècle
- Littérature francophone
- Littérature comparée
- Langue et style
- Méthodologie du mémoire et rédaction du plan intermédiaire

M2 - Semestre 4

- Littérature médiévale
- Littérature du XVII^{e} siècle
- Littérature du XIX^{e} siècle
- Littérature du XX^{e} siècle
- Littérature comparée
- Langue et style
- Rédaction et soutenance du mémoire