

LICENCE D'HISTOIRE - DESCRIPTIF DES COURS

Licence 1 / Semestre 1

Majeure

MONDES CONTEMPORAINS *LYON ET BOURG-EN-BRESSE*

Enseignants	Antonin Plarier (CM)
Intitulé du cours	Mondes contemporains
Semestre / niveau de Licence	L1 / S1 Lyon et Bourg
Mots clefs	France, Europe, Monde, XIX ^e siècle, histoire politique, histoire sociale
Objectifs de connaissances	Se familiariser avec les grandes problématiques et les notions de l'histoire contemporaine : la construction des États-Nations, les migrations, l'urbanisation, l'industrialisation, la sécularisation, émergence d'une société de classes, d'une société coloniale...
Compétences visées	• Maîtriser les grands repères chronologiques et spatiaux de l'histoire de France du XIX^e siècle. • Réaliser des fiches sur les acteurs principaux de cette histoire. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Première approche de l'historiographie. • Acquérir les bases du commentaire de texte historique.
Programme	Ce cours propose dans les six premières séances d'aborder l'histoire politique de l'Europe au XIX ^e siècle marquée par l'héritage de la Révolution française, l'essor des mouvements des nationalités et du mouvement ouvrier mais aussi la « persistance de l'Ancien Régime » (Arno Mayer). Ces séances donnent un aperçu des périodisations possibles du XIX ^e siècle essentiellement sous un angle politique. Elles fournissent les bases de compréhension du siècle et permettant dans les six dernières séances, d'adopter une approche thématique et transversale de la période à travers l'histoire des mondes coloniaux, du maintien de l'ordre, l'histoire du mouvement ouvrier ou encore l'histoire environnementale.
Attendus de connaissances	Histoire de France au XIX ^e de façon privilégiée mais le cadre européen et mondial fait également partie des attendus. Concepts / Définitions : industrialisation, mouvement ouvrier, situation coloniale, genre, nations, nationalités, nationalisme. Repères généraux de la géographie et de l'histoire européenne.
Attendus méthodologiques	• Prise de note.

	• Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie...
Bibliographie	Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour acquérir et parcourir le manuel recommandé pour accompagner le cours tout au long du semestre : • Nicolas Delalande, Blaise Truong Loï, <i>Histoire politique du XIX^e</i>, Paris, Presses de Sciences-Po, 2021. • Emmanuel Fureix, <i>Le Siècle des Possibles (1814 – 1914)</i>, Paris, Belin, 2014. Pour une approche du commentaire de texte en histoire : • Vincent Féré <i>Réussir le commentaire de texte en histoire</i>, Paris, Ellipses, 2012. Pour se familiariser avec le XIX^e siècle par la littérature ou la bande-dessinée : • Jack London, <i>Le Peuple d'en bas</i>, Paris, Phébus, 1999. • Sylvain Venayre, <i>Balade nationale</i>, Paris, La Découverte, 2017.

HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE CONTEMPORAINE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé matière	L'art en Europe, du romantisme au symbolisme
Semestre / niveau de Licence	L2 / S3 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – romantisme – symbolisme - Europe
Objectifs de connaissances	• Connaître les principaux aspects de l'histoire de l'art en Europe au XIX^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.
Compétences visées	• Technique du commentaire d'œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels, des ouvrages d'histoire de l'art ainsi que des articles. • Historiographie en histoire de l'art contemporain.
Programme	Nous étudierons l'évolution de l'art en Europe de 1815 à 1900, c'est-à-dire de l'époque romantique à la Belle Époque. Nous nous attacherons aux rythmes différents de cette évolution suivant les techniques (la peinture, la sculpture, l'architecture et la photographie). Nous nous intéresserons aux conditions de création des œuvres, à leurs formes, à leurs thèmes et à leurs significations.
Attendus de connaissances	• Histoire de France au XIX^e siècle (cours de Première année).
Attendus méthodologiques	• Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie... • Acquis méthodologiques de première année (Histoire de l'art moderne).
Bibliographie	Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet : • DAGEN Philippe et HAMON Françoise, <i>Epoque contemporaine, XIXe - XXe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1997. • EITNER Lorenz, <i>La peinture du XIXe siècle en Europe</i>, Paris, Hazan, 2007. • "Une plongée romanesque dans le monde de l'art à l'époque du réalisme : ZOLA, Emile, <i>L'Œuvre</i>, Paris, Le Livre de poche, 1988

INTRODUCTION A L'HISTOIRE ANCIENNE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE
Non communiqué

INTRODUCTION A L'HISTOIRE MEDIEVALE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Caroline Chevalier-Royet
Titre du cours	Introduction à l'histoire du Moyen Âge : naissance et affirmation de la royauté occidentale médiévale (fin V ^e s. – XI ^e s.)
Semestre / niveau de Licence	L1 – S1
Mots clefs	Haut Moyen Âge – Europe occidentale – chrétienté Roi – Église – aristocratie
Objectifs de connaissances	Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e – XI ^e s.).
Compétences visées	Savoirs : - Maîtriser le cadre chronologique et géographique des royaumes d'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge - Se familiariser avec des notions débattues par l'historiographie (roi ; Église ; aristocratie...) Savoir-faire : - Se repérer dans la bibliographie scientifique - Lecture de sources et de textes historiographiques pour en cerner les articulations ou les argumentations - Méthode de la dissertation
Programme	Au cours du V^e siècle, en Occident, des royaumes, dirigés par des rois issus de groupes de population nouvellement installées à l'intérieur de l'empire romain, se substituent au gouvernement impérial de Rome : ces rois, qualifiés de « barbares » imposent leur pouvoir alors même que le peuple romain se méfiait de la royauté, car elle consacrait le pouvoir d'un seul. L'un de ces rois, Odoacre, dépose l'empereur d'Occident en 476 et renvoie les insignes impériaux en Orient, à Constantinople. L'empire disparaît d'Occident ; le pouvoir est désormais exercé par des rois. Ce cours étudie la manière dont ces royaumes nouveaux s'enracinent en Occident, en observant à la fois leurs structures organiques mais également leurs fondements sociaux et culturels : en d'autres termes, nous considérerons les rouages des royautés du haut Moyen Âge mais également le terreau politique dans lequel elles s'enracinent, sur une période longue, de la fin du Ve siècle jusqu'à l'an Mil environ.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	- Capacité à lire un texte et à en repérer la construction - Capacité à analyser une argumentation - Capacité à prendre des notes
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été : <i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i> - Pour une vue d'ensemble du cadre chronologique : Michel BALARD (et alii), <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, 2011 (5^e éd.). - Pour réfléchir à la question de la royauté : Jacques LE GOFF, article « Roi », dans J. LE GOFF et J-C. SCHMITT (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, 1999.

Licence 1 / Semestre 2

Majeure

HISTOIRE MODERNE *LYON ET BOURG-EN-BRESSE*

Enseignants	Lyon : Paul Chopelin (CM) / Margaux Prugnier et Raphaël Barat (TD) Bourg : Pierre-Jean Souriac (CM) / Olivier Le Gouic (TD)
Intitulé du cours	Le royaume de France (XVIe-XVIIe siècles). Institutions, économie et société
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion -
Programme	Proposer une histoire du royaume de France pendant la période dite de « l'Ancien Régime », loin des déformations des programmes scolaires et au plus près de la recherche universitaire actuelle. Seront étudiés successivement les recompositions de l'Etat et des institutions locales au début du XVIe siècle (François Ier et Henri II), les guerres de religion, la réorganisation du royaume sous Henri IV, le développement de la puissance de l'Etat et ses limites sous les règnes de Louis XIII (1610-1643) et de Louis XIV (1643-1715). Les principaux attendus de connaissance sont les suivants : • Maîtriser la chronologie de la période et les grands enjeux politiques. • Comprendre le fonctionnement de l'Etat monarchique et de la société d'ordres. • Connaître les grands débats historiographiques sur la période. • Saisir les enjeux idéologiques et mémoriels des mythes historiques, légende noire ou légende dorée, élaborés autour de certains personnages et de certains événements. Ces mythes seront déconstruits à la lumière des travaux les plus récents.
Compétences visées	• Capacité de synthèse. • Affinement de la méthode du commentaire de documentaire historique et de la dissertation.
Attendus de connaissances	Les institutions de la monarchie française au Moyen Age (cours de L2-S3)
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : • BARBICHE, Bernard, <i>Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne</i>, Paris, PUF, 2012 [1^{ère} éd. 1999]. • BELY, Lucien (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 2010. • CORNETTE, Joël, <i>Affirmation de l'Etat absolu (1492-1652)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • Cornette, Joël, <i>Absolutisme et Lumières (1652-1783)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • DREVILLON, Hervé, <i>Les rois absolus (1629-1715)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014. • HAMON, Philippe, <i>Les renaissances (1453-1559)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014. • LE ROUX, Nicolas, <i>Les guerres de religion (1559-1629)</i>, Paris, Belin, coll. Histoire de France, 2014.

HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE MODERNE *LYON ET BOURG-EN-BRESSE*

Enseignants	Mathilde Bert
Intitulé matière	L'art du Cinquecento (1500-1600)
Semestre / niveau de Licence	L1 / S2 Lyon et Bourg

Mots clefs	Italie – Renaissance – XVI ^e siècle – Classicisme – Maniérisme – Peinture – Sculpture – Architecture
Objectifs de connaissances	• Connaître les principaux aspects de l’histoire de l’art en Europe entre le XV^e et le XVI^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.
Compétences visées	• Technique du commentaire d’œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Vocabulaire technique de l'architecture, de la peinture, de la sculpture. • Première approche de l'historiographie en histoire de l’art.
Programme	Au début du XVI ^e siècle, l’art italien a connu une phase de classicisme qui a donné des œuvres modèles pour les artistes européens pendant plusieurs siècles. Mais ensuite les élèves des maîtres de la période classique ont privilégié l’expression, en délaissant tout souci de réalisme. Au milieu du siècle, le maniérisme s’est fait art de cours, notamment à Florence. Ce style s’est répandu également dans le reste de l’Europe avec les séjours au nord des Alpes de certains artistes italiens. Nous verrons la situation particulière de l’école vénitienne par rapport à cette évolution.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	• Prise de note. • Bon niveau de lecture, d’orthographe et d’expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : plans d’architecture, textes, iconographie...
Bibliographie	Il est recommandé d’avoir mis l’été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet : • GOMBRICH Ernst, <i>Histoire de l’art</i>, Paris, Flammarion 1990 (nombreuses autres éditions ; ouvrage recommandé pour les étudiants n’ayant jamais suivi de cours d’histoire de l’art). • MIGNOT Claude et RABREAU Daniel, <i>Histoire de l'art : Temps modernes XVe - XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. • ARASSE Daniel, <i>Histoires de peintures</i>, Paris, Denoël, 2004. • DELUMEAU Jean et LIGHTBOWN Ronald, <i>La Renaissance</i>, Paris, Le Seuil, 1996

HISTOIRE GLOBALE (1)
LYON ET BOURG-EN-BRESSE
Non communiqué

PREHISTOIRE (1)
LYON ET BOURG

Enseignants	Elodie Paris
Intitulé matière	Préhistoire (1)
Semestre / niveau de Licence	L1 S2 – Lyon
Mots clefs	Préhistoire – Paléolithique – Paléoanthropologie – Archéologie – Origine et évolution de l’homme
Programme	En partant d’une introduction à la Préhistoire qui présentera la chronologie et les spécificités de l’étude de cette période sur le temps long avec les techniques archéologiques employées, nous adopterons ensuite une approche chronologique et géographique afin d’étudier les premiers hommes des origines au Paléolithique supérieur inclus, en observant leur sortie d’Afrique, leur radiation sur les différents continents actuels, leurs modes de vie, leur économie et les différents faciès lithiques. Les évolutions sur cette période de plusieurs millions d’années seront observées à l’aune des changements climatiques pendant le Paléolithique. Des entrées thématiques seront aussi envisagées, par l’habitat, le funéraire et l’art. Dans cette UEF, le travail du préhistorien sera mis en avant, tout comme les progrès rapides de la discipline et les difficultés d’interprétation encore présentes.

	CM1 : Introduction et chronologie de la Préhistoire : présentation des méthodes de la paléoanthropologie et de l'archéologie CM2 : Origines de l'homme : définition et évolution CM3 : Le genre <i>Homo</i> et la sortie d'Afrique (1) CM4 : Le genre <i>Homo</i> et la sortie d'Afrique (2) CM5 : L'Homme de Néandertal : culture, modes de vie et données actuelles CM6 : <i>Homo sapiens</i> : apparition et radiation CM7 : La culture du Paléolithique supérieur européen CM8 : Les pratiques funéraires des premiers hommes CM9 : L'art au Paléolithique supérieur
Compétences visées	Utilisation de sources non écrites ; synthèse et problématisation des connaissances sous la forme de dissertations et de commentaires de documents
Attendus de connaissances	–
Attendus méthodologiques	Savoir prendre des notes et synthétiser ses connaissances
Bibliographie	Lecture préliminaire sur les méthodes de l'archéologie : - J.-P. Demoule, F. Giligny, A. Lehoërff, A. Schnapp (2002 [4^e éd. : 2020]), <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte. Bibliographie préliminaire sur la Préhistoire : S. A. de Beaune S. A. (2016), <i>Qu'est-ce que la Préhistoire ?</i>, Paris, Gallimard. S. A. de Beaune S. A.(dir.) (2008), <i>L'Homme et l'outil. L'invention technique durant la Préhistoire</i>, Paris, CNRS Éditions. - J-P. Demoule (2021), <i>La Préhistoire en 100 questions</i>, Paris, Tallandier. A. Lehoërff (2016), <i>Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère</i>, Paris, Belin. Ressources en ligne : - Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Paléolithique inférieur », « Paléolithique moyen » et « Paléolithique supérieur », puis sur « En savoir + » : https://frise-chronologique.inrap.fr/

Licence 2 / Semestre 3

Majeure

HISTOIRE MEDIEVALE

LYON

Enseignants	Caroline CHEVALIER-ROYET (CM et TD) / Sébastien VILLEVIEILLE (TD)
Intitulé du cours	Hommes et femmes de pouvoir dans le royaume capétien (fin X ^e s- début XIII ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L2 S3
Mots clefs	Moyen Age – France – royauté – dynastie capétienne
Programme	Ce cours propose une lecture politique et sociale de l'histoire du royaume capétien, du règne d'Hugues Capet (987-996) à celui de Philippe Auguste (1180-1123), en se concentrant sur l'étude des élites, les hommes et femmes de pouvoir. Il s'agit d'étudier en particulier la manière dont le pouvoir est tenu et exercé à l'intérieur du royaume capétien. Dans ce but, le cours et les TD s'articulent autour de cinq thèmes principaux : • La domination de l'aristocratie • Définir, renforcer et exercer le pouvoir royal • Tenir la terre, contrôler les paysans • Encadrer les hommes, gouverner les âmes : pouvoir et autorité de l'Eglise • Développer les villes : essor et affirmation des élites urbaines
Compétences visées	• Connaissance des débats historiographiques caractérisant l'étude du Moyen Âge central • À l'écrit : maîtrise du commentaire de document en histoire • À l'oral : être capable de présenter une courte synthèse ordonnée sur une notion ou une figure importante pour l'étude de la période
Attendus de connaissances	• Cadre chronologique et spatial du royaume capétien (X^e-XIII^e s)
Attendus méthodologiques	• Bon niveau de lecture (articles scientifiques et ouvrages spécialisés) et de rédaction (orthographe et syntaxe) • Savoir constituer une bibliographie sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, ouvrages spécialisés, articles scientifiques)
Bibliographie indicative	Conseils de lecture pour l'été : <i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i> Deux BD qui constituent une excellente introduction au cours et aux TD : • MAZEL F. et SOREL V., <i>Chevaliers, moines et paysans. De Cluny à la première croisade</i>, Paris, La Découverte / La Revue dessinée, 2019 (Histoire dessinée de la France 6) • CASANAVE D. et MADELINE F., <i>Croisades et cathédrales. D'Aliénor à Saint Louis</i>, Paris, La Découverte / La Revue dessinée, 2019 (Histoire dessinée de la France 7) Pour acquérir une vue d'ensemble de la période et comprendre le royaume capétien dans l'Occident médiéval : • CHANDELIER J., <i>L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, 2021

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé du cours	Le royaume de France de France et la société médiévale d'Hugues Capet à Philippe Le Bel.
Semestre / niveau de Licence	L2 S3 Bourg
Mots clefs	Moyen Age – France – monarchie – capétiens
Programme	Ininterrompue durant 327 ans, la dynastie connut une destinée exceptionnelle de 987 à 1314. Pour l'aborder, on suivra une progression chronologique en étudiant successivement : 1) L'es premiers capétiens de 987 à 1180, une dynastie dont l'unité fut assurée par l'Eglise. 2) La France au XII^e siècle, une dynastie à la conquête de son royaume (de Louis VI à Philippe-Auguste). 3) De l'affirmation des capétiens à l'apparition de l'Etat royal sous Philippe IV le Bel.

Compétences visées	Chronologie générale de la période, grands événements politiques, religieux et économiques nécessaires pour maîtriser la technique de la dissertation et du commentaire de texte
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge en Occident.
Attendus méthodologiques	Etre capable de réaliser une synthèse historique sur un thème donné (ex : l'ordre de Cluny et son expansion) en consultant simultanément plusieurs ouvrages, manuels, articles et ouvrages spécialisés.
Bibliographie indicative	Balard (M.), Genêt (J-Ph.), Rouché (M.), <i>Le Moyen Age en Occident</i>, Paris, 2011, (comprend une méthode expliquée de la dissertation et du commentaire de texte). Barthélémy (D.), <i>L'ordre seigneurial (XIème-XIIème siècles)</i>, « Nlle. Histoire de la France médiévale, » t. 3., Paris, « Points » Seuil, Paris, 1990. Barthélémy (D.), <i>Nouvelle histoire des Capétiens (987-1214)</i>, « UH », Seuil, Paris, 2012. Bourrin-Derruau (M.), <i>Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIIIème siècle)</i>, « Nlle. Histoire de la France médiévale, » t. 4., Paris, « Points » Seuil, Paris, 1990. Duby (G.), <i>Atlas historique</i>, Larousse, Paris, 1ère édition 1978, rééditée et remis à jour régulièrement depuis, comporte des cartes commentées et une excellente chronologie générale. Cassard (J.-Ch.), <i>L'âge d'or capétien (1180-1328)</i>, « Histoire de France », Belin, Paris, 2014. Gauvard (Cl.), <i>Le temps des Capétiens</i>, PUF, Paris, 2013, à lire absolument (pas trop onéreux si vous devez acheter un ouvrage, c'est lui), (essentiel). Gauvard (Cl.), <i>La France au Moyen Age. Du Vème au XVème siècle</i>, « Quadrige » Paris, PUF, 1996, Mazel (F.), <i>Féodalité (888-1180)</i>, « Histoire de France », Belin, Paris, 2014, Menant (F.), Martin (H.), Merdrignac (B.), Chauvin (M.), <i>Les capétiens, histoire et dictionnaire, 987-1328</i>, « Bouquins », Laffont, Paris, 1999. Très complet, à consulter absolument en bibliothèque, il y a pratiquement tout pour un étudiant de seconde année de licence. Vincent (C.), <i>Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, « Références »</i>, Livre de Poche, Hachette, 1995. Si vous n'avez aucune connaissance de la période, commencez par la lecture de cet excellent manuel, très bien écrit et très clair.

HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE MEDIEVALE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Maïté Billoré (CM)
Intitulé matière	Les résidences des élites dans le royaume de France (Ve-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	L2 S3
Mots clefs	Archéologie médiévale, castellologie, élites, histoire sociale
Programme	Etude de la diversité des élites médiévales et des mobilités sociales Analyse de l'évolution des résidences élitaires, le tout sur un long Moyen Âge, dans le royaume de France L'approche proposée est une interprétation essentiellement historique des vestiges médiévaux. Il ne s'agit ni d'un cours d'archéologie, ni d'un cours d'histoire de l'art même l'étude repose largement sur les travaux des chercheurs spécialistes de ces deux disciplines.
Compétences visées	- Maîtrise du vocabulaire technique de l'art médiéval - Connaissance de base des méthodes de datation et d'observation de l'archéologie - Maîtrise de la dissertation en histoire (démonstration logique, respectant la chronologie, avec bon usage des exemples) - Maîtrise du commentaire de document non-narratif - Notions de base de lecture des relevés archéologiques
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge dans le Royaume de France
Attendus méthodologiques	Constituer une bibliographie pertinente sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, articles scientifiques)

	Savoir lire et synthétiser des manuels, des livres d'histoire et des articles scientifiques
Bibliographie	La bibliographie complète et de nombreux articles seront déposés à la rentrée sur la plateforme moodle. En attendant quelques ouvrages incontournables peuvent être consultés. - Cl. GAUVARD, <i>La France au Moyen Âge du Ve au XVe s.</i>, Paris, 1996. J. BURNOUF, D. ARIBET-DEROUIN, <i>et al.</i>, <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Armand Colin, 2012. A. ERLANDE-BRANDENBURG & A.-B. MEREL-BRANDENBURG, <i>Histoire de l'architecture française du Moyen Âge à la Renaissance</i> (IVe - début XVIe siècles), Mengès, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995 - DEBORD, <i>Aristocratie et pouvoir : le rôle du château dans la France médiévale</i>, Paris, 2000. J. MESQUI, <i>Châteaux et enceintes de la France médiévale : de la défense à la résidence. 1, Les organes de la défense. 2. La résidence et les éléments d'architecture</i>, Paris, 1991-1993.

MONDE MODERNES

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Raphaël Barat Bourg : Christophe Vyt
Titre du cours	<i>L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècles)</i>
Semestre / niveau de Licence	L2 – S3
Mots clefs	« Grandes découvertes », « européocentrisme », « histoire à parts égales », « histoire globale »
Objectifs de connaissances	. Les enjeux historiographiques de la notion de « grandes découvertes » et son renouvellement récent. . « Grandes découvertes » par les portugais et les espagnols aux XVe-XVI siècles. Point de vue des populations extra-européennes (Subrahmanyam, Wachtel). Une première mondialisation par les ibériques. . Rivalités entre puissances européennes aux XVIIe-XVIIIe siècles (France, Angleterre, Provinces-unies) : en méditerranée, dans l'océan atlantique (commerce triangulaire), dans l'océan indien, en Extrême-Orient et dans le pacifique.
Compétences visées	<u>Savoir-faire</u> Méthode de la dissertation en histoire moderne Méthode du commentaire de documents en histoire moderne Présentation orale d'un travail Prise de note Construire une fiche de révision en vue de l'examen (fiche synthétique, chronologie thématique etc.)
Programme	Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Au choix

Choix 1 : Histoire globale (2)

Non communiqué

Choix 2 : Histoire contemporaine
Non communiqué

Licence 2 / Semestre 4

Majeure

HISTOIRE ANCIENNE

Rome

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	
Intitulé matière	La république romaine, 133-27 av. JC.
Semestre / niveau de Licence	L1 / S2 Lyon
Mots clefs	République – Rome – cité - empire
Objectifs de connaissances	Connaître les évolutions des institutions romaines aux deux derniers siècles avant Jésus-Christ
Compétences visées	• Maîtriser les grands repères chronologiques et spatiaux de l'histoire de l'histoire romaine. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Première approche de l'historiographie. • Acquérir les bases du commentaire de texte historique.
Programme	Nous étudierons la république romaine de 133 av. J.-C., à partir des Gracques et des lois agraires en 133 av. J.-C., Puis, nous verrons la période dominée par Marius et la réforme de l'armée, la guerre sociale avec la construction de l'Italie romaine suivie de l'affrontement de Marius et de Sylla. Enfin, la dernière partie nous conduira de l'affrontement des <i>imperatores</i> jusqu'à la fin de la légalité républicaine avec César puis l'émergence d'Octave-Auguste en 27 av. J.-C.
Attendus de connaissances	
Attendus méthodologiques	• Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie...
Bibliographie	Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet : • Janine Cels Saint-Hilaire, <i>La république romaine</i>, Paris, Coursus, 2011, 255 p. • Jean-Claude Lacam, <i>Histoire Romaine. La République Romaine. Des Années d'Or à l'Âge de Sang</i>, Paris, Ellipses, 2013, 336 p.

Grèce

LYON

Enseignants	
Intitulé du cours	Le Monde d'Alexandre le Grand (336-323 av. NE)
Semestre / niveau de Licence	L1 S2 Lyon.
Mots clefs	Europe, Grèce, Athènes, Homère, « Âges obscurs », politique, cité, Âge du Bronze, Mycènes
Programme	Le cours a pour objet Le Monde d'Alexandre le Grand (336-323 av. NE), et non ce personnage prestigieux entre tous de l'Histoire. Le but est de montrer l'état du monde durant cette courte période, de s'interroger sur l'interaction entre cet individu et le monde, les transformations brusques, les permanences aussi. C'est aussi l'occasion de rencontrer de multiples civilisations de l'Antiquité et d'observer les interactions qui adviennent alors. Alexandre le Grand est un puissant prétexte pour aborder des espaces et des populations de plus en plus variés et d'ainsi accroître sa culture générale.
Compétences visées	• Découverte du concept de civilisation • Réflexion sur les origines de l'Europe • Compréhension des enjeux et méthodes de la politique

	• Approche de textes fondamentaux
Bibliographie	La bibliographie est dominée en France par P. Briant, qui y a consacré une grande part de sa carrière et de sa production. Tous ses titres, depuis le <i>Que Sais Je</i> sont utiles, et tout à fait dans la même conception que le CM et les TD.

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE ANTIQUE

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Mathias Nicolleau Bourg-en-Bresse : Pierre-Arthur Picard
Intitulé du cours	L'art romain dans la ville de Rome (VIII ^e s. av. J.-C. - V ^e s. ap. J.-C.)
Semestre / niveau de Licence	Licence 2 Semestre 4
Mots clefs	Art romain - Ville de Rome - Sculpture romaine - Architecture romaine - Urbanisme romain – Peinture romaine - Idéologie impériale
Programme	Le cours propose une initiation à l'art romain envisagé dans toute sa diversité (architecture, sculpture, peinture...), dans un espace précis (la ville même de Rome), mais sur un temps long (de l'émergence de la Ville, au début du premier millénaire av. J.-C., jusqu'à l'affirmation du christianisme, aux IV ^e et V ^e s. ap. J.-C.), afin de montrer ses évolutions, ses emprunts et ses originalités.
Compétences visées	• Maîtrise des problématiques historiques et artistiques liées au sujet • Maîtrise du vocabulaire spécifique à l'histoire de l'art, et du commentaire historique d'œuvres d'art.
Attendus de connaissances	Le cours est ouvert à tous. Il est souhaitable de lire au préalable l'ouvrage recommandé ci-dessous.
Attendus méthodologiques	Tout apprentissage préalable sera appréciable. Les travaux dirigés permettront toutefois de travailler à l'acquisition des méthodes et connaissances fondamentales de la discipline, et notamment du commentaire historique d'œuvres d'art.
Bibliographie	Une très bonne lecture préliminaire : • BARATTE, F., <i>Histoire de l'art antique. L'art romain</i>, Paris, 1996 (rééd. 2011). Une bibliographie plus complète sera fournie en début de semestre.

INTRODUCTION AUX SCIENCES HISTORIQUES

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	
Intitulé du cours	Introduction aux sciences historiques
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Historiographie ; épistémologie ; sciences sociales
Programme	• Connaître les différentes écoles historiques qui se sont succédé depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, essentiellement dans le monde occidental. Evolution replacée dans un double contexte plus général : émergence puis de l'affirmation des sciences sociales et mutations de la vie intellectuelle et publique (notamment au prisme des courants philosophiques). • Acquérir les repères fondamentaux de l'histoire comme discipline scientifique : institutions, méthodes, sources, canaux de diffusion, etc.
Compétences visées	• Être capable d'avoir une réflexion théorique et personnelle sur la discipline choisie par les étudiant.e.s, l'histoire, et sur ses enjeux scientifiques mais aussi économiques, médiatiques, politiques et civiques. • Maîtrise de la méthode du commentaire de texte, à partir de textes d'historien.n.e.s de la période concernée. • Maîtrise de la méthode de la dissertation, à partir de sujets transversaux aux cours.

	• Première approche des archives et des articles historiographiques.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	• Rudiments du commentaire de texte historique et de la méthode de la dissertation historique • Prise de notes maîtrisée. • Capacité à faire des fiches de lecture à partir des manuels et de quelques articles spécialisés
Bibliographie	Sélection bibliographique : • Jean-Maurice BIZIERE et Pierre VAYSSIERE, <i>Histoire et historiens. Manuel d'historiographie</i>, Paris, Hachette, 1997. • Guy BOURDE et Hervé MARTIN, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Le Seuil, 2ème édition, 1997. • C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, <i>Les courants historiques en France : XIXe-XXe siècle</i>, Paris, Gallimard, 2007. • François HILDESHEIMER, <i>Introduction à l'histoire</i>, Paris, Hachette, 1994. • Nicolas OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i>, Paris, PUF, 2011. Ouvrage accessible par la bibliothèque numérique de Lyon3. • Philippe POIRRIER, <i>Introduction à l'historiographie. Cours-Documents-Entraînement</i>, Paris, Belin, 2009.

