

Ariane Bayle

Professeure de littératures comparées
à l'Université Jean Moulin Lyon 3

Lauréate de l'IUF Senior (chaire fondamentale)
(octobre 2022 - septembre 2027)

Adresse professionnelle

Université Jean Moulin Lyon 3
Faculté des Lettres
IHRIM-Lyon 3
18 rue de Chevreul
69007 Lyon

Courriel

ariane.bayle@univ-lyon3.fr

SITUATIONS ANTÉRIEURES

2011-2021	Maîtresse de conférences en littérature comparée à l'Université Jean Moulin Lyon 3
2015-2016	Délégation CNRS dans l'UMR 5317 (IHRIM)
2004 -2011	Maîtresse de conférences en littérature générale et comparée à l'Université de Bourgogne
1996- 2004	Professeure agrégée de l'enseignement secondaire (Lettres Modernes)

DIPLÔMES ET CONCOURS

nov. 2020	Habilitation à diriger des recherches, Univ. Paris Sorbonne : « Soigner et raconter au début de l'époque moderne (France-Italie) ». Garante : Véronique Gély.
déc. 2002	Doctorat de lettres, Univ. Paris 7-Denis Diderot. Thèse de littérature comparée sous la direction de François Lecercle : Narration, fiction et boniment dans le récit romanesque européen au XVI ^e siècle.
1996	Agrégation de Lettres Modernes

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES À L'UNIVERSITÉ LYON 3

depuis 2022	Membre élue du Conseil de la Faculté des Lettres (Univ. Lyon3)
depuis 2021	Directrice de l'équipe de site IHRIM-Lyon 3 (UMR 5317)
2019-2021	Responsable de la Licence de Lettres et direction adjointe du Département de Lettres
2017-2021	Enseignante référente des étudiants de 1 ^{ère} année de Licence de Lettres.
2012- 2015	Direction adjointe du Département de Lettres
2013-2015	Responsable du diplôme de la Licence de Lettres. Direction du comité de pilotage de la Licence Lettres
Depuis 2011	Membre du bureau du comité d'expert 9 ^e /10 ^e section

ACTIVITÉS DE RECHERCHE**1. Axes de recherche**

Les littératures européennes du début de l'époque moderne (XVI^e-XVII^e siècle). Domaines français, italien, anglais ; Les rapports littérature/médecine ; Les représentations du corps, de la pathologie et du soin dans la littérature et les arts.

2. Laboratoire IHRIM (UMR 5317)

2016-2021 : co-responsable avec Raphaële Andrault (CNRS, IHRIM-ENS) de l'axe « Histoire et imaginaires des sciences et techniques ». Rédaction du bilan d'activité HCERES pour cet axe sur la période 2016-2019.

3. Choix des 5 publications les plus significatives

- 1) *Romans à l'encan. De l'art du boniment dans la littérature du XVI^e siècle*, Genève, Droz, coll. « THR », 2009.
- 2) *La Contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires (XVI^e-XIX^e siècle)*, sous la dir. d'Ariane Bayle, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. « écritures », 2013.
- 3) *Histoire, Médecine et Santé / History, medicine and health*, n°9 (été 2016), sous la direction d'Ariane Bayle et Concetta Pennuto. Dossier thématique : *Syphilis*.
- 4) *Le Siècle des vérolés. La Renaissance face la syphilis*. Une anthologie sous la dir. d'Ariane Bayle, avec la collaboration de Brigitte Gauvin, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 2019.
- 5) [**Le médecin face à la douleur, 16e-18e siècles**](#)

Ce webdoc (mis en ligne le 1/9/21, consultation libre, tout public, en français ou en anglais) sur les conceptions anciennes de la douleur est le fruit d'une recherche pluridisciplinaire, croisant histoire de la médecine, philosophie et littérature. 12 chapitres thématiques, des œuvres à lire et à écouter, ainsi que des entretiens avec des neurologues, confrontent le passé et le présent et permettent d'interroger notre compréhension actuelle de la douleur.

À paraître :

Soigner et Raconter. Écriture de soi et récit de cure chez Leonardo Fioravanti et Ambroise Paré, à paraître chez Droz en 2023, dans la coll. « Les Seuils de la Modernité ».