

Master MEEF Second degré - Lettres, option Lettres modernes

La formation diplômante idéale pour les futurs enseignants de français.

Présentation

Taux
d'insertion

95 %

Taux de
réussite

100 %

Objectifs

Le Master MEEF Lettres Modernes prépare les étudiants se destinant au professorat en collège ou en lycée aux nouvelles épreuves du concours et à la professionnalisation par l'insertion de modules didactiques et professionnels d'importance croissante au fil de la préparation (formation théorique et pratique, stages). Il offre aux étudiants une formation disciplinaire, méthodologique et didactique, en assurant simultanément une initiation à la recherche (méthodologie, séminaires, rédaction de mémoire, en relation avec les équipes de recherche) pouvant ouvrir sur le doctorat, tout en permettant une éventuelle réorientation aux étudiants qui renonceraient aux carrières de l'enseignement.

Chaque année de formation allie l'enseignement disciplinaire nécessaire au renforcement du socle des connaissances et l'initiation à la pratique pédagogique.

Stages

Pendant la première année, les étudiants doivent obligatoirement réaliser un stage d'observation et de pratiques accompagnées en établissement, à raison d'un jour par semaine à partir de novembre.

En deuxième année, les étudiants ont deux choix de stage, obligatoire

Durée de la formation

- 1 an (accès M2) ou 2 ans (accès M1)

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3
- Bac + 4

Modalités

- Présentiel

Contacts

Responsables pédagogiques

- [GIGNOUX Anne-Claire](#)

Clémence BESSE
Téléphone : 04 78 78 74 51
Courriel : clemence.besse@univ-lyon3.fr

Service FC3 Langues
Lettres Philosophie
Téléphone : 04 78 78 70 48
Courriel : fc3@univ-lyon3.fr

également. Soit ils réalisent un stage d'observation et de pratique accompagnée, à raison de deux jours par semaine à partir de novembre. Soit ils réalisent un stage avec le statut de contractuel, dès le début de l'année, avec une classe en responsabilité à raison de deux jours par semaine.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Admission en 1re année de Master

Pour tout étudiant titulaire d'une licence Lettres ou d'un diplôme de niveau Bac +3 reconnu comme équivalent, l'admission est prononcée après examen des candidatures par le responsable de formation ou une commission pédagogique.

Admission en 2e année de Master

- Étudiant ayant validé sa 1re année de master à Lyon 3 : admission de plein droit dans le master de la même mention et du même parcours
- Candidat titulaire d'une 1re année de master d'un autre établissement, d'une autre mention de master, d'un diplôme de niveau Bac +4 reconnu comme équivalent : examen du dossier de candidature par le responsable de formation ou une commission pédagogique

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

- Maîtrise des savoirs disciplinaires, théoriques et didactiques, nécessaires à l'enseignement des Lettres en collège et lycée
- Connaissance du milieu professionnel et de son fonctionnement

Poursuites d'études



<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/>

**Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés - Université Jean Moulin
Lyon 3**

**Faculté des Humanités, Lettres et
Sociétés**

1C, avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 LYON Cedex 08

Ce Master prépare aux concours de l'enseignement (CAPES et CAFEP). Par la suite, les candidats peuvent, s'ils le souhaitent, s'inscrire en préparation à l'agrégation de Lettres Modernes ou à l'agrégation de Grammaire. Ils peuvent également envisager de poursuivre dans un doctorat de lettres modernes à orientation didactique.

Formation

- Préparation à l'Agrégation externe de lettres modernes
- Préparation à l'Agrégation externe de grammaire
- Préparation au CAPES de lettres modernes

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Après la 2e année du master, les étudiants peuvent devenir enseignants de français soit dans le public, soit dans le privé.

Ils peuvent également s'inscrire pour préparer l'agrégation (Lettres modernes ou Grammaire), ou poursuivre en thèse.



<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/>

**Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés - Université Jean Moulin
Lyon 3**

**Faculté des Humanités, Lettres et
Sociétés**

1C, avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 LYON Cedex 08

Programme

```
/**/ .conteneur { display: flex; align-items: center; justify-content: center; flex-direction: column; } .styled-table { display: none; /* Cacher par défaut */ position: relative; border-collapse: collapse; margin: 25px 0; font-size: 0.9em; font-family: sans-serif; min-width: 400px; box-shadow: 0 0 20px rgba(0, 0, 0, 0.15); } .styled-table.active { display: table; /* Montrer le tableau actif */ } .styled-table thead tr { background-color: #009B90; color: #ffffff; text-align: left; } .styled-table th, .styled-table td { padding: 12px 15px; } .styled-table td:first-of-type { text-align: left; } .styled-table td { text-align: center; vertical-align: middle; } .styled-table tbody tr { border-bottom: 1px solid #dddddd; } .styled-table tbody tr:nth-of-type (even) { background-color: #fcfcfc; } .styled-table tbody tr:last-of-type { border-bottom: 2px solid #009B90; } .styled-table tbody tr.UE { font-weight: bold; background-color: #d0cece; } .nav-buttons { display: flex; justify-content: space-between; width: 100%; max-width: 500px; margin: 10px 0; } .nav-buttons button { padding: 10px 20px; font-size: 16px; cursor: pointer; } /**/
```