HISTOIRE DES MONDES MEDIEVAUX LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	BILLORE Maïté
Intitulé du cours	Les royaumes normands (IXe-XIIIe siècles) : Normandie, Angleterre, Sicile
Semestre / niveau de Licence	S 4/ L 2 Lyon
Mots clefs	Monde scandinave, monde méditerranéen, monde anglo-saxon, conquête, colonisation, acculturation, assimilation
Programme	Après quelques décennies de pillages sur les côtes européennes, les Scandinaves (Nord-man, homme du Nord) développent une stratégie de racket puis de colonisation. Ils s'installent au IXe siècle en Angleterre et fondent le Danelaw (territoire soumis à la loi danoise) à l'Est et au Nord de l'Angleterre, amputant considérablement les royaumes anglo-saxons (territoire des cinq bourgs, puis Northumbrie, Mercie...). Ils s'installent également sur les côtes septentrionales du royaume des Francs. Dépassé par leurs raids réguliers, le roi Charles le Simple accorde, en effet, à Rollon, leur chef, un territoire lors du traité de Saint-Clair-sur-Epte (911) : la Normandie ; une principauté territoriale qui restera originale dans le royaume jusqu'à son rattachement au domaine royal en 1204. En 1066 son duc, Guillaume le Bâtard lance une expédition outre-Manche pour récupérer la couronne que le roi d'Angleterre Edouard-le-Confesseur lui aurait destinée. Vainqueur d'Harold, Guillaume est couronné roi d'Angleterre et fonde l'état anglo-normand. Au même moment, d'autres Normands, des aventuriers (à l'instar de Robert Guiscard), entreprennent la conquête de l'Italie méridionale et de la Sicile. Roger II de Hauteville rassemble toutes les terres conquises et fonde le royaume de Sicile.
Compétences visées	• Acquis cognitifs sur l'Histoire médiévale hors du royaume de France (Europe du Nord, Italie) • Repères chronologiques et spatiaux • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié • Connaissance de l'historiographie sur le sujet
Attendus de connaissances	Histoire politique générale du royaume de France
Attendus méthodologiques	• Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Réaliser des fiches sur les principaux acteurs rencontrés • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	Pour commencer, il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire une première fois le livre suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre) • F. Neveux, <i>L'aventure des Normands (VIIIe-XIIIe siècle)</i>, Paris, 2006. Une bibliographie complémentaire sera diffusée en début de cours.

Au choix

CHOIX 1 : PREHISTOIRE (2)

LYON

Enseignants	Elodie Paris
Intitulé du cours	Préhistoire (2)
Semestre / niveau de Licence	L2 S4 UEF
Mots clefs	Préhistoire - Mésolithique - Néolithique
Programme	À partir d'une présentation de la période de l'Epipaléolithique-Mésolithique, nous aborderons les différents foyers de néolithisation en Afrique, Asie, Amérique et enfin au Proche-Orient qui sera approfondi jusqu'au Néolithique céramique. La néolithisation de l'Europe sera aussi traitée à travers les deux courants méditerranéens et danubiens et des exemples pris sur le territoire français. Des entrées thématiques sur les réseaux d'échanges, le funéraire et l'art sont prévues. Cette UEF sera l'occasion d'observer comment l'homme est passé d'un mode de vie de « chasseur-cueilleur » à un mode de vie sédentaire, avec l'invention de l'agriculture et de l'élevage. Nous verrons ainsi qu'il n'y a pas eu un seul foyer de néolithisation dans le monde, mais plusieurs. Nous dresserons un état des lieux de nos connaissances sur ces différents foyers et nous étudierons la création de réseaux, qui seront réutilisés lors de l'apparition de la métallurgie. CM1 : Introduction à la Préhistoire récente : l'Epipaléolithique - Mésolithique CM2 : Les différents foyers de néolithisation : l'Afrique, l'Asie et l'Amérique CM3 : Les différents foyers de néolithisation : le Proche-Orient du Natoufien au Néolithique céramique CM4 : La néolithisation de l'Europe : le courant méditerranéen CM5 : La néolithisation de l'Europe : le courant danubien CM6 : Le Néolithique récent et final CM7 : Réseaux d'échanges et économies du Néolithique CM8 : La monumentalité du funéraire CM9 : L'art au Néolithique
Compétences visées	Interpréter des sources archéologiques ; synthèse et problématisation des connaissances sous la forme de dissertations et de commentaires de documents
Attendus de connaissances	Connaissances du cours de Préhistoire 1 (L1 – S2)
Attendus méthodologiques	Savoir prendre des notes et interroger les sources
Bibliographie	Bibliographie préliminaire : - J.-P. Demoule (2021), <i>La Préhistoire en 100 questions</i>, Paris, Tallandier. - J.-P. Demoule (dir.) (2007), <i>La révolution néolithique en France</i>, Paris, La Découverte. - J.-P. Demoule J.-P. (dir.) (2009), <i>La révolution néolithique dans le monde</i>, Paris, CNRS Éditions-INRAP. J. Guilaine (2017), <i>Les chemins de la Protohistoire</i>, Paris, O. Jacob. A. Lehoërf (2016), <i>Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère</i>, Paris, Belin. Ressources en ligne : - Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Mésolithique » et « Néolithique », puis sur « En savoir + » : https://frise-chronologique.inrap.fr/

CHOIX 2 : HISTOIRE DU CHRISTIANISME

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Bernard Hours Bourg : Christophe Vyt
Intitulé du cours	Histoire du christianisme en Europe à l'époque moderne
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4

	Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion -
Programme	Histoire du christianisme occidental à partir des réformes religieuses protestants au XVI ^e siècle et jusqu'à la remise en question du temps des Lumières.
Compétences visées	• Capacité de synthèse. • Affinement de la méthode du commentaire de documentaire historique et de la dissertation.
Attendus de connaissances	
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : • Marc VENARD, Anne BONZON, <i>La religion dans la France moderne, XVI^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Hachette, 2012. • Alain TALLON, Catherine VINCENT (dir.), <i>Histoire du christianisme en France</i>, Paris, Armand Colin, 2014

Licence 3 / Semestre 5

MAJEURE

Histoire ancienne approfondie – Fondamentale Deux cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GRECQUE

LYON

Enseignants	
Intitulé du cours	Athènes
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Homère, Iliade, Odyssée, Âge du bronze, Mycènes, <i>Dark Ages</i> , Troie, folklore, poésie orale
Programme	Le cours a cette année pour objet une question en apparence classique : Athènes. Une petite ville, une petite région, l'Attique, mais une cité prestigieuse et particulière durant toute l'Antiquité. L'avantage du sujet est la possibilité d'accéder à un lieu qui a connu les activités et la production de multiples grandes figures dans le domaine culturel, artistique, philosophique et littéraire que la culture générale doit connaître. L'autre intérêt majeur est la mise en pratique d'un régime politique particulier, problématique mais voué à un grand avenir : la démocratie.
Compétences visées	• Aborder des œuvres qui sont des bases culturelles de l'Europe • Etudier le rapport entre la production imaginaire et le document historique • Exploration d'un thème immense et tout à fait in-fini, ouvert, qui contraint à se poser la question de la science historique
Attendus de connaissances	Il est tout de même indispensable d'avoir une connaissance globale des deux épopées survivantes, l'Iliade et l'Odyssée, quelques soient les traductions
Bibliographie	• Cl. Mossé, Histoire d'une démocratie : <i>Athènes. Des origines à la conquête macédonienne</i>, Paris 1971 (+réeds) Points-Histoire. • M. H. Hansen, <i>La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène. Structure, principes et idéologie</i>. Paris, Les Belles Lettres, 1993

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Madalina Dana (CM et TD)
Intitulé du cours	Le monde grec : politique, institutions et sociétés, de Chéronée à Pydna (338-168)
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5 Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Époque hellénistique – Alexandre le Grand – diadoques – royaumes et cités – domination politique – sociétés grecques en mutation – hellénisme
Programme	Le cours porte sur les mutations du monde grec après la défaite des cités grecques face à Philippe II de Macédoine, à Chéronée, jusqu'à la chute du dernier roi macédonien, Persée, face aux armées romaines dirigées par le consul Paul-Émile. Ces deux siècles sont marqués par la figure d'Alexandre le Grand, dont la conquête de l'Orient (334-325) inaugure une nouvelle ère pour les Grecs, et par les guerres sans merci entre les diadoques qui se partagent l'empire à sa mort (323). Les vieilles cités grecques se virent obligées de composer avec les rois, sur le plan à la fois militaire, politique et institutionnel, sans pour autant abandonner leur ancien mode de vie. Il s'agit également d'une période où, de la rencontre entre l'hellénisme et les civilisations de l'Orient, naît la culture hellénistique, qui bouscule les vieux critères d'appartenance à l'hellénisme : il est désormais possible de devenir Grec par le partage des valeurs et de la <i>paideia</i> grecques.
Compétences visées	• Maîtrise des problématiques historiques liées au sujet

	• Maîtrise des enjeux historiographiques • Maîtrise des notions et concepts historiques • Maîtrise des cadres chronologiques et géographiques de la période • Maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de documents historiques.
Attendus de connaissances	Une formation préalable en histoire grecque sera utile, mais le cours posera des problématiques accessibles à tous. La lecture du manuel recommandé ci-dessous est souhaitable, durant l'été ou à la rentrée.
Attendus méthodologiques	L'apprentissage préalable des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents est souhaitable. Le travail mené en TD permettra toutefois d'approfondir la pratique et de mieux appréhender les enjeux de ce type d'exercices.
Bibliographie	Un instrument de travail qui se présente sous la forme d'un manuel mais qui aborde des thématiques plus complexes (C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey, J.-Y. Carrez-Maratray, <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, A. Colin, coll. U, 2008) serait très utile pour un premier aperçu de cette riche période. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.

