Master Muséographie - Valorisations patrimoniales et culturelles

Présentation

La Mention Patrimoine et musées, parcours « Muséographie - valorisations patrimoniales et culturelles », adossée à la recherche, s'organise selon une progression et une spécialisation sur quatre semestres. Plusieurs cours fondamentaux sont dispensés en cours magistraux, renforçant les méthodologies de préparation aux concours et avec pour certains, des approches méthodologiques applicatives à l'appui de TD. – par ex. Préparation aux concours, Droit du patrimoine, Organisation de la culture et des musées, Enjeux et politiques de développement culturel, tandis que d'autres cours spécifiques sont proposés au choix.

Des enseignements de spécialisation visent des compétences additionnelles, afin d'apporter une expertise indispensable à l'évolution des métiers de la muséographie et des acteurs au service des patrimoines.

Le diplôme offre aux étudiants des débouchés notamment vers les métiers rattachés à la conservation, aux multiples formes de valorisation du patrimoine. Le parcours conduit à une opportunité de métiers diversifiés, en lien avec les collections, comme responsable de collection ou de chantier des collections, et il permet de se sensibiliser à des fonctions de responsabilités stratégiques qui nécessitent une connaissance des enjeux financiers, juridiques, des pratiques culturelles et des publics, pour exemple, responsable des relations avec le public, responsable des actions culturelles, de gestion de projets patrimoniaux, chargé de la valorisation du patrimoine et des politiques culturelles.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

Le parcours est ouvert aux étudiants ayant obtenu une licence d'histoire de l' art, d'histoire ou d'archéologie avec mention, exige une formation initiale en licence de grande qualité, voire une double licence ; la mise en contexte historique ou artistique étant éminemment nécessaire à tout acteur au service des institutions muséales et culturelles. Une expérience dans le domaine du patrimoine est souhaitée.

Durée de la formation

- 1 an (accès M2) ou 2 ans (accès M1)

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac + 3

Modalités

- Présentiel

Contacts

Responsables pédagogiques

- DE VERGNETTE Francois-Regis (Responsable)
- BERT Mathilde (Responsable)

Lauriane DARDARI
Téléphone : 04 78 78 74 47
Courriel : lauriane.dardari@univ-lyon3.fr

Service FC3 Langues Lettres Philosophie
Téléphone : 04 78 78 70 48
Courriel : fc3@univ-lyon3.fr

Candidature

Modalités de candidature

- M1 : Candidature du 17 février au 16 mars 2026 sur Mon Master
- M2 : Candidature sur eCandidat

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac + 5

Niveau de sortie

- Niveau 7

Activités visées / compétences attestées

Secteurs d'activité ou type d'emploi

Cette formation propose une préparation aux concours du patrimoine et permet ainsi de se présenter dans des conditions optimales aux concours territoriaux d'attaché de conservation du patrimoine (A), d'assistant de conservation du patrimoine (B) et d'assistant principal (B).

Ces cadres d'emplois ouvrent à toute la diversité des métiers du patrimoine au sein des collectivités, des institutions publiques et culturelles, dont les musées. Des études applicatives, des visites de sites, compléments indispensables à l'enseignement théorique, sont prévues dans certains cours. Il ne s'agit pas uniquement de visites des salles publiques de musée que les étudiants sont encouragés à faire seuls, mais de visites des « coulisses » d'institutions culturelles (services internes, réserves, ateliers de restauration, etc.), afin de leur en expliquer le fonctionnement et de les mettre en relation directe avec des professionnels.

Handicap

Pôle Handicap étudiant

Programme

M1 - Semestre 1

- Introduction à la connaissance des patrimoines
- Droit du patrimoine et mouvement des œuvres, approche nationale et internationale
- Organisation de la culture et des musées en France et en Europe
- Histoire des musées
- Archéologie et patrimoine (visites de sites)
- Histoire des collections de Beaux-Arts
- Enjeux et politiques de développement culturel (fondations, mécénat international)
- Langue vivante étrangère
- Ateliers, bilan de compétences, CV, réseaux sociaux professionnels

M1 - Semestre 2

- Muséologie : inventaire, récolement, documentation
- Préparation aux concours du patrimoine
- Méthodologies de recherche, préparation au mémoire de recherche ou de stage
- Introduction aux politiques de valorisations patrimoniales et culturelles (fondations, mécénat international)
- Muséographie (visites de sites)
- Gestion des collections (visites de sites)
- Relations aux publics et formes de médiation (médiations scientifiques, médiations patrimoniales et culturelles)
- Langue vivante étrangère
- Gestion de projets patrimoniaux et culturels
- Création de contenus institutionnels et dispositifs numériques
- Production du mémoire de recherche ou de stage
- Soutenance du mémoire

M2 - Semestre 3

- Préparation aux concours
- Mise en œuvre de politiques de valorisations patrimoniales et culturelles
- Finances et ressources des institutions patrimoniales et culturelles
- Muséographie des objets et savoirs techniques (visites de sites)
- Métiers de la muséographie, conservation, restauration, régie des œuvres, scénographie (visites de sites)
- Propriété intellectuelle, sécurité et sûreté dans les musées
- Patrimoine, réhabilitation et aménagement
- Management culturel et pilotage de services en institution patrimoniale et culturelle
- Langue vivante étrangère
- Stratégies numériques des institutions
- Productions infographiques (outils de scénographie, parcours de médiation, valorisations numériques)

M2 - Semestre 4

- Stage obligatoire de 4 mois / 600 heures
- Mémoire de stage et soutenance