

Département d'histoire
 Année 2025 - 2025

LICENCE D'HISTOIRE - DESCRIPTIF DES COURS

Licence 1 / Semestre 1

Majeure

MONDES CONTEMPORAINS LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Antonin Plarier (CM)
Intitulé du cours	Mondes contemporains
Semestre / niveau de Licence	L1 / S1 Lyon et Bourg
Mots clefs	France, Europe, Monde, XIX ^e siècle, histoire politique, histoire sociale
Objectifs de connaissances	Se familiariser avec les grandes problématiques et les notions de l'histoire contemporaine : la construction des États-Nations, les migrations, l'urbanisation, l'industrialisation, la sécularisation, émergence d'une classe ouvrière, de sociétés coloniales...
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser les grands repères chronologiques et spatiaux de l'histoire de France du XIX^e siècle. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Première approche de l'historiographie. • Acquérir les bases du commentaire de document historique.
Programme	Ce cours propose dans les six premières séances d'aborder l'histoire politique de l'Europe au XIX ^e siècle marquée par l'héritage de la Révolution française, l'essor des mouvements des nationalités et du mouvement ouvrier mais aussi par la « persistance de l'Ancien Régime » (Arno Mayer). Ces séances donnent un aperçu des périodisations possibles du XIX ^e siècle essentiellement sous un angle politique. Elles fournissent les bases de compréhension du siècle qui permettent dans les six dernières séances, d'adopter une approche thématique et transversale de la période à travers l'histoire des mondes coloniaux, du maintien de l'ordre, l'histoire du mouvement ouvrier, du genre ou encore l'histoire environnementale.
Attendus de connaissances	Histoire de France au XIX ^e de façon privilégiée mais le cadre européen et mondial fait également partie des attendus. Concepts / Définitions : industrialisation, mouvement ouvrier, situation coloniale, genre, nations, nationalités, nationalisme. Repères généraux de la géographie et de l'histoire européenne.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour acquérir et parcourir le manuel recommandé pour accompagner le cours tout au long du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nicolas Delalande, Blaise Truong Loi, <i>Histoire politique du XIX^e</i>, Paris, Presses de Sciences-Po, 2021. • Emmanuel Fureix, <i>Le Siècle des Possibles (1814 – 1914)</i>, Paris, Belin, 2014. <p>Pour se familiariser avec le XIX^e siècle pendant les vacances :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylvain Venayre, <i>Balade nationale</i>, Paris, La Découverte, 2017.

**HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE CONTEMPORAINE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé matière	L'art en Europe, du romantisme au symbolisme
Semestre / niveau de Licence	L2 / S3 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – romantisme – symbolisme - Europe
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principaux aspects de l'histoire de l'art en Europe au XIX^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels, des ouvrages d'histoire de l'art ainsi que des articles. • Historiographie en histoire de l'art contemporain.
Programme	Nous étudierons l'évolution de l'art en Europe de 1815 à 1900, c'est-à-dire de l'époque romantique à la Belle Époque. Nous nous attacherons aux rythmes différents de cette évolution suivant les techniques (la peinture, la sculpture, l'architecture et la photographie). Nous nous intéresserons aux conditions de création des œuvres, à leurs formes, à leurs thèmes et à leurs significations.
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire de France au XIX^e siècle (cours de Première année).
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : cartes, statistiques, textes, iconographie... • Acquis méthodologiques de première année (Histoire de l'art moderne).
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • DAGEN Philippe et HAMON Françoise, <i>Epoque contemporaine, XIXe - XXe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1997. • EITNER Lorenz, <i>La peinture du XIXe siècle en Europe</i>, Paris, Hazan, 2007. • "Une plongée romanesque dans le monde de l'art à l'époque du réalisme : ZOLA, Emile, <i>L'Œuvre</i>, Paris, Le Livre de poche, 1988

**INTRODUCTION A L'HISTOIRE ANCIENNE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	Caroline CHEVALIER-ROYET (Lyon) / Thomas LACOMME (Bourg-en-Bresse)
Titre du cours	Introduction à l'histoire du Moyen Âge : naissance et affirmation de la royauté occidentale (fin V ^e s. – début XI ^e s.)
Semestre / niveau de Licence	L1 – S1
Mots clefs	Haut Moyen Âge – Europe occidentale – chrétienté Roi – Église – aristocratie
Objectifs de connaissances	Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge occidental (V ^e – XI ^e s.).
Compétences visées	<p>Savoirs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le cadre chronologique et géographique des royaumes d'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge • Se familiariser avec des notions débattues par l'historiographie (roi ; Église ; aristocratie...) <p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la bibliographie scientifique • Lecture d'articles scientifiques pour en cerner l'argumentation • Méthode de la dissertation
Programme	<p>Au cours du V^e siècle, en Occident, des royaumes, dirigés par des rois issus de groupes de population nouvellement installées à l'intérieur de l'empire romain, se substituent au gouvernement impérial de Rome : ces rois, qualifiés de « barbares », imposent leur pouvoir alors même que le peuple romain se méfiait de la royauté, car elle consacrait le pouvoir d'un seul.</p> <p>L'un de ces rois, Odoacre, dépose l'empereur d'Occident en 476 et renvoie les</p>

	insignes impériaux en Orient, à Constantinople. L'empire disparaît d'Occident ; le pouvoir est désormais exercé par les rois barbares. Ce cours étudie la manière dont ces royaumes nouveaux s'enracinent en Occident, en observant leurs structures et leurs fondements sociaux et culturels : en d'autres termes, nous considérerons les rouages des royautés occidentales du haut Moyen Âge mais également le terreau politique dans lequel elles s'enracinent, sur une période longue, de la fin du Ve siècle jusqu'à l'an Mil environ.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte et à en repérer la construction • Capacité à analyser une argumentation • Capacité à prendre des notes
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été : <i>Une bibliographie complémentaire sera distribuée au début du cours.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Pour une vue d'ensemble du cadre chronologique : Michel BALARD (et alii), <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, 2011 (5^e éd.). • Pour réfléchir à la question de la royauté : Jacques LE GOFF, article « Roi », dans J. LE GOFF et J-C. SCHMITT (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i>, Paris, 1999.