CHOIX 2 : HISTOIRE ROMAINE

LYON

Enseignants	Lyon : Mathias Nicolleau
Intitulé du cours	Le Haut-Empire romain, d'Auguste aux Antonins
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Empire romain – Pouvoir impérial – Empereur et Sénat - Administration provinciale – Sociétés romaine et provinciales
Programme	Le cours se propose d'étudier l'histoire de l'Empire romain, depuis la mise en place du Principat par Auguste, jusqu'à la fin de la dynastie antonine en 192 apr. J.-C., autour de deux problématiques principales : • la construction et l'exercice du pouvoir impérial : l'arrivée au pouvoir d'Octavien/Auguste à l'issue des guerres civiles voit la mise en place d'un régime monarchique de fait, qui doit cependant s'inscrire dans la continuité des traditions et institutions politiques héritées de l'époque républicaine • l'administration de l'Empire : l'époque du Haut-Empire voit une certaine rationalisation et uniformisation des pratiques administratives romaines qui, à l'époque républicaine, demeuraient largement empiriques. Le pouvoir romain dans l'empire s'appuie sur la présence de gouverneurs, chargés d'administrer les provinces, et d'armées, surtout disposées aux frontières, mais il requiert aussi l'acceptation des populations et, en particulier, la collaboration des élites locales.
Compétences visées	• Maîtrise des problématiques historiques liées au sujet • Maîtrise des cadres chronologiques et géographiques de la période • Maîtrise des notions et concepts historiques • Maîtrise de la méthodologie de la dissertation et du commentaire de documents historiques.
Attendus de connaissances	Une formation préalable en histoire romaine sera profitable (cours de L1 et L2), mais le cours est évidemment ouvert à tous.
Attendus méthodologiques	Tout apprentissage préalable des méthodes de la dissertation et du commentaire de documents sera appréciable. Le travail mené en TD permettra toutefois de préciser les attentes liées à ces exercices, et de les mettre en pratique.
Bibliographie	Manuels fondamentaux : • C. BRIAND-PONSART & F. HURLET, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>, Paris, 2019 [1^{er} éd. 2001]. • M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET & J.-M. RODDAZ, <i>Histoire romaine. Tome II : D'Auguste à Constantin</i>, Paris, 2021. • P. FAURE, N. TRAN & C. VIRLOUVET, <i>Rome, cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.</i>, Paris, 2018. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.

Histoire médiévale approfondie – Fondamentale

Deux cours au choix

CHOIX 1 : V^E-XIII^E SIECLES

LYON

Enseignants	Caroline CHEVALIER-ROYET (CM) / Tomasz DALEWSKI (TD)
Intitulé du cours	L'empire en Occident, des Carolingiens aux Ottoniens (VIII ^e s – début XI ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5
Mots clefs	Empire – France – Allemagne – Carolingiens - Ottoniens
Programme	En décembre 997, l'empereur Otton III réprime cruellement une révolte aristocratique romaine, menée par la famille des Crescent, hostile au pape Grégoire V, d'origine germanique et imposé par l'empereur sur le siège pontifical. Ce que ces familles aristocratiques rejettent, c'est la mainmise germanique sur la politique romaine et les prétentions universalistes du jeune empereur. Quelques semaines après, le 22 avril 998, la chancellerie d'Otton III utilise, pour sceller un diplôme, une bulle (ou sceau) originale : une face présente une vue de Rome avec la devise <i>renovatio imperii Romanorum</i> (<i>restauration de l'empire des Romains</i>) ; l'autre face représente l'empereur Charlemagne. Le jeune souverain établit ainsi de manière éclatante la double filiation dans laquelle il inscrit son gouvernement universel. Certes, l'empire romain a disparu d'Occident en 476 ; et celui des Carolingiens en 888. Pourtant, le souvenir de ces expériences de pouvoir reste vivace et inspirant, ainsi qu'en témoigne cette bulle. Ce cours étudiera la notion d'empire, dans l'Occident latin, de la formation de l'empire carolingien (milieu du VIII^e siècle) jusqu'à la fin de l'empire ottonien (1024). L'empire est une construction politique, prétendant à la souveraineté absolue ; il est aussi porteur d'imaginaires féconds, perdurant largement après la disparition du pouvoir qui les a inspirés. Ce qui frappe, c'est la discordance manifeste entre l'idée que les théoriciens du pouvoir (chroniqueurs, théologiens, poètes, artistes...) se font de l'empire et la réalité constatée de l'exercice réel du pouvoir impérial (maîtrise du territoire, contrôle des sujets, transmission du titre, querelles politiques, contrôle des frontières...). C'est cette discordance, ses manifestations et ses explications, que ce CM souhaite éclairer.
Compétences visées	- Maîtrise des notions historiographiques nécessaires à la compréhension de la période - Réalisation de fiches de lecture d'articles scientifiques - Travail de la méthode de la dissertation et du commentaire de document (approfondissement des acquis de L1 et L2) - Travail des compétences écrites (rédaction) et orales (présentation d'exposés)
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial de l'Occident durant le haut Moyen Âge
Attendus méthodologiques	- Savoir constituer une bibliographie sur un sujet précis - Connaissance de la méthode du commentaire de document (travaillée en histoire médiévale et histoire de l'art médiéval – L2S3) - Bon niveau de lecture (articles scientifiques et ouvrages spécialisés, éventuellement en langue étrangère) et de rédaction
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été – pour réfléchir à la notion d'empire : <i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i> S. GOUGUENHEIM, <i>Les empires médiévaux</i>, Paris, 2019 F. HURLET, <i>Les empires. Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée</i>, Rennes, 2008 M. PARISSÉ, « Empire », dans J. Le Goff (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, 1999, p. 346-358.

CHOIX 2 : XII^E-XV^E SIECLES

LYON

Enseignants	Lyon : Nicolas Carrier
Intitulé du cours	Orient et Occident au temps des croisades (XI ^e -XIV ^e siècles)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5

Mots clefs	Croisades – Islam – Chrétienté – Byzance – Hérésie
Programme	Les croisades seront étudiées non seulement du point de vue de leur déroulement politique et militaire, mais encore, en suivant l'historiographie la plus récente, comme des faits de civilisation. On expliquera par exemple comment les théologiens musulmans et chrétiens ont élaboré progressivement la théorie du <i>jihad</i> et celle de la croisade. On s'intéressera aussi aux conséquences des croisades sur les trois civilisations riveraines de la méditerranée : l'Islam et les Chrétientés grecque et latine, en montrant notamment comment elles ont élargi le fossé entre les deux dernières pour aboutir à un schisme irrécyclable. La question du traitement des minorités religieuses (Juifs, dhimmis, hérétiques) sera abordée en TD, ainsi que celle des échanges culturels (transmission et réinterprétation de l'héritage antique). Un dernier chapitre montrera la continuité entre le phénomène des croisades et celui dit des « grandes découvertes ».
Compétences visées	Maîtrise d'une recherche bibliographique. Maîtrise d'une question historique précise. Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document. Maîtrise de la technique de l'exposé oral
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2-S3)
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<u>Lectures estivales proposées :</u> Alain Demurger, <i>Croisades et croisés au Moyen Âge</i> , Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2011. <i>Chronique anonyme de la Première Croisade</i> , Paris, Arlea, 2004.

COURS UNIQUE POUR BOURG

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé du cours	La société urbaine dans le royaume de France aux XIV ^{ème} et XV ^{ème} siècles
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5
Mots clefs	France – Villes – société – État – Guerre de Cent ans.
Programme	Compte tenu de la spécificité de cette licence, le cours comprend une mise au point chronologique sur l'histoire du conflit franco-anglais de 1328 à 1453 indispensable pour avoir une vision continue de la période des Capétiens aux Valois. Ensuite, on approfondira différents thèmes comme la place de la femme dans la société, la famille, les pauvres, le rôle de l'Eglise, la place des officiers, l'affirmation des élites urbaines, anciennes et nouvelles... pour mieux comprendre les changements profonds qui affectèrent la société urbaine durant cette période.
Compétences visées	Maîtrise d'une recherche bibliographique. Maîtrise d'une question historique précise. Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document. Maîtrise de la technique de l'exposé oral
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2-S3)
Attendus méthodologiques	On attend des étudiants une bonne connaissance générale de la période et la capacité d'élaborer un plan de dissertation et de commentaire rapidement lors d'un devoir sur table. Oralement, ils doivent faire preuve des mêmes compétences et présenter clairement la leçon ou le commentaire proposé. On insistera aussi sur la maîtrise du français, de la grammaire et de l'orthographe, absolument indispensables.
Bibliographie	<u>Introduction bibliographique :</u> - Chevalier (B.), <i>Les Bonnes Villes de France du XIV^e au XVI^e siècle</i>. Paris, Aubier, 1982 - Dutour (T.), <i>La Ville médiévale</i>. Paris, Odile Jacob, 2003 - Gonthier (N.), <i>Lyon et ses pauvres au Moyen-Âge</i>, L'Hermès, Lyon 1978. - Heers (J.), <i>La Ville au Moyen Âge en Occident</i>. Paris, Fayard, 1990 - Leguay (J.-P.), <i>Terres urbaines – places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge</i>. Rennes, PUR, 2009 - Leguay (J.-P.), <i>Vivre en ville au Moyen Âge</i>. Luçon, Gisserot Histoire, Paris, 2012 - Leguay (J.-P.), <i>Pauvres et marginaux au Moyen Age</i> Luçon, Gisserot Histoire, Paris 2009

