

Master MEEF Second degré - Lettres, option Lettres classiques

Parcours

- Lettres classiques

La formation diplômante idéale pour les futurs enseignants de français et de latin.

Présentation

Le master MEEF Lettres classiques prépare les étudiants se destinant au professorat (français, latin, grec) en collège ou en lycée aux épreuves du concours et à la professionnalisation par l'insertion de modules didactiques et professionnels d'importance croissante au fil de la préparation (formation théorique et pratique, stages).

Chiffres clés

Taux d'insertion

95 %

Taux de réussite

100 %

Objectifs

Il offre aux étudiants une formation disciplinaire, méthodologique et didactique, en assurant simultanément une initiation à la recherche (méthodologie, séminaires, rédaction de mémoire, en relation avec les équipes de recherche) pouvant ouvrir sur le doctorat, tout en permettant une éventuelle réorientation aux étudiants qui renonceraient aux carrières de l'enseignement.

Chaque année de formation allie l'enseignement disciplinaire nécessaire au renforcement du socle des connaissances et l'initiation à la pratique pédagogique.

Stages

Pendant la première année, les étudiants doivent obligatoirement réaliser un stage d'observation et de pratiques accompagnées en établissement, à raison d'un jour par semaine à partir de novembre.

Durée de la formation

- 1 an (accès M2) ou 2 ans (accès M1)

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3
- Bac + 4

Modalités

- Présentiel

Contacts

Responsables pédagogiques

- [NICOLAS Christian \(Responsable\)](#)

Clémence BESSE
Téléphone : 04 78 78 74 51
Courriel : clemence.besse@univ-lyon3.fr

Service FC3 Langues
Lettres Philosophie
Téléphone : 04 78 78 70 48
Courriel : fc3@univ-lyon3.fr

En deuxième année, les étudiants ont deux choix de stage, obligatoire également. Soit ils réalisent un stage d'observation et de pratique accompagnée, à raison de deux jours par semaine à partir de novembre. Soit ils réalisent un stage avec le statut de contractuel, dès le début de l'année, avec une classe en responsabilité à raison de deux jours par semaine.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Admission en 1re année de Master

Pour tout étudiant titulaire d'une licence Lettres classiques ou d'un diplôme de niveau Bac +3 reconnu comme équivalent, l'admission est prononcée après examen des candidatures par le responsable de formation ou une commission pédagogique.

Admission en 2e année de Master

- Étudiant ayant validé sa 1re année de master à Lyon 3 : admission de plein droit dans le master de la même mention et du même parcours
- Candidat titulaire d'une 1re année de master d'un autre établissement, d'une autre mention de master, d'un diplôme de niveau Bac +4 reconnu comme équivalent : examen du dossier de candidature par le responsable

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

- Maîtrise des savoirs disciplinaires, théoriques et didactiques, nécessaires à l'enseignement du français, des langues anciennes (langue, littérature, civilisation) en collège et lycée
- Connaissance du milieu professionnel et de son fonctionnement



Poursuites d'études

Ce Master prépare aux concours de l'enseignement (CAPES et CAFEP). Par la suite, les candidats peuvent, s'ils le souhaitent, s'inscrire en préparation à l'agrégation de Lettres Classiques ou à l'agrégation de Grammaire. Pour l'accès au niveau doctorat, une procédure particulière est requise (prendre contact avec le responsable du M2 recherche en Lettres classiques).

Formation

- Préparation au CAPES de lettres classiques
- Préparation à l'Agrégation externe de lettres classiques

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Après la 2e année du master et l'obtention du concours, les étudiants peuvent devenir enseignants de français et de langues anciennes soit dans le public, soit dans le privé. Ils peuvent également s'inscrire pour préparer l'agrégation (Lettres classiques ou Grammaire) ou, sous certaines conditions, poursuivre en thèse.



<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/>

**Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés - Université Jean Moulin
Lyon 3**

**Faculté des Humanités, Lettres et
Sociétés**

1C, avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 LYON Cedex 08

Programme

```
/**/ .conteneur { display: flex; align-items: center; justify-content: center; flex-direction: column; } .styled-table { display: none; /* Cacher par défaut */ position: relative; border-collapse: collapse; margin: 25px 0; font-size: 0.9em; font-family: sans-serif; min-width: 400px; box-shadow: 0 0 20px rgba(0, 0, 0, 0.15); } .styled-table.active { display: table; /* Montrer le tableau actif */ } .styled-table thead tr { background-color: #009B90; color: #ffffff; text-align: left; } .styled-table th, .styled-table td { padding: 12px 15px; } .styled-table td:first-of-type { text-align: left; } .styled-table td { text-align: center; vertical-align: middle; } .styled-table tbody tr { border-bottom: 1px solid #dddddd; } .styled-table tbody tr:nth-of-type (even) { background-color: #fcfcfc; } .styled-table tbody tr:last-of-type { border-bottom: 2px solid #009B90; } .styled-table tbody tr.UE { font-weight: bold; background-color: #d0cece; } .nav-buttons { display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; max-width: 500px; margin: 10px 0; } .nav-buttons button { padding: 10px 20px; font-size: 16px; cursor: pointer; } /**/
```