INTRODUCTION A L'HISTOIRE MEDIEVALE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Caroline Chevalier-Royet
Titre du cours	Introduction à l'histoire du Moyen Âge : naissance et affirmation de la royauté occidentale médiévale (fin Ve s. – XI ^e s.)
Semestre / niveau de Licence	L1 – S1
Mots clefs	Haut Moyen Âge – Europe occidentale – chrétienté Roi – Église – aristocratie
Objectifs de connaissances	Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e – XI ^e s.).
Compétences visées	Savoirs : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser le cadre chronologique et géographique des royaumes d'Europe occidentale durant le haut Moyen Âge • Se familiariser avec des notions débattues par l'historiographie (roi ; Église ; aristocratie...) Savoir-faire : <ul style="list-style-type: none"> • Se repérer dans la bibliographie scientifique • Lecture de sources et de textes historiographiques pour en cerner les articulations ou les argumentations • Méthode de la dissertation
Programme	Au cours du V ^e siècle, en Occident, des royaumes, dirigés par des rois issus de groupes de population nouvellement installées à l'intérieur de l'empire romain, se substituent au gouvernement impérial de Rome : ces rois, qualifiés de « barbares » imposent leur pouvoir alors même que le peuple romain se méfiait de la royauté, car elle consacrait le pouvoir d'un seul. L'un de ces rois, Odoacre, dépose l'empereur d'Occident en 476 et renvoie les insignes impériaux en Orient, à Constantinople. L'empire disparaît d'Occident ; le pouvoir est désormais exercé par des rois. Ce cours étudie la manière dont ces royaumes nouveaux s'enracinent en Occident, en observant à la fois leurs structures organiques mais également leurs fondements sociaux et culturels : en d'autres termes, nous considérerons les rouages des royautés du haut Moyen Âge mais également le terreau politique dans lequel elles s'enracinent, sur une période longue, de la fin du Ve siècle jusqu'à l'an Mil environ.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte et à en repérer la construction • Capacité à analyser une argumentation • Capacité à prendre des notes
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été :

Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.

- Pour une vue d'ensemble du cadre chronologique : Michel BALARD (et alii), *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, 2011 (5^e éd.).
- Pour réfléchir à la question de la royauté : Jacques LE GOFF, article « Roi », dans J. LE GOFF et J-C. SCHMITT (dir.), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Paris, 1999.

Licence 1 / Semestre 2

Majeure

HISTOIRE MODERNE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Paul Chopelin (CM) / Shandiva Banerjee et Raphaël Barat (TD) Bourg : Pierre-Jean Souriac (CM) / Olivier Le Gouic (TD)
Intitulé du cours	Le royaume de France (XVI ^e -XVII ^e siècles). Institutions, économie et société
Semestre / niveau de Licence	L2 - S4 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion -
Programme	Proposer une histoire du royaume de France pendant la période dite de « l’Ancien Régime », loin des inévitables simplifications des programmes scolaires et au plus près de la recherche universitaire actuelle. Seront étudiés successivement les recompositions de l’Etat et des institutions locales au début du XVI ^e siècle (François I ^{er} et Henri II), les guerres de religion, la réorganisation du royaume sous Henri IV, le développement de la puissance de l’Etat et ses limites sous les règnes de Louis XIII (1610-1643) et de Louis XIV (1643-1715). Les principaux attendus de connaissance sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la chronologie de la période et les grands enjeux politiques. • Comprendre le fonctionnement de l’Etat monarchique et de la société d’ordres. • Connaître les grands débats historiographiques sur la période. • Saisir les enjeux idéologiques et mémoriels des mythes historiques, légende noire ou légende dorée, élaborés autour de certains personnages et de certains événements. Ces mythes seront déconstruits à la lumière des travaux les plus récents.
Attendus de connaissances	Les institutions de la monarchie française au Moyen Age (cours de L2-S3)
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • BARBICHE, Bernard, <i>Les institutions de la monarchie française à l’époque moderne</i>, Paris, PUF, 2012 [1^{ère} éd. 1999]. • BELY, Lucien (dir.), <i>Dictionnaire de l’Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 2010. • BRIAN, Isabelle et CONCHON, Anne, <i>La société d’Ancien Régime</i>, Paris, La Documentation photographie-CNRS Éditions, 2023. • CORNETTE, Joël, <i>Affirmation de l’Etat absolu (1492-1652)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • CORNETTE, Joël, <i>Absolutisme et Lumières (1652-1783)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • GUERRE, Stéphane et PAQUET, Fabien, <i>L’État monarchique, XVI^e-XVII^e siècle</i>, Paris, La Documentation photographie-CNRS Éditions, 2024.

HISTOIRE DE L’ART A L’EPOQUE MODERNE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Mathilde Bert
Intitulé matière	L’art du Cinquecento (1500-1600)
Semestre / niveau de Licence	L1 / S2 Lyon et Bourg
Mots clefs	Italie – Renaissance – XVI ^e siècle – Classicisme – Maniérisme – Peinture – Sculpture - Architecture
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les principaux aspects de l’histoire de l’art en Europe entre le XV^e et le XVI^e siècle. • Connaître les œuvres majeures de cette période. • Connaître les artistes majeurs de cette période.

Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Organiser ses connaissances et planifier ses révisions. • Apprendre à lire des manuels mais aussi des ouvrages généraux ainsi que des articles. • Vocabulaire technique de l'architecture, de la peinture, de la sculpture. • Première approche de l'historiographie en histoire de l'art.
Programme	Au début du XVI ^e siècle, l'art italien a connu une phase de classicisme qui a donné des œuvres modèles pour les artistes européens pendant plusieurs siècles. Mais ensuite les élèves des maîtres de la période classique ont privilégié l'expression, en délaissant tout souci de réalisme. Au milieu du siècle, le maniérisme s'est fait art de cours, notamment à Florence. Ce style s'est répandu également dans le reste de l'Europe avec les séjours au nord des Alpes de certains artistes italiens. Nous verrons la situation particulière de l'école vénitienne par rapport à cette évolution.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de note. • Bon niveau de lecture, d'orthographe et d'expression écrite. • Analyse élémentaire de documents divers : plans d'architecture, textes, iconographie...
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour parcourir quelques livres sur le sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • GOMBRICH Ernst, <i>Histoire de l'art</i>, Paris, Flammarion 1990 (nombreuses autres éditions ; ouvrage recommandé pour les étudiants n'ayant jamais suivi de cours d'histoire de l'art). • MIGNOT Claude et RABREAU Daniel, <i>Histoire de l'art : Temps modernes XVe - XVIIIe siècles</i>, Paris, Flammarion, 1996. • ARASSE Daniel, <i>Histoires de peintures</i>, Paris, Denoël, 2004. • DELUMEAU Jean et LIGHTBOWN Ronald, <i>La Renaissance</i>, Paris, Le Seuil, 1996