	• Bove (Boris), <i>La guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2015. • Vincent (C.), <i>Eglise et société en Occident, XIIIe-XVe siècle</i>. Paris, « U », Armand Colin, 2009 • Verdon (J.), <i>S'amuser au Moyen Age</i>, Texto, Paris, 2016. • Vincent (C.), <i>Les confréries médiévales dans le royaume de France, XIIIe-XVe siècle</i>, Albin-Michel, 1994.
--	--

Cours de spécialité – Fondamentale
4 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE DE LA GAULE ROMAINE

LYON

Non communiqué

CHOIX 2 : ART ET REPRESENTATION DE L'HISTOIRE

LYON

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé du cours	Images et événements historiques
Semestre / niveau de Licence	L2 / S5 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – mémoire – représentation - historiographie
Compétences visées	• Technique du commentaire d'œuvre. • Maîtriser une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question précise en histoire de l'art.
Programme	Du XVe au XXe siècle, en Europe, la représentation des événements historiques contemporains ou passés dans les différents arts (peinture, gravure, sculpture, photographie, cinéma) oscille entre trois buts souvent contradictoires : faire oeuvre de propagande, retracer avec exactitude cet événement, et s'inscrire dans une tradition artistique. Après avoir présenté les grands modèles de cette iconographie datant de la Renaissance et du XVIIe siècle, nous nous focaliserons sur les images créées à partir de la Révolution et jusqu'à la guerre du Vietnam. Nous nous intéresserons notamment aux images du même événement historique réalisées par des artistes de pays différents ou dans des techniques différentes.
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire de l'art moderne et contemporain (S1 et S2).
Attendus méthodologiques	Acquis méthodologiques en commentaire d'œuvre des semestres précédents.
Bibliographie	• BORDES Philippe, <i>Représenter la Révolution : Les « Dix-Août » de Jacques Bertaux et de François Gérard</i>, cat. exp., Vizille, musée de la Révolution française, Lyon, Fage éditions, 2010. • DELAPLANCHE Jérôme et SANSON Axel, <i>Peindre la guerre</i>, Paris, Ed. Nicolas Chaudun, 2009. • <i>Face à l'histoire</i>, cat. exp., Paris, musée national d'art moderne, 1996. • <i>Triomphe et mort du héros</i>, cat. exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, 1988.

CHOIX 3 : EPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE

LYON

Enseignants	Madalina Dana et Patrice Faure
Intitulé matière	Épigraphie grecque et latine
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Épigraphie - Inscriptions grecques et latines - Histoire grecque et romaine
Programme	Par la pratique et selon un rythme adapté, le cours propose une initiation à la lecture et à l'analyse des inscriptions latines et grecques, afin de montrer leur intérêt pour l'étude et la compréhension historiques du monde antique.
Compétences visées	Voir ci-dessus.

Attendus de connaissances	Il n'est pas forcément nécessaire d'avoir fait du grec et du latin pour suivre ce cours d'initiation, qui peut être une manière originale et vivante d'entamer l'apprentissage des langues anciennes. NB : ce cours est compatible avec le cours d'épigraphie latine et grecque proposé aux étudiants ayant choisi le parcours Patrimoine (il s'agit dans les deux cas d'une initiation, mais les documents étudiés varient).
Attendus méthodologiques	Voir ci-dessus.
Bibliographie	En lecture préliminaire, voir le chapitre 13 (« L'épigraphie romaine ou l'histoire à la lumière des inscriptions »), dans Faure P., Tran N., Virlovet C., <i>Rome, cité universelle. De César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.)</i> , Paris, Belin, 2018, p. 771-794 ; Rémy B., Kayser Fr., <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i> , Paris, 1999. Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.

CHOIX 4 : QUESTIONS TRANSVERSALES D'HISTOIRE MEDIEVALE

LYON

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé matière	La société urbaine et ses composantes dans les villes du royaume de France (XIV ^e -XV ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5
Mots clefs	Moyen Âge – villes – religion – fêtes – urbanisme – administration
Programme	Le cours présente les transformations et les bouleversements de la société urbaine face aux malheurs des temps (conflit franco-anglais, Peste Noire, crise religieuse et Grand Schisme d'Occident...). On étudiera : 1) les changements et l'essor des pouvoirs urbains et leur corollaire, l'affirmation des élites, 2) la gestion des villes en période de crise, la place des femmes et des officiers, 3) les comportements festifs, l'attitude de l'homme face à la religion.
Compétences visées	• Maîtrise de la recherche bibliographique • Maîtrise d'une question historique précise • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document
Attendus de connaissances	Cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2, S3)
Attendus méthodologiques	On attend des étudiants, une bonne connaissance de la chronologie et des principaux faits de la période, une très bonne maîtrise de l'écrit (style, orthographe, grammaire) et de l'oral pour préparer éventuellement un master recherche ou un master MEEF (CAPES) ou l'agrégation d'histoire.
Bibliographie	• Chevalier (B.), <i>Les Bonnes Villes de France du XIV^e au XVI^e siècle</i>. Paris, Aubier, 1982 • Dutour (T.), <i>La Ville médiévale</i>. Paris, Odile Jacob, 2003 • Heers (J.), <i>La Ville au Moyen Âge en Occident</i>. Paris, Fayard, 1990 • Leguay (J.-P.), <i>Terres urbaines – places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge</i>. Rennes, PUR, 2009 • Leguay (J.-P.), <i>Vivre en ville au Moyen Âge</i>. Luçon, Gisserot Histoire, Paris, 2012 • Leguay (J.-P.), <i>Pauvres et marginaux au Moyen Age</i> Luçon, Gisserot Histoire, Paris 2009 • Bove (Boris), <i>La guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2015. • Vincent (C.), <i>Eglise et société en Occident, XIII^e-XV^e siècle</i>. Paris, « U », Armand Colin, 2009 • Verdon (J.), <i>S'amuser au Moyen Age</i>, Texto, Paris, 2016. • Vincent (C.), <i>Les confréries médiévales dans le royaume de France, XIII^e-XV^e siècle</i>, Albin-Michel, 1994.

Cours de spécialité – Unité d’enseignement transversal
3 cours au choix

CHOIX 1 : LE MOYEN AGE PAR LES SOURCES
LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : BILLORE Maïté Bourg : BOYARD Maureen
Intitulé du cours	La justice dans le royaume de France à travers les sources médiévales (VIIIe-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	S 5/ L 3 Lyon-Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Justice, crime, répression, administration judiciaire, lieux de justice, procédure
Programme	Au Moyen Âge, les crimes sont aussi divers qu’à notre époque mais depuis toujours l’historiographie a focalisé l’attention sur les délits exceptionnels : crime de sang, lèse-majesté, sorcellerie... ce qui confère à la société médiévale un caractère tout à fait « exotique » qui ne reflète pas la réalité. Pour l’observateur du XXI^e siècle, la justice médiévale est extrêmement complexe : dépendante des lieux, des coutumes locales, de la diversité des tribunaux, prenant en compte la personnalité, l’origine sociale des parties, soumise à la pression des réseaux... Elle n’est malgré tout ni si primitive, ni si inefficace qu’on le prétend. En tout cas, l’image d’une justice sanguinaire, avide de supplices en tous genres et de mises à mort spectaculaires relève davantage du fantasme que du réel, l’analyse des sources révèle une institution engluée dans la banalité du délit « mineur ». Nous verrons grâce aux documents produits à l’époque : sources normative et actes de la pratique des tribunaux comment fonctionne cette justice, qui juge, comment évolue la procédure et comment se perfectionne l’institution entre les VIIIe et XVe siècle dans le royaume de France. Ce sont aussi les images produites qui retiendront notre attention afin de déterminer quelle vision les contemporains avaient de leur système de justice et surtout quel discours l’iconographie véhicule.
Compétences visées	• Acquis cognitifs sur l’évolution de la procédure judiciaire et le rôle joué par la justice dans la construction de l’État • Savoir identifier une source (normative, narrative, de la pratique...) • Réfléchir à certains thèmes et questions de société (la peine capitale, la responsabilité/irresponsabilité pénale, qu’est-ce qu’un crime ?...) • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié • Lecture aisée de textes en ancien français (modernisé)
Attendus de connaissances	• Quelques notions concernant les institutions du royaume de France • Histoire politique générale du royaume de France • Les cours d’histoire médiévale de 2^e année
Attendus méthodologiques	• Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	Pour commencer, il est recommandé d’avoir mis l’été à profit pour lire une première fois le manuel suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre) • M. BILLORE, I. MATHIEU, C. AVIGNON, <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i>, Paris, 2012. À compléter par l’un des deux titres suivants au choix : • V. TOUREILLE, <i>Crime et châtement au Moyen Âge</i>, Paris, 2013. • N. GONTHIER, <i>Le châtement du crime au Moyen Âge</i>, Rennes, 1998. Une bibliographie complémentaire sera diffusée en début de cours.

CHOIX 2 : SCIENCES AUXILIAIRES DE L’HISTOIRE MEDIEVALE
LYON
Non communiqué

BOURG

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé matière	Paléographie médiévale
Semestre / niveau de Licence	S5, L3
Mots clefs	Paléographie
Programme	Dans le cadre de la licence, le cours de paléographie vous propose un programme de transcription de textes (documents administratifs, registres comptables, documents narratifs...) du XIVème et du XVème siècle.
Compétences visées	Objectif : être capable de déchiffrer et de commenter des documents en le replaçant dans leur contexte. Cet objectif est réalisable par tous même si c'est une nouveauté. La paléographie ne doit pas vous effrayer, elle ne nécessite pas d'acquis particulier mais uniquement de la persévérance.
Attendus de connaissances	Pas d'attendu particulier
Attendus méthodologiques	Pas d'attendu particulier
Bibliographie	Delort (R.), Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire, « U », Colin, Paris, 1969. Cassagnes-Brouquet (S.), La passion du livre au Moyen-Age, Ouest-France, Rennes, 2003. Stiennon (J.), Paléographie du Moyen-Age, « U » Colin, Paris, 1973. Parisse (M.) et Goulet (M.), Paléographie du Mo Moyen-Age, Paris, Picard, 2012. Lexilogos : site en ligne très bien construit où vous trouverez tous les dictionnaires indispensables pour les médiévistes, en particulier le dictionnaire de Frédéric Godefroy : Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, IXème-XVème siècles, (1881-1902). Je vous encourage à le feuilleter et à naviguer sur l'ensemble du site. Prou (M.), Manuel de paléographie latine et française, Paris 1910. Très intéressant pour les abréviations qu'il reproduit. En ligne sur Gallica. Je vous en fournirai des reproductions.