Maquette Master 1 Maquette Master 2

| Matières | Heures CM | Heures TD | Crédits ECTS |
|---|-----------|-----------|--------------|
| Bloc 1 UE 1 - L'enseignant dans l'établissement | | | |
| L'enseignant dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 2 - Le parcours de l'élève | | | |
| Le parcours de l'élève | | 15 | |
| Bloc 1 UE 3 - Analyse de situations professionnelles | | | 12 |
| Observation des gestes professionnels | 20 | | |
| Acquisition des gestes professionnels | 20 | | |
| Bloc 2 UE 1 - Littérature française | | | 12 |
| Textes au programme | 80 | | 6 |
| Problématiques littéraires (roman, poésie, théâtre) | 60 | | 6 |
| Bloc 2 UE 2 - Langue française | | | 6 |
| Méthodologie de l'écrit, consolidation grammaticale | 20 | | 3 |
| Grammaire française | 20 | | 3 |
| Bloc 2 UE 3 - Maîtrise de l'écrit et de l'oral | | | 6 |
| Méthodologie de l'écrit, pratique de la traduction du latin et du grec | 60 | | 6 |
| Bloc 3 UE 1 - Didactique de la langue | | | 2 |
| Didactique de la langue | 30 | | 2 |
| Bloc 3 UE 2 - Didactique de la littérature | | | |
| Didactique de la littérature | | 21 | |
| Explication de textes | 9 | | |
| Bloc 3 UE 3 - Connaissance et mise en pratique des programmes | | | 10 |
| Approche des programmes par cycles et compétences | | 20 | |
| Élaboration de séquences (français) | | 20 | 6 |
| Élaboration de séquences (LCA) | | 20 | 2 |
| Stage en établissement | | | 2 |
| Bloc 4 UE 1 - Pratique d'une LVE | | | 4 |
| Pratique d'une LVE | | 21 | 4 |
| Bloc 4 UE 2 - Développement des ressources liées à la production d'un mémoire | | | 3 |



<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/>

Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés - Université Jean Moulin Lyon 3

Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés

1C, avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 LYON Cedex 08

| | | |
|--|----|---|
| Séminaire de recherche en langues et littératures antiques | 24 | 3 |
| Bloc 4 UE 3 - Gestion et accompagnement du projet de recherche | | 4 |
| Numérique | 10 | 2 |
| Élaboration de séquences (français) | 24 | 2 |

| Matières | Heures CM | Heures TD | Crédits ECTS |
|---|--------------|--------------|-----------------|
| Bloc 1 UE 1 - Contexte d'enseignement | | | |
| L'enseignant dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 2 - L'accompagnement des élèves | | | |
| L'élève dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 3 - Analyse de situations professionnelles | | | 12 |
| Analyse de pratiques | | 11 | |
| Préparation à l'épreuve d'entretien | | 10 | 6 |
| Acquisition des gestes professionnels | | 21 | 6 |
| Bloc 2 UE 1 - Littérature française | | | 4 |
| Littérature sur les nouveaux textes au programme | 40 | | 4 |
| Bloc 2 UE 2 - Langue française | | | 1 |
| Langue française | 20 | | 1 |
| Bloc 2 UE 3 - Maîtrise de l'écrit et de l'oral | | | 7 |
| Perfectionnement de l'écrit, méthodologie de la traduction du grec et du latin | 30 | | 3 |
| Stage en établissement | | | 4 |
| Bloc 3 UE 1 - Conception de séquences | | | 4 |
| Concevoir son enseignement par séquences | | 30 | 4 |
| Bloc 3 UE 2 - Didactique des langues anciennes | | | |
| Concevoir son enseignement en langues et culture de l'antiquité | | 18 | |
| Bloc 3 UE 3 - Concevoir une séquence d'enseignement pour la classe ou le concours | | | 20 |
| Préparation à l'épreuve orale 1 en LCA | | 20 | 8 |
| Principes d'organisation d'une séance | | 10 | |
| Stage en établissement | | | 12 |
| Bloc 4 UE 1 - Pratique d'une LVE | | | 2 |
| Pratique d'une LVE | | 20 | 2 |
| Bloc 4 UE 2 - Mémoire et valorisation des travaux de recherche | | | 8 |
| Mémoire et soutenance | | | 6 |
| Articulation recherche, culture antique, et enseignement | 42 | | 2 |