HISTOIRE GLOBALE (1)
LYON ET BOURG-EN-BRESSE
Non communiqué

PREHISTOIRE (1)
LYON ET BOURG

Enseignants	Élodie Paris (Lyon-Bourg)
Intitulé du cours	Préhistoire ancienne
Semestre / niveau de Licence	L1-S2
Mots clefs	Préhistoire - Paléolithique
Programme	En partant d'une introduction à la Préhistoire qui présentera la chronologie et les spécificités de l'étude de cette période sur le temps long avec les techniques archéologiques employées, nous adopterons ensuite une approche chronologique et géographique afin d'étudier les premiers hommes des origines au Paléolithique supérieur inclus, en observant leur sortie d'Afrique, leur radiation sur les différents continents actuels, leurs modes de vie, leur économie et les différents faciès lithiques. Les évolutions sur cette période de plusieurs millions d'années seront observées à l'aune des changements climatiques pendant le Paléolithique. Des entrées thématiques seront aussi envisagées, par l'habitat, le funéraire et l'art. Dans cette UEF, le travail du préhistorien sera mis en avant, tout comme les progrès rapides de la discipline et les difficultés d'interprétation encore existantes.
Bibliographie	<p>Lecture préliminaire sur les méthodes de l'archéologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.-P. Demoule, F. Giligny, A. Lehöerff, A. Schnapp (2002 [4^e éd. : 2020]), <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte. <p>Bibliographie préliminaire sur la Préhistoire :</p>

- A. Balzeau (2022), *Brève histoire des origines de l'humanité*, Paris, Tallandier.
- J-P. Demoule (2021), *La Préhistoire en 100 questions*, Paris, Tallandier.
- A. Lehoërff (2016), *Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère*, Paris, Belin.

Ressources en ligne :

- Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Paléolithique inférieur », « Paléolithique moyen » et « Paléolithique supérieur », puis sur « En savoir + » : <https://frise-chronologique.inrap.fr/>

Licence 2 / Semestre 3

Majeure

HISTOIRE MEDIEVALE

LYON

Enseignants 2024-2025	Maité Billoré (CM) / Yaël Cagne (TD)
Intitulé du cours	Le royaume de France (XIIe-XIIIe s) ; entre Capétiens et Plantagenêt
Semestre / niveau de Licence	L2 S3 Lyon
Mots clefs	Moyen Age – France – monarchie – capétien- Plantagenêt
Programme	Le but de ce cours est d'étudier le royaume de France durant le règne des Capétiens (987-1328) et plus particulièrement les XIIe-XIIIe siècles ; quand ils se trouvent confrontés à une autre dynastie, celle des Plantagenêt ; une dynastie vassale mais néanmoins royale. Il s'agira d'identifier ce qui fonde le pouvoir des deux dynasties, aussi bien d'un point de vue idéologique que d'un point de vue pratique (méthodes de gouvernement, gestion du territoire et des hommes, rôle de la communication politique) et d'expliquer ce qui rend leurs relations complexes et conflictuelles. Nous étudierons aussi les rapports de force établis avec l'Eglise ou avec l'aristocratie. Le royaume de France sera enfin approché d'un point de vue économique afin de comprendre les mutations importantes qui caractérisent la période, tant dans le milieu rural que dans le milieu urbain.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de la dissertation en histoire (démonstration logique, respectant la chronologie, avec bon usage des exemples) • Maîtrise du commentaire de document • A l'oral : être capable de présenter une courte synthèse sur une notion ou une figure importante de la période
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Cadre chronologique et spatial du royaume capétien (Xe-XIIIe).
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Constituer une bibliographie pertinente sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, articles scientifiques) • Les acquis de première année en méthodologie de dissertation et de commentaire de document. • Savoir lire et synthétiser des manuels, des livres d'histoire et des articles scientifiques.
Bibliographie indicative	<ul style="list-style-type: none"> • Dominique Barthélemy, <i>Nouvelle histoire des Capétiens</i>, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 2012. • Martin Aurell, <i>L'empire des Plantagenêt (1154-1224)</i>, Paris, Perrin, 2003 • Georges Duby, <i>Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde</i>, Paris, Fayard, 1984 (rééd. Folio). <p>Une bibliographie complète sera déposée sur Moodle.</p>

BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé du cours	Le royaume de France de France et la société médiévale d'Hugues Capet à Philippe Le Bel.
Semestre / niveau de Licence	L2 S3 Bourg
Mots clefs	Moyen Age – France – monarchie – capétiens
Programme	<p>Ininterrompue durant 327 ans, la dynastie connut une destinée exceptionnelle de 987 à 1314. Pour l'aborder, on suivra une progression chronologique en étudiant successivement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les premiers capétiens de 987 à 1180, une dynastie dont l'unité fut assurée par l'Eglise. 2) La France au XIIème siècle, une dynastie à la conquête de son royaume (de Louis VI à Philippe-Auguste). 3) De l'affirmation des capétiens à l'apparition de l'Etat royal sous Philippe IV le

	Bel.
Compétences visées	Chronologie générale de la période, grands événements politiques, religieux et économiques nécessaires pour maîtriser la technique de la dissertation et du commentaire de texte
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge en Occident.
Attendus méthodologiques	Etre capable de réaliser une synthèse historique sur un thème donné (ex : l'ordre de Cluny et son expansion) en consultant simultanément plusieurs ouvrages, manuels, articles et ouvrages spécialisés.
Bibliographie indicative	<p>Balard (M.), Genêt (J-Ph.), Rouche (M.), <i>Le Moyen Age en Occident</i>, Paris, 2011, (comprend une méthode expliquée de la dissertation et du commentaire de texte).</p> <p>Barthélémy (D.), <i>L'ordre seigneurial (XIème-XIIème siècles)</i>, « Nlle. Histoire de la France médiévale, » t. 3., Paris, « Points » Seuil, Paris, 1990.</p> <p>Barthélémy (D.), <i>Nouvelle histoire des Capétiens (987-1214)</i>, « UH », Seuil, Paris, 2012.</p> <p>Bourrin-Derruau (M.), <i>Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIIIème siècle)</i>, « Nlle. Histoire de la France médiévale, » t. 4., Paris, « Points » Seuil, Paris, 1990.</p> <p>Duby (G.), <i>Atlas historique</i>, Larousse, Paris, 1ère édition 1978, rééditée et remis à jour régulièrement depuis, comporte des cartes commentées et une excellente chronologie générale.</p> <p>Cassard (J.-Ch.), <i>L'âge d'or capétien (1180-1328)</i>, « Histoire de France », Belin, Paris, 2014.</p> <p>Gauvard (Cl.), <i>Le temps des Capétiens</i>, PUF, Paris, 2013, à lire absolument (pas trop onéreux si vous devez acheter un ouvrage, c'est lui), (essentiel).</p> <p>Gauvard (Cl.), <i>La France au Moyen Age. Du Vème au XVème siècle</i>, « Quadrige » Paris, PUF, 1996,</p> <p>Mazel (F.), <i>Féodalité (888-1180)</i>, « Histoire de France », Belin, Paris, 2014,</p> <p>Menant (F.), Martin (H.), Merdrignac (B.), Chauvin (M.), <i>Les capétiens, histoire et dictionnaire, 987-1328</i>, « Bouquins », Laffont, Paris, 1999. Très complet, à consulter absolument en bibliothèque, il y a pratiquement tout pour un étudiant de seconde année de licence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vincent (C.), <i>Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval</i>, « Références », Livre de Poche, Hachette, 1995. Si vous n'avez aucune connaissance de la période, commencez par la lecture de cet excellent manuel, très bien écrit et très clair.