CHOIX 3 : PROTOHISTOIRE

LYON

Enseignants	Elodie Paris
Intitulé matière	Protohistoire
Semestre / niveau de Licence	L3 S5 UE Transversale
Mots clefs	Protohistoire – Âges des métaux – Chalcolithique – Âge du Bronze – Âge du Fer
Programme	Après une introduction au Chalcolithique et à l'apparition de la métallurgie en Europe, associée à une remobilisation rapide des connaissances sur la fin de la Préhistoire, trois cours sur l'Âge du Bronze permettront de présenter les permanences dans l'habitat et l'occupation du sol par rapport au Néolithique final, les pratiques funéraires et la diversification des artefacts produits grâce à la maîtrise de la métallurgie, ainsi que la poursuite des échanges à longue distance par le nouveau traceur que sont les objets en bronze. L'Âge du Fer jusqu'à la guerre des Gaules nous occupera ensuite pendant sept cours : en partant de l'Âge du Fer ancien et de l'Europe hallstattienne, qui permet l'observation de la polarisation des entités politiques et d'une montée de l'aristocratie visible dans l'habitat et le funéraire, le second Âge du Fer nous emmènera à la découverte des Celtes. Après une déconstruction des mythes dont ils ont fait l'objet, nous verrons leur expansion, les conflits avec les puissances méditerranéennes, leur identité celtique et nous finirons avec la mise en place de la civilisation des oppida et une comparaison entre les Gaulois du Sud et du Nord à travers l'exemple des monnaies. Enfin la question de la romanisation sera abordée avec le cas particulier du territoire des Gaules suite à la conquête césarienne. CM1 : De la Préhistoire à la Protohistoire : le Chalcolithique et les débuts de la métallurgie CM2 : Le Chalcolithique en France CM3 : Les modes de vie à l'Âge du Bronze, entre changements et permanences CM4 : Le monde des morts à l'Âge du Bronze et ses enseignements CM5 : Les réseaux d'échanges et la question des dépôts métalliques CM6 : L'Âge du Fer et l'Europe hallstattienne CM7 : Les tombes princières hallstattiennes CM8 : L'expansion celtique, du mythe à la réalité

	CM9 : L'identité celtique, entre art et pratiques culturelles CM10 : La civilisation des oppida CM 11 : Gaulois du Sud / Gaulois du Nord : que nous disent les monnaies ? CM12 : La « romanisation » des Gaules
Compétences visées	Interpréter des sources archéologiques ; synthèse et problématisation des connaissances sous la forme de dissertations et de commentaires de documents
Attendus de connaissances	Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les cours de Préhistoire (1 et 2) pour choisir cette UE. Un rappel des connaissances indispensables sera effectué lors du premier cours.
Attendus méthodologiques	Savoir prendre des notes et interroger les sources
Bibliographie	Bibliographie préliminaire sur la totalité de la Protohistoire : • A. Lehoërff (2016), <i>Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère</i>, Paris, Belin. Bibliographie préliminaire sur l'Âge du Bronze : • L. Carozza, C. Martigny (2007), <i>L'âge du Bronze en France</i>, Paris, La Découverte. • A. F. Harding (2000 [2^e éd : 2004]), <i>European societies in the Bronze Age</i>, Cambridge, Cambridge University Press. Bibliographie préliminaire sur l'Âge du Fer : • P. Brun, P. Ruby (2008), <i>L'Âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques</i>, Paris, La Découverte. • O. Buchsenschutz (dir.) (2015), <i>L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIII^e – I^{er} siècles)</i>, Paris, Puf. Ressources en ligne : • Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Âge du bronze » et « Âge du fer », puis sur « En savoir + » : https://frise-chronologique.inrap.fr/

Licence 3 / Semestre 6

Majeure

Histoire moderne approfondie – Fondamentale Deux cours au choix

HISTOIRE MODERNE – PREMIERE MODERNITE *LYON ET BOURG-EN-BRESSE*

Enseignants	Paul Chopelin
Intitulé du cours	Les Provinces-Unies et leur empire colonial à l'époque moderne (v. 1470-v. 1820)
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon et Bourg
Mots clefs	Provinces Unies – guerres – commerce – Mer du Nord – colonies
Compétences visées	• Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	L'objectif du cours est de comprendre la façon dont les Pays-Bas du nord, devenus indépendants dans la seconde moitié du XVI ^e siècle, ont développé un système politique, militaire et commercial leur permettant de devenir en quelques décennies la première puissance économique mondiale, à l'origine du mythe d'un "Siècle d'or" de la République des Provinces-Unies. Cette notion de "Siècle d'or" sera questionnée de façon critique, pour relativiser le "déclin" néerlandais des XVIII ^e -XIX ^e siècles, qui correspond davantage à une recomposition des pouvoirs en Europe, avec le développement des puissances impériales britanniques et françaises et l'émergence de puissances nouvelles, la Russie et la Prusse.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire de l'art moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	• ALLAIN, Thierry et alii, <i>Les Provinces-Unies à l'époque moderne</i>, Paris, Armand Colin, coll. U, 2019. • DENYS, Catherine et PARESYS, Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815). Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i>, Paris, Ellipses, coll. Le monde, une histoire, 2007. • FRIJHOFF, Willem et SECRETAN, Catherine (dir.), <i>Dictionnaire des Pays-Bas au Siècle d'Or</i>, Paris, CNRS Éditions, 2018.

HISTOIRE MODERNE – DEUXIEME MODERNITE *LYON*

Non communiqué

Histoire contemporaine approfondie – Fondamentale Deux cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE CULTURELLE *LYON*

Non communiqué

CHOIX 2 : HISTOIRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE**LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	Philippe Delisle
Intitulé du cours	Les USA 1763-1898, naissance et affirmation d'une puissance
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	USA – puissance – démocratie – Etat fédéral – amérindiens - protestantisme
Compétences visées	• Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	On reviendra sur la construction d'une démocratie aux dimensions d'un continent. Avant la France, l'Amérique expérimente les principes de séparation des pouvoirs, de recours à l'élection à tous les échelons. Mais il s'agit aussi d'un Etat fédéral, confronté à des tendances séparatistes, avec notamment la guerre de sécession. Chemin faisant, on s'interrogera aussi sur l'émergence d'un protestantisme américain, sur l'acculturation et les résistances des Amérindiens.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	• KASPI, <i>Les Américains</i>, t. 1 : 1607-1945, Points Seuil, 1986, 339 p. • J. PORTES, <i>Histoire des Etats-Unis de 1776 à nos jours</i>, A. Colin, 2010, 408 p. • H. ZINN, <i>Une histoire populaire des Etats-Unis</i>, Agone, 2002, 810 p

Cours de spécialité – Fondamentale
4 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GLOBALE (MONDES MODERNES)**LYON**

Enseignants	Sylvène Édouard
Intitulé matière	Histoire moderne spécifique UEF La Méditerranée, circulations et échanges dans l'espace méditerranéen (XVI ^e -XVIII ^e siècle)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S1
Mots clefs	Méditerranée – Empire ottoman – Empire espagnol – Rives méditerranéennes – communautés – mobilités
Programme	La Méditerranée fut, pendant plus de deux millénaires, un lieu d'inventions et d'échanges qui en firent le nœud de civilisations brillantes. Sans doute l'apogée de cette aire culturelle fut-il contemporain de la montée en puissance de l'Empire ottoman et de l'empire espagnol. Les affrontements, teintés d'esprit de croisade et de djihad, qui traversèrent l'époque moderne, loin d'épuiser les ressources de ses États riverains, furent à l'image de son évolution vers le déclin au profit des États du Nord. Ce cours de 24 heures CM portera sur les populations établies dans l'espace méditerranéen et leurs mobilités. Ces populations seront appréhendées en fonction de ce qui les distingue en tant que communautés. Les marchands, les gens de mer, les minorités ethniques et religieuses, les esclaves et les soldats ont formé des groupes distincts de la présence étrangère dans l'espace méditerranéen. Il sera donc question de pirates, de corsaires, de tours de guet et de galères mais aussi de marchands et de routes commerciales, de pèlerins et de pèlerinages en Terre Sainte et à La Mecque, enfin de cohabitation confessionnelle entre juifs, musulmans et chrétiens. Pour ce cours, il est indispensable de lire <i>La Méditerranée</i> de Fernand Braudel, et il est également demandé de lire les <i>Mémoires du capitaine Alonso Contreras</i>. Les TD seront organisés autour de lectures d'articles qui feront l'objet de 3 synthèses et d'un commentaire de document