Maquette Master 1 Maquette Master 2

| Matières | Heures CM | Heures TD | Crédits ECTS |
|---|-----------|-----------|--------------|
| Bloc 1 UE 1 - L'enseignant dans l'établissement | | | |
| L'enseignant dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 2 - Le parcours de l'élève | | | |
| Le parcours de l'élève | | 15 | |
| Bloc 1 UE 3 - Analyse de situations professionnelles | | | 12 |
| Observation des gestes professionnels | 20 | | |
| Acquisition des gestes professionnels | 20 | | |
| Bloc 2 UE 1 - Littérature française | | | 16 |
| Textes au programme | 80 | | 12 |
| Problématiques littéraires (roman, poésie, théâtre) | 60 | | 4 |
| Bloc 2 UE 2 - Langue française | | | |
| Histoire de la langue | 30 | | |
| Grammaire moderne et stylistique | 29 | | |
| Bloc 2 UE 3 - Maîtrise de l'écrit et de l'oral | | | 8 |
| Méthodologie de l'oral et maîtrise de la langue française | 28 | | 8 |
| Bloc 3 UE 1 - Didactique de la langue | | | 2 |
| Didactique de la langue | 30 | | 2 |
| Bloc 3 UE 2 - Didactique de la littérature | | | |
| Didactique de la littérature | | 21 | |
| Explication de textes | 9 | | |
| Bloc 3 UE 3 - Connaissance et mise en pratique des programmes | | | 10 |
| Approche des programmes par cycles et compétences | | 20 | |
| Élaboration de séquences | | 20 | 6 |
| Colles | | 40 | |
| Stage en établissement | | | 4 |
| Bloc 4 UE 1 - Pratique d'une LVE | | | 2 |
| Pratique d'une LVE | | 30 | 2 |
| Bloc 4 UE 2 - Développement des ressources liées à la production d'un mémoire | | | 5 |



<https://facdeshumanites.univ-lyon3.fr/>

Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés - Université Jean Moulin
Lyon 3

Faculté des Humanités, Lettres et
Sociétés

1C, avenue des Frères Lumière
CS 78242
69372 LYON Cedex 08

| | | |
|--|----|---|
| Séminaire de recherche | 24 | 5 |
| Bloc 4 UE 3 - Gestion et accompagnement du projet de recherche | | 5 |
| Numérique, méthodologie de la recherche en littérature et de la soutenance | 30 | 5 |

| Matières | Heures CM | Heures TD | Crédits ECTS |
|---|--------------|--------------|-----------------|
| Bloc 1 UE 1 - Contexte d'enseignement | | | |
| L'enseignant dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 2 - L'accompagnement des élèves | | | |
| L'élève dans l'établissement | | 15 | |
| Bloc 1 UE 3 - Analyse de situations professionnelles | | | 12 |
| Analyse de pratiques | | 11 | |
| Préparation à l'épreuve d'entretien | | 10 | 6 |
| Acquisition des gestes professionnels | | 21 | 6 |
| Bloc 2 UE 1 - Littérature française | | | |
| Littérature sur les nouveaux textes au programme | 20 | | |
| Bloc 2 UE 2 - Langue française | | | 3 |
| Grammaire et stylistique | 20 | | 3 |
| Bloc 2 UE 3 - Perfectionnement de l'écrit et de l'oral | | | 9 |
| Perfectionnement de l'écrit et de l'oral sur les deux nouveaux textes au programme | 20 | | 5 |
| Stage en établissement | | | 4 |
| Bloc 3 UE 1 - Conception de séquences | | | 4 |
| Concevoir son enseignement par séquences | | 30 | 4 |
| Bloc 3 UE 2 - Didactique de l'image et de l'histoire de l'art | | | |
| Concevoir son enseignement dans une pédagogie de projet, seul ou en partenariat | | 18 | |
| Bloc 3 UE 3 - Concevoir une séquence d'enseignement pour la classe ou le concours | | | 20 |
| Préparation à l'épreuve orale 1, cours à options | | 20 | 8 |
| Principes d'organisation d'une séance | | 10 | |
| Stage en établissement | | | 12 |
| Bloc 4 UE 1 - Pratique d'une LVE | | | 2 |
| Pratique d'une LVE | | 15 | 2 |
| Bloc 4 UE 2 - Structuration des ressources liées à la production d'un mémoire | | | |
| Structuration des ressources liées à la production d'un mémoire | 21 | | |
| Bloc 4 UE 3 - Mémoire et valorisation des travaux de recherche | | | 10 |
| Mémoire et soutenance | | | 10 |
| Articulation recherche et enseignement (5 h de révision sur chacune des oeuvres au programme) | 30 | | |