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE MEDIEVALE

BOURG

Enseignants 2024-2025	Maité Billoré (CM et TD)
Intitulé matière	Les résidences des élites dans le royaume de France (V ^e -XV ^e siècle)
Semestre / niveau de Licence	L2 S3 Bourg
Mots clefs	Archéologie médiévale, castellologie, élites, histoire sociale
Programme	<p>Le cours propose une étude de la diversité des élites médiévales et des mobilités sociales</p> <p>On y analysera l'évolution des résidences des élites laïques et ecclésiastiques depuis les <i>villae</i> gallo-romaines jusqu'au château gothique de la fin du Moyen âge, dans le royaume de France.</p> <p>L'approche proposée est une interprétation essentiellement historique des vestiges médiévaux mais elle permet une familiarisation avec les techniques et les relevés de l'archéologie classique et de l'archéologie du bâti. L'histoire de l'art n'est pas au cœur du programme mais un certain nombre d'œuvres (fresques murales, vitraux, tapisseries, objets...) seront étudiées. S'il ne s'agit pas à proprement parler d'un cours d'archéologie et d'histoire de l'art mais il repose largement sur les travaux des chercheurs spécialistes de ces deux disciplines.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du vocabulaire technique de l'art médiéval • Connaissance de base des méthodes de datation et d'observation de l'archéologie • Notions de base pour la lecture des relevés archéologiques • Maîtrise de la dissertation en histoire (démonstration logique,

	<p>respectant la chronologie, avec bon usage des exemples)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du commentaire de document non-narratif
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial du Moyen Âge dans le Royaume de France
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Constituer une bibliographie pertinente sur un objet précis (sources, manuels, dictionnaires, articles scientifiques) • Savoir lire et synthétiser des manuels, des livres d'histoire et des articles scientifiques
Bibliographie	<p>La bibliographie complète et de nombreux articles seront déposés dès les premiers cours sur la plateforme moodle. En attendant, quelques ouvrages incontournables peuvent être consultés.</p> <p>Cl. Gauvard, <i>La France au Moyen Âge du Ve au XVe s.</i>, Paris, 1996.</p> <p>J. Burnouf, D. Arribet-Derouin, et al., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Armand Colin, 2012.</p> <p>A Erlande-Brandenburg & A.-B. Merel-Brandenburg, <i>Histoire de l'architecture française du Moyen Age à la Renaissance (Ive - début XVIe siècles)</i>, Mengès, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995</p> <p>A. Debord, <i>Aristocratie et pouvoir : le rôle du château dans la France médiévale</i>, Paris, 2000.</p> <p>J. Mesqui, <i>Châteaux et enceintes de la France médiévale : de la défense à la résidence. 1. Les organes de la défense. 2. La résidence et les éléments d'architecture</i>, Paris, 1991-1993.</p>

HISTOIRE DE L'ART A L'EPOQUE MEDIEVALE

LYON

Enseignants	Thomas Lacomme (CM et TD), Lucie Guignet (TD)
Intitulé du cours	Histoire de l'Église et des pouvoirs laïques par les images et les monuments (Occident chrétien, XI ^e -XV ^e siècle)
Semestre / niveau de Licence	L2 S3
Mots clefs	Moyen Âge, arts, images, monuments, résidences, Église, rois, princes, seigneurs
Objectifs de connaissances	Introduction à la diversité des arts et des styles du Moyen Âge central et du bas Moyen Âge, ainsi qu'à la manière dont les sources non-narratives peuvent être utilisées par les historien.ne.s pour appréhender des phénomènes politiques et sociaux.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise du vocabulaire technique de l'art médiéval ; • Maîtrise de la méthode de la dissertation en histoire ; • Maîtrise de la méthode du commentaire de document non-narratif ; • Maîtrise de la méthode de la description d'une image.
Programme	<p>Étude de phénomènes politiques et sociaux propres au Moyen Âge central et au Bas Moyen Âge (royauté, féodalité, <i>dominium</i> ecclésial, réforme grégorienne, développement des pouvoirs urbains...) par l'analyse de sources non-narratives. La large variété des supports artistiques de cette époque (enluminures, vitraux, sculptures, fresques, mosaïques, orfèvrerie...) sera mobilisée pour montrer comment l'Église et les pouvoirs laïques ont pu utiliser les images et les monuments pour médiatiser ou légitimer leur domination de la société médiévale. Le cours et les TD s'organisent en séances thématiques, parmi lesquelles : « Orner une église et enrichir son trésor », « Images de la sacralité et de la sainteté royales », « Seigneurs et chevaliers : rituels et mode de vie en image » ou encore « Donner et le donner à voir : images de la piété laïque ».</p>
Bibliographie	<p>Une bibliographie sera distribuée à la rentrée ; en attendant, voici quelques premières indications :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jérôme BASCHET, <i>L'iconographie médiévale</i>, Paris, Gallimard, 2008 ; • Xavier BARRAL I ALTET, <i>L'art médiéval</i>, Paris, PUF (coll. « Que sais-je ? »), 2024 (7^e éd. mise à jour) ; • Christian HECK (dir.), <i>Histoire de l'art, [2] Moyen Âge : chrétienté et Islam</i>, Paris, Flammarion, 2011 (nouvelle éd. mise à jour) ; • Jacques LE GOFF, <i>Un Moyen Âge en images</i>, Paris, Hazan, 2019 (rééd.) ; • Roland RECHT, <i>Le croire et le voir : l'art des cathédrales (XII^e-XV^e siècle)</i>,

	<p>Paris, Gallimard, 1999 ;</p> <ul style="list-style-type: none"> Jean WIRTH, <i>Art et image au Moyen Âge</i>, Genève, Droz, 2022.
--	---

MONDES MODERNES
LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Raphaël Barat Bourg : Christophe Vyt
Titre du cours	<i>L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècles)</i>
Semestre / niveau de Licence	L2 – S3
Mots clefs	« Grandes découvertes », « européocentrisme », « histoire à parts égales », « histoire globale »
Objectifs de connaissances	<p>. Les enjeux historiographiques de la notion de « grandes découvertes » et son renouvellement récent.</p> <p>. « Grandes découvertes » par les portugais et les espagnols aux XVe-XVI siècles. Point de vue des populations extra-européennes (Subrahmanyam, Wachtel). Une première mondialisation par les ibériques.</p> <p>. Rivalités entre puissances européennes aux XVIIe-XVIIIe siècles (France, Angleterre, Provinces-unies) : en méditerranée, dans l'océan atlantique (commerce triangulaire), dans l'océan indien, en Extrême-Orient et dans le pacifique.</p>
Compétences visées	<p><u>Savoir-faire</u></p> <p>Méthode de la dissertation en histoire moderne</p> <p>Méthode du commentaire de documents en histoire moderne</p> <p>Présentation orale d'un travail</p> <p>Prise de note</p> <p>Construire une fiche de révision en vue de l'examen (fiche synthétique, chronologie thématique etc.)</p>
Programme	<p>Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Les « grandes découvertes » seront abordées dans leurs dimensions aussi bien culturelles que politiques, économiques ou sociales, en accordant une importance particulière à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.</p>

Au choix

Choix 1 : Histoire globale (2)

Enseignants	Antonin Plarier
Intitulé du cours	Histoire globale
Semestre / niveau de Licence	S3 L2
Mots clefs	Empire colonial, État nation, situation coloniale
Objectifs de connaissances	<p>L'objectif de ce cours est d'aborder les enjeux et les évolutions de l'histoire impériale française du début du XIX^e siècle aux indépendances. Ayant acquis les repères de l'histoire politique de la France lors de la première année de licence, les étudiants peuvent complexifier leur compréhension de l'histoire contemporaine, en questionnant l'articulation entre État-nation et empire colonial.</p>
Compétences visées	Compréhension à plusieurs échelles de l'histoire de France par l'intégration des échelles coloniales et impériales.
Programme	<p>Après une introduction historiographique sur les empires coloniaux, le cours commence avec la conquête coloniale de l'Algérie à partir de 1830 et s'étend jusqu'aux indépendances dans la seconde moitié du XXe siècle. Il cherche à proposer une « histoire à parts égales » en prêtant une attention particulière aux</p>

	sources produites par les colonisés.
Attendus méthodologiques	Dissertation et commentaire de document
Bibliographie	<p>Guillaume Blanc, <i>Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie</i>, Paris, Seuil, « Points », 2022.</p> <p>Pierre Singaravélou (dir.), <i>Empires coloniaux</i>, Paris, Le Seuil, 2012.</p> <p>Pierre Singaravélou (dir.), <i>Colonisations, notre histoire</i>, Paris, Le Seuil, 2022.</p> <p>Isabelle Surun (dir.), <i>L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales</i>, Paris, Atlande, 2022.</p> <p>Des romans et témoignages</p> <p>Joseph Andrars, <i>De nos frères blessés</i>, Arles, Actes Sud, 2016.</p> <p>Mohammed Dib, <i>La Grande Maison</i>, Paris, Seuil, 2005 [1952].</p> <p>Ahmadou Kourouma, <i>Les Soleils des Indépendances</i>, Paris, Seuil, 2013 [1968]</p> <p>Ousmane Sembène, <i>Les Bouts de bois de Dieu</i>, Paris, Pocket, 2002 [1960].</p>

Choix 2 : Histoire contemporaine
Non communiqué

Licence 2 / Semestre 4

Majeure

HISTOIRE ANCIENNE

Rome

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	M. Nicolleau
Intitulé du cours	Rome, de la République à l'Empire : des Gracques à Auguste (133 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.)
Semestre / niveau de Licence	Licence 2, semestre 4
Mots clefs	Histoire romaine ; république ; principat
Programme	Ce cours aborde l'histoire de Rome, depuis les tribuns de Tiberius et Caius Gracchus jusqu'à la mise en place du régime impérial par Auguste. La présentation des événements survenus au cours de cette période marquée par des conflits politiques d'une intensité inédite et les guerres civiles permettra de réfléchir aux causes de ce que les historiens appellent la « crise » de la République, notamment l'opposition entre <i>optimates</i> et <i>populares</i> et les ambitions politiques des grands <i>imperatores</i> (Marius, Sylla, Pompée, César) favorisées par l'extension de l'empire. Le cours analysera ensuite comment Auguste, à l'issue des guerres civiles, réussit à imposer son autorité à tous les Romains et à faire accepter l'établissement d'un régime monarchique et dynastique qui ne fut jamais remis en cause après sa mort.
Bibliographie	F. HINARD (dir.), <i>Histoire romaine. Tome 1 : Des origines à Auguste</i> , Paris, 2000 (rééd. 2023). Dans la collection Mondes anciens aux éditions Belin : S. BOURDIN et C. VIRLOUVET, <i>Rome, naissance d'un empire : de Romulus à Pompée, 753-70 av. J.-C.</i> , Paris, 2021. P. FAURE, N. TRAN et C. VIRLOUVET, <i>Rome, cité universelle : de César à Caracalla, 70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C.</i> , Paris, 2018.

Grèce

LYON

Enseignants	Madalina DANA
Intitulé du cours	Histoire grecque. Le monde des cités grecques aux époques archaïque et classique
Semestre / niveau de Licence	Licence 2, semestre 4
Mots clefs	Grèce ; cités ;
Programme	Le cours propose un aperçu du monde de cités de la Grèce égéenne et des espaces méditerranéens dans lesquels les Grecs se sont installés (Italie du Sud et la Sicile, la Mer Noire, l'Asie Mineure et le Sud de la Gaule), du VII ^e au V ^e siècle av. J.-C. Seront abordés principalement les aspects politiques, militaires et culturels des relations entre cités et avec les autres puissances, tel le royaume perse, ainsi que l'histoire des représentations et des identités qui ont participé à la construction d'un espace politiquement fragmenté mais culturellement homogène.
Bibliographie	M. C. D'Ercole, J. Zurbach. <i>De Minos à Solon. 3200 à 510 avant notre ère</i> , collection Mondes Anciens, Belin, Paris, 2019. A. Damet, <i>Le monde grec, de Minon à Alexandre (1700-323 av. J.-C.)</i> , Armand Colin, Paris, 2020.

**HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE ANTIQUE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	Lyon : L. Kucsinschi (Grèce), M. Nicolleau (Rome) Bourg-en-Bresse : G. Perrot
Intitulé du cours	Histoire de l'art grec et romain
Semestre / niveau de Licence	Licence 2, semestre 4
Mots clefs	
Objectifs de connaissances	
Compétences visées	
Programme	Ce cours vise à étudier les spécificités et les évolutions de l'art grec et de l'art romain, depuis la civilisation mycénienne jusqu'à l'époque hellénistique, dans toute leur diversité (architecture, sculpture, peinture, etc.) et sur le temps long : dans le monde grec, depuis la civilisation mycénienne jusqu'à l'époque hellénistique ; à Rome, depuis la fondation de la Ville jusqu'à l'Antiquité tardive.
Attendus méthodologiques	
Bibliographie	<p>Grèce : B. HOLTZMANN et A. PASQUIER, <i>Histoire de l'art antique : l'art grec</i>, Paris, 1998. Dans la collection L'Univers des Formes des éditions Gallimard : P. DEMARGNE, <i>Le Monde grec. I : Naissance de l'art grec</i>, Paris, 1964 (rééd. 1974). J. Charbonneaux, R. MARTIN et F. VILLARD, <i>Le Monde grec. II : Grèce archaïque (620 - 480 av. J.-C.)</i>, Paris, 1968 (rééd. 1984). J. CHARBONNEAUX, R. MARTIN et F. VILLARD, <i>Le Monde grec. III : Grèce classique (480 - 330 av. J.-C.)</i>, Paris, 1969 (rééd. 1983). J. CHARBONNEAUX, R. MARTIN et F. VILLARD, <i>Le Monde grec. IV : Grèce hellénistique (330 - 50 av. J.-C.)</i>, Paris, 1970 (rééd. 1987).</p> <p>Rome : F. BARATTE, <i>Histoire de l'art antique. L'art romain</i>, Paris, 1996 (rééd. 2011). Dans la collection L'Art romain aux éditions Picard : F. Coarelli, <i>L'art romain des origines au III^e siècle av. J.-C.</i>, Paris, 2011. G. Sauron, <i>L'art romain des conquêtes aux guerres civiles</i>, Paris, 2013. B. Andreae, <i>L'art romain d'Auguste à Constantin</i>, Paris, 2012. J. Engemann, <i>L'art romain tardif et paléochrétien de Constantin à Justinien</i>, Paris, 2014.</p>

**INTRODUCTION AUX SCIENCES HISTORIQUES
LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	Gwenaëlle Legoullon
Intitulé du cours	Introduction aux Sciences Historiques
Semestre / niveau de Licence	S4
Mots clefs	Historiographie ; épistémologie ; sciences sociales ; humanités environnementales
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différentes écoles historiques qui se sont succédé depuis le milieu du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui, essentiellement dans le monde occidental. Evolution replacée dans un double contexte plus général : émergence puis affirmation des sciences sociales et des humanités environnementales ainsi que mutations de la vie intellectuelle et publique (notamment au prisme des courants philosophiques et des évolutions de la demande sociale d'histoire et de mémoire). - Acquérir les repères fondamentaux de l'histoire comme discipline scientifique : institutions, méthodes, sources, canaux de diffusion, etc.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'avoir une réflexion théorique et personnelle sur la discipline choisie par les étudiant.e.s, l'histoire, et sur ses enjeux scientifiques mais aussi économiques, médiatiques, politiques et civiques. • Maîtrise de la méthode du commentaire de texte, à partir de textes d'historien.n.e.s de la période concernée.

	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise de la méthode de la dissertation, à partir de sujets transversaux aux cours. <p>Première approche des archives et des articles historiographiques.</p>
Programme	Introduction épistémologique générale, Rappel des grandes étapes de l'historiographie occidentale depuis son émergence dans l'Antiquité grecque, Présentation des grandes révolutions scientifiques et historiographiques en Europe au XIX ^e siècle, Présentation des courants philosophiques majeurs aux XIX-XX ^e siècles, Emergence et développement des sciences sociales en lien avec l'histoire (depuis la fin du XIX ^e), Les principales écoles historiographiques depuis les années 1870's, L'histoire environnementale et les grands défis historiographiques du XXI ^e siècle.
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> Rudiments du commentaire de texte historique et de la méthode de la dissertation historique Prise de notes maîtrisée. Capacité à faire des fiches de lecture à partir des manuels et de quelques articles spécialisés Capacité à lire et à exploiter un article historiographique
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> Jean-Maurice BIZIERE et Pierre VAYSSIERE, <i>Histoire et historiens. Manuel d'historiographie</i>, Paris, Hachette, 1997. Guy BOURDE et Hervé MARTIN, <i>Les écoles historiques</i>, Paris, Le Seuil, 2ème édition, 1997. C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, <i>Les courants historiques en France : XIXe-XXe siècle</i>, Paris, Gallimard, 2007. François HILDESHEIMER, <i>Introduction à l'histoire</i>, Paris, Hachette, 1994. Nicolas OFFENSTADT, <i>L'historiographie</i>, Paris, PUF, 2011. Ouvrage accessible par la bibliothèque numérique de Lyon3. Philippe POIRRIER, <i>Introduction à l'historiographie. Cours-Documents-Entraînement</i>, Paris, Belin, 2009.

HISTOIRE DES MONDES MEDIEVAUX

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants 2024-2025	BILLORE Maïté (CM)
Intitulé du cours	Les royaumes normands (IXe-XIIIe siècles) : Normandie, Angleterre, Sicile
Semestre / niveau de Licence	S 4/ L 2- Lyon
Mots clefs	Monde scandinave, monde méditerranéen, monde anglo-saxon, conquête, colonisation, acculturation, assimilation
Programme	<p>Après quelques décennies de pillages sur les côtes européennes, les Scandinaves (Nord-man, homme du Nord) développent une stratégie de racket puis de colonisation. Ils s'installent au IXe siècle en Angleterre et fondent le Danelaw (territoire soumis à la loi danoise) à l'Est et au Nord de l'Angleterre, amputant considérablement les royaumes anglo-saxons (territoire des cinq bourgs, puis Northumbrie, Mercie...). Ils s'installent également sur les côtes septentrionales du royaume des Francs. Dépassé par leurs raids réguliers, le roi Charles le Simple accorde, en effet, à Rollon, leur chef, un territoire lors du traité de Saint-Clair-sur-Epte (911) : la Normandie ; une principauté territoriale qui restera originale dans le royaume jusqu'à son rattachement au domaine royal en 1204. En 1066 son duc, Guillaume le Bâtard lance une expédition outre-Manche pour récupérer la couronne que le roi d'Angleterre Edouard-le-Confesseur lui aurait destinée. Vainqueur d'Harold, Guillaume est couronné roi d'Angleterre et fonde l'état anglo-normand.</p> <p>Au même moment, d'autres Normands, des aventuriers (à l'instar de Robert Guiscard), entreprennent la conquête de l'Italie méridionale et de la Sicile. Roger II de Hauteville rassemble toutes les terres conquises et fonde le royaume de Sicile.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> Acquis cognitifs sur l'Histoire médiévale hors du royaume de France (Europe du Nord, Italie) Repères chronologiques et spatiaux Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié

	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de l'historiographie sur le sujet
Attendus de connaissances	Histoire politique générale du royaume de France
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Réaliser des fiches sur les principaux acteurs rencontrés • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire le livre suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Neveux, <i>L'aventure des Normands (VIIIe-XIIIe siècle)</i>, Paris, 2006. <p>Une bibliographie complémentaire sera déposée sur Moodle.</p>