Compétences visées	- Savoir apprécier les concepts historiographiques suivants : empire - Europe à l'époque moderne - révolution militaire – minorités - Maîtrise de la carte politique de la Méditerranée, s'étendant de l'Afrique du Nord au Danube, et son évolution du milieu du XVe à la fin du XVIe siècle - Savoir comprendre la démarche d'un article scientifique
Attendus de connaissances	Histoire de la France moderne L2
Attendus méthodologiques	Méthode de la dissertation et du commentaire de document
Bibliographie	• Albera, Dionigi, Crivello, Maryline, Tozy, Mohamed (dir.), <i>Dictionnaire de la Méditerranée</i>, Arles, Actes Sud, 2016. • Abulafia, David, <i>La Grande Mer. Histoire de la Méditerranée</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2022. • Baby-Collin, Virginie, Bouffier, Sophie, Mourlane, Stéphane (dir.), <i>Atlas des migrations en Méditerranée : de l'Antiquité à nos jours</i>, Arles, Actes Sud, 2021. • Bennassar, Bartolomé, Bennassar, Lucile, <i>Les Chrétiens d'Allah : l'histoire extraordinaire des renégats</i>, Paris, Perrin, 1989. • Braudel, Fernand, <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i>, Paris, Armand Colin, 2017 [1979], 3 vols. • Buti Gilbert, Janin-Thivos Tailland Michèle et Grenet Mathieu (dir.), <i>Langues et langages du commerce en Méditerranée et en Europe à l'époque moderne</i>, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2013. • Buti Gilbert et Lo Basso Luca (dir.), <i>Entrepreneurs des mers. Capitaines et mariniers du XVIe au XIXe siècle</i>, Paris, Riveneuve éditions, 2017. • Dakhli, Jocelyne, Vincent, Bernard (dir.), <i>Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe. Tome 1, Une intégration invisible</i>, Paris, Albin Michel, 2011. • Fontenay, Michel, <i>La Méditerranée entre la Croix et le Croissant : navigation, commerce, course et piraterie, XVIe-XIXe siècle</i>, Paris, Garnier, 2010. • Fusaro Maria, Heywood Colin et Omri Mohamed-Salah (dir.), <i>Échanges culturels et commerciaux dans la Méditerranée moderne. L'héritage maritime de Fernand Braudel</i>, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2021. • Ghazali, Maria (dir.), <i>Les Morisques d'un bord à l'autre de la Méditerranée</i>, dossier des <i>Cahiers de la Méditerranée</i>, 79, 2009. • Heyberger, Bernard, <i>Les chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique (Syrie, Liban, Palestine, XVIe-XVIIIe siècle)</i>, Rome, École française de Rome, 2014. • Kaiser, Wolfgang (dir.), <i>La loge et le fondouk : les dimensions spatiales des pratiques marchandes en Méditerranée</i>, Paris, Karthala, 2014. • Moatti, Claudia, Kaiser, Wolfgang (dir.), <i>Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification</i>, Paris, Maisonneuve & Larose, 2007. • Monge, Mathilde, Muchnik, Natalia, <i>L'Europe des diasporas, XVIe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Puf, 2019. • Schaub, Jean-Frédéric, <i>Les juifs du roi d'Espagne. Oran-1509-1669</i>, Paris, Hachette, 1999.

CHOIX 2 : HISTOIRE ET PATRIMOINE

LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Le patrimoine lyonnais et son histoire sous l'Ancien Régime
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Lyon – patrimoine – embellissement – aménagement – ville – histoire urbaine
Compétences visées	• Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question historique précise. • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Ce cours propose d'étudier l'espace lyonnais sous l'angle de son patrimoine architectural. Il abordera la question de la morphologie urbaine, des bâtiments

	publics et privés, des aménagements rêvés ou réalisés. Il posera aussi la question des instances capables d'intervenir sur cet aménagement urbain, la municipalité, mais aussi les représentants du roi et les différents groupes sociaux qui structurent les activités urbaines. L'histoire et la mémoire urbaine seront examinées sous l'angle du bâti et de ses acteurs.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire de l'art moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	- BAYARD, Françoise, <i>Vivre à Lyon sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Perrin, 1999. - CHOPELIN, Paul, SOURIAU Pierre-Jean, <i>Histoire de Lyon et de sa métropole</i>, Toulouse, Privat, 2019. - PELLETIER, André, ROSSIAUD, Jacques, BAYARD, François, CAYEZ, Pierre, <i>Histoire de Lyon : des origines à nos jours</i>, Lyon, Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2007.

CHOIX 3 : HISTOIRE GLOBALE (MONDES CONTEMPORAINS) 3

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Philippe Delisle (CM) et Jean-Michel Vasquez (TD).
Intitulé du cours	Colonisation, esclavage, abolitions : la Caraïbe XVIIIe-XXe s
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	Colonisation, esclavage, abolition, Caraïbe
Compétences visées	- Maîtrise d'une recherche bibliographique. - Maîtrise d'une question historique précise. - Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Les Antilles, « poussière d'îles » mais aussi « Méditerranée caribéenne », forment un véritable laboratoire pour qui veut analyser de manière comparative les politiques coloniales européennes, ainsi que l'impact de la traite négrière. Et le XIXe siècle constitue une période charnière marquée par les abolitions successives de la servitude, processus impulsé de l'extérieur, mais dans lequel les esclaves ont aussi pris une part. Reste évidemment à se demander si ces émancipations débouchent sur des sociétés réellement démocratiques ...
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	J. ADELAÏDE-MERLANDE, <i>Histoire générale des Antilles et des Guyanes</i>, éditions caribéennes, 1994, 329 p. - N SCHMIDT, <i>L'engrenage de la liberté. Caraïbes XIXe siècle</i>, PUP, 1995, 365 p.

CHOIX 4 : HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT

LYON

NON OUVERT EN 2023-2024

Enseignants	
Intitulé du cours	Histoire de l'environnement.
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Environnement urbain, environnement rural, transition énergétique, sociétés contemporaines
Compétences visées	- Maîtrise d'une recherche bibliographique. - Acquérir des repères généraux en histoire environnementale : historiographie, méthodologie, sources, problématiques et thèmes majeurs - Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Le cours est une initiation à un domaine peu connu des étudiants : l'histoire environnementale. L'objectif est de leur donner un aperçu de l'historiographie, de la méthodologie, des sources, des problématiques et des principaux thèmes de l'histoire environnementale. Pour cela, nous explorons essentiellement une période

	commençant au XVIII ^e siècle et terminant au début du XXI ^e . Nous abordons surtout les pays d'Europe occidentale et d'Amérique du Nord, mais nous incluons aussi, plus marginalement, les autres régions du monde (en particulier Japon, Russie, Amérique latine, Asie, Proche-Orient...). A travers cet-espace-temps, nous abordons les grandes mutations environnementales ayant affecté nos sociétés contemporaines : pollutions multiples, reconfiguration des paysages, évolution de la faune et de la flore, urbanisation, émergence des mouvements écologistes, réglementations, transitions énergétiques...I ne s'agit donc pas d'une histoire longue des éléments naturels mais plutôt d'une histoire contemporaine des relations entre les sociétés humaines et les autres éléments naturels (climat, animaux, sols, etc).
Attendus de connaissances	Cours d'histoire contemporaine des semestres précédents, en particulier dans les domaines de l'historiographie, de l'histoire urbaine et de l'histoire sociale ; quelques compétences en géographie pourront être utiles mais elles ne sont pas indispensables.
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique ; recherche bibliographique ; organisation d'exposés.
Bibliographie	• F. Jarrige et T. Le Roux, <i>La contamination du monde</i>, Paris, Le Seuil, 2017. • G. Quenet, <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i>, Seyssel. Champ Vallon, 2014. • JB Fressoz, F. Graber, F. Locher, G. Quenet, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>, Paris, QSI ?, 2014.

Cours de spécialité (2) – Fondamentale 2 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GENERALE MODERNE *LYON ET BOURG-EN-BRESSE*

Enseignants	Paul Chopelin (CM)
Intitulé du cours	Démocratie, république et guerre civile en France (1792-1795). Histoire et mémoire de la Terreur.
Semestre / niveau de Licence	S6 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Révolution française – République – Royalisme – Régime d'exception - Justice révolutionnaire – Terreur – Massacres – Crimes de masse.
Programme	L'histoire de la Révolution française a connu un profond renouvellement historiographique ces vingt dernières années. Le récit figé des grandes « journées » a laissé la place à une approche beaucoup plus nuancée, tenant compte des variations chronologiques et géographiques – échelle locale, échelle nationale, échelle mondiale - d'une guerre civile qui a encore du mal à dire son nom. L'objectif de cet enseignement est de revenir sur la chronologie scolaire, de dissiper les légendes dorées et les légendes noires environnant certains acteurs, de comprendre les ressorts de la radicalisation politique conduisant à la guerre civile entre républicains et royalistes. Une attention particulière sera accordée à la mise en place du régime républicain en France, dans un cadre juridique bien particulier : celui de l'état de siège et des lois d'exception. Le cours propose de revisiter un certain nombre d'idées reçues sur la période pour comprendre comment celle-ci fait toujours l'objet de récupérations idéologiques, pour dénoncer ou au contraire exalter l'œuvre de la Révolution.
Compétences visées	Capacité de synthèse ; distinction entre histoire, historiographie et mémoire ; décryptage et analyse du récit historique militant.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique (bibliographie complète sur Moodle) :

	• BIARD, Michel et LINTON, Marisa, <i>Terreur ! La Révolution française face à ses démons</i>, Paris, Armand Colin, 2020. • BIARD, Michel, <i>Terreur et révolution française</i>, Toulouse, UPPR, 2016. • BIARD, Michel et LEUWERS, Hervé (dir.), <i>Visages de la Terreur. L'exception politique de l'an II</i>, Paris, Armand Colin, 2014. • MARTIN, Jean-Clément, <i>Nouvelle histoire de la Révolution française</i>, Paris, Perrin, 2012. • MARTIN, Jean-Clément, <i>La Terreur. Vérités et légendes</i>, Paris, Perrin, 2017.
--	--

CHOIX 2 : PALEOGRAPHIE MODERNE

LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Paléographie moderne
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5 Lyon
Mots clefs	Paléographie
Compétences visées	Lire les textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle.
Programme	Travailler sur les sources manuscrites de l'époque moderne et apprendre à les lire.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Aucun
Bibliographie	• Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, A.Colin, 2005. • ECOLE DES CHARTES, <i>Dossiers documentaires en ligne</i> [interface THELEME] : http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/