Au choix

CHOIX 1 : PREHISTOIRE (2). LE NEOLITHIQUE EN EURASIE

LYON

Enseignants	Élodie Paris
Intitulé du cours	Préhistoire (2) Le Néolithique en Eurasie
Semestre / niveau de Licence	L2-S4
Mots clefs	Néolithique ; sédentarisation ; métallurgie
Programme	<p>À partir d'un rappel de nos connaissances historiques sur la période de l'Épipaléolithique-Mésolithique, nous aborderons le phénomène de néolithisation en Eurasie, en commençant par l'étude du Proche-Orient qui sera approfondi jusqu'au Néolithique céramique. La néolithisation de l'Europe sera aussi traitée à travers les deux courants, méditerranéens et danubiens, et des exemples pris sur le territoire français. Des entrées thématiques sur les réseaux d'échanges, le funéraire et l'art sont prévues.</p> <p>Cette UEF sera l'occasion d'observer comment l'homme est passé d'un mode de vie de « chasseur-cueilleur » à un mode de vie sédentaire, avec l'invention de l'agriculture et de l'élevage. Nous verrons ainsi qu'il n'y a pas eu un seul foyer de néolithisation dans le monde, mais plusieurs. Nous dresserons un état des lieux de nos connaissances sur ces différents foyers et nous étudierons la création de réseaux, qui seront réutilisés lors de l'apparition de la métallurgie.</p>
Bibliographie	<p>Lecture préliminaire sur les méthodes de l'archéologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J.-P. Demoule, F. Giligny, A. Lehoërff, A. Schnapp (2002 [4^e éd. : 2020]), <i>Guide des méthodes de l'archéologie</i>, Paris, La Découverte. <p>Bibliographie préliminaire sur la Préhistoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • N. Cauwe et al. (2007), <i>Le Néolithique en Europe</i>, Paris, Armand Collin. • J.-P. Demoule (dir.) (2007), <i>La révolution néolithique en France</i>, Paris, La Découverte. • J.-P. Demoule (2021), <i>La Préhistoire en 100 questions</i>, Paris, Tallandier. • A. Lehoërff (2016), <i>Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère</i>, Paris, Belin. <p>Ressources en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Mésolithique » et « Néolithique », puis sur « En savoir + » : https://frise-chronologique.inrap.fr/

CHOIX 2 : HISTOIRE DU CHRISTIANISME

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	<p>Lyon : Bernard Hours</p> <p>Bourg-en-Bresse : Christophe Vyt</p>
Intitulé du cours	Histoire du christianisme en Europe à l'époque moderne
Semestre / niveau de Licence	L2 – S4
Objectifs de connaissances	Connaissance des grandes mutations du christianisme occidental de la renaissance aux Lumières, avec un accent mis sur le cas français

Compétences visées	Bonne culture générale
Programme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notions de base 2. La crise religieuse de la fin du Moyen Âge 3. les réformes protestantes 4. Réforme et contre-réforme catholique 5. Les débats internes au catholicisme XVIIe-XVIIIe siècles : le jansénisme 6. Les relations Eglise-Etats en Europe au XVIIIe siècle 7. La tolérance en Europe à l'époque moderne
Attendus méthodologiques	Maîtrise d'un exercice de synthèse
Bibliographie	<p>Marc Venard, Anne Bonzon, <i>La religion dans la France moderne XVIe-XVIIIe siècle</i>, Paris Hachette, 2012</p> <p>François Lebrun, <i>Etre chrétien en France sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Seuil, 1996.</p> <p>Alain Tallon, Catherine Vincent, dir., <i>Histoire du christianisme en France</i>, Paris, Armand Colin, 2014.</p>

Licence 3 / Semestre 5

MAJEURE

Histoire ancienne approfondie – Fondamentale Deux cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GRECQUE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Madalina Dana
Intitulé du cours	Histoire grecque. Pouvoir et territoire dans le monde grec, de Philippe II à Persée (359-168 av. J.-C.)
Semestre / niveau de Licence	Licence 3, semestre 5
Mots clefs	Grèce ; Macédoine ; Philippe II ; Alexandre le Grand ; Période hellénistique
Programme	Le cours propose un panorama des transformations qui ont affecté le monde grec des cités après l'avènement de Philippe II de Macédoine et jusqu'à la défaite du dernier roi de ce royaume, Persée, en passant par l'impact de la conquête d'Alexandre le Grand sur l'Asie dominée par les Perses. Il s'agit de comprendre les conséquences sur les plans politique, économique, social et culturel de la domination gréco-macédonienne en Orient et de l'autorité exercée en Grèce égéenne par les diadoques puis les rois hellénistiques, avec une attention particulière portée aux relations de pouvoir qui se nouent entre les populations et les nouveaux maîtres.
Bibliographie	Capdetrey L., <i>Le pouvoir séleucide. Territoire, administration, finances d'un royaume hellénistique (312-129 avant J.-C.)</i> , Rennes, 2007. Clancier Ph., Coloru O., Gorre G., <i>Les mondes hellénistiques. Du Nil à l'Indus</i> , Vanves, 2017. Grandjean C., Hoffmann G., Capdetrey L., Carrez-Maratray J.-Y., <i>Le monde hellénistique</i> , Paris, A. Colin (coll. U), 2008. Hatzopoulos M., <i>La Macédoine : géographie historique, langue, cultes et croyances, institutions</i> , Paris, France, de Boccard, 2006.

CHOIX 2 : HISTOIRE ROMAINE LYON

Enseignants	Mathias Nicolleau (CM et TD)
Intitulé du cours	Le Haut-Empire romain, d'Auguste aux Antonins (30 av. JC-192 apr. JC)
Semestre / niveau de Licence	Licence 3 Semestre 5
Mots clefs	Empire romain – Pouvoir impérial – Empereur et Sénat - Administration provinciale – Sociétés romaine et provinciales
Programme	Le cours se propose d'étudier l'histoire de l'Empire romain, depuis la mise en place du Principat par Auguste, jusqu'à la fin de la dynastie antonine en 192 apr. J.-C., autour de deux problématiques principales : <ul style="list-style-type: none"> • la construction et l'exercice du pouvoir impérial : l'arrivée au pouvoir d'Octavien/Auguste à l'issue des guerres civiles voit la mise en place d'un régime monarchique de fait, qui doit cependant s'inscrire dans la continuité des traditions et institutions politiques héritées de l'époque républicaine • l'administration de l'Empire : l'époque du Haut-Empire voit une certaine rationalisation et uniformisation des pratiques administratives romaines qui, à l'époque républicaine, demeuraient largement

	empiriques. Le pouvoir romain dans l'empire s'appuie sur la présence de gouverneurs, chargés d'administrer les provinces, et d'armées, surtout disposées aux frontières, mais il requiert aussi l'acceptation des populations et, en particulier, la collaboration des élites locales.
Bibliographie	<p>Manuels fondamentaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. BRIAND-PONSART & F. HURLET, <i>L'Empire romain d'Auguste à Domitien</i>, Paris, 2019 [1^e éd. 2001]. • M. CHRISTOL, P. COSME, F. HURLET & J.-M. RODDAZ, <i>Histoire romaine. Tome II : D'Auguste à Constantin</i>, Paris, 2021. • P. FAURE, N. TRAN & C. VIRLOUVET, <i>Rome, cité universelle. De César à Caracalla, 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.</i>, Paris, 2018. <p>Une bibliographie plus fournie sera communiquée à la rentrée.</p>

Histoire médiévale approfondie – Fondamentale

Deux cours au choix

CHOIX 1 : V^E-XIII^E SIECLES

LYON

Enseignants	Caroline CHEVALIER-ROYET (CM) / Tomasz DALEWSKI (TD)
Intitulé du cours	L'empire en Occident, des Carolingiens aux Ottoniens (VIII ^e s – début XI ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5
Mots clefs	Empire – France – Allemagne – Carolingiens - Ottoniens
Programme	<p>En décembre 997, l'empereur Otton III réprime cruellement une révolte aristocratique romaine, menée par la famille des Crescent, hostile au pape Grégoire V, d'origine germanique et imposé par l'empereur sur le siège pontifical. Ce que ces familles aristocratiques rejettent, c'est la mainmise germanique sur la politique romaine et les prétentions universalistes du jeune empereur. Quelques semaines après, le 22 avril 998, la chancellerie d'Otton III utilise, pour sceller un diplôme, une bulle (ou sceau) originale : une face présente une vue de Rome avec la devise <i>renovatio imperii Romanorum</i> (<i>restauration de l'empire des Romains</i>) ; l'autre face représente l'empereur Charlemagne. Le jeune souverain établit ainsi de manière éclatante la double filiation dans laquelle il inscrit son gouvernement universel. Certes, l'empire romain a disparu d'Occident en 476 ; et celui des Carolingiens en 888. Pourtant, le souvenir de ces expériences de pouvoir reste vivace et inspirant, ainsi qu'en témoigne cette bulle.</p> <p>Ce cours étudiera la notion d'empire, dans l'Occident latin, de la formation de l'empire carolingien (milieu du VIII^e siècle) jusqu'à la fin de l'empire ottonien (1024). L'empire est une construction politique, prétendant à la souveraineté absolue ; il est aussi porteur d'imaginaires féconds, perdurant largement après la disparition du pouvoir qui les a inspirés. Ce qui frappe, c'est la discordance manifeste entre l'idée que les théoriciens du pouvoir (chroniqueurs, théologiens, poètes, artistes...) se font de l'empire et la réalité constatée de l'exercice réel du pouvoir impérial (maîtrise du territoire, contrôle des sujets, transmission du titre, querelles politiques, contrôle des frontières...). C'est cette discordance, ses manifestations et ses explications, que ce CM souhaite éclairer.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des notions historiographiques nécessaires à la compréhension de la période - Réalisation de fiches de lecture d'articles scientifiques - Travail de la méthode de la dissertation et du commentaire de document (approfondissement des acquis de L1 et L2) - Travail des compétences écrites (rédaction) et orales (présentation d'exposés)
Attendus de connaissances	Cadre chronologique et spatial de l'Occident durant le haut Moyen Âge
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir constituer une bibliographie sur un sujet précis - Connaissance de la méthode du commentaire de document (travaillée en histoire médiévale et histoire de l'art médiéval – L2S3)

	- Bon niveau de lecture (articles scientifiques et ouvrages spécialisés, éventuellement en langue étrangère) et de rédaction
Bibliographie	Conseils de lecture pour l'été – pour réfléchir à la notion d'empire : <i>Une bibliographie complémentaire sera diffusée au début du cours.</i> S. GOUGUENHEIM, <i>Les empires médiévaux</i> , Paris, 2019 F. HURLET, <i>Les empires. Antiquité et Moyen Âge. Analyse comparée</i> , Rennes, 2008 M. PARISSÉ, « Empire », dans J. Le Goff (dir.), <i>Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval</i> , Paris, 1999, p. 346-358.

CHOIX 2 : XII^E-XV^E SIECLES

LYON

Enseignants	Nicolas Carrier
Intitulé du cours	La France et l'Angleterre à la fin du Moyen Âge : naissance de l'État (XIIIe-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	S5/L3 Histoire médiévale approfondie (XIIe-XVe siècle)
Mots clefs	Naissance de l'État, Guerre de Cent ans, crises de la fin du Moyen Âge, fiscalité, souveraineté
Programme	La fin du Moyen Âge est une période de crises, mais aussi de transformations profondes par lesquelles la société féodale cède la place à diverses formes d'institutions étatiques. En France et en Angleterre, la Guerre de Cent ans favorise l'essor des consciences nationales et de l'État. La souveraineté royale est d'abord affirmée en principe, puis exercée concrètement par l'essor d'institutions judiciaires, fiscales et militaires. Aux guerres féodales de la période précédente, qui opposaient deux souverains, succède une guerre nationale, qui, de plus en plus, oppose deux peuples prenant conscience de leurs identités respectives par leur affrontement même. La comparaison entre la France et l'Angleterre est particulièrement intéressante, car à partir d'une base féodale commune, les deux monarchies s'engagent dans des voies qui les mèneront, l'une vers le parlementarisme, l'autre vers l'absolutisme.
Attendus méthodologiques	Méthode de dissertation
Bibliographie	Bove (B.), <i>Le temps de la Guerre de Cent ans, 1328-1456</i> , Paris, Belin, 2009 (Histoire de France dirigée par J. Cornette, t. 4). Genet (J.-P.), <i>Les îles Britanniques au Moyen Âge</i> , Paris, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2005. Allmand (Ch. T.), <i>La Guerre de Cent ans. L'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450</i> , rééd. Le Seuil, coll. « Points », 2013 (ce petit ouvrage serait une bonne idée de lecture estivale).

COURS UNIQUE POUR BOURG

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé du cours	La société urbaine dans le royaume de France aux XIV ^e et XV ^e siècles
Semestre / niveau de Licence	L3 – S5
Mots clefs	France – Villes – société – État – Guerre de Cent ans.
Programme	Compte tenu de la spécificité de cette licence, le cours comprend une mise au point chronologique sur l'histoire du conflit franco-anglais de 1328 à 1453 indispensable pour avoir une vision continue de la période des Capétiens aux Valois. Ensuite, on approfondira différents thèmes comme la place de la femme dans la société, la famille, les pauvres, le rôle de l'Eglise, la place des officiers, l'affirmation des élites urbaines, anciennes et nouvelles... pour mieux comprendre les changements profonds qui affectèrent la société urbaine durant cette période.
Compétences visées	Maîtrise d'une recherche bibliographique. Maîtrise d'une question historique précise. Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document. Maîtrise de la technique de l'exposé oral
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2-S3)

Attendus méthodologiques	On attend des étudiants une bonne connaissance générale de la période et la capacité d'élaborer un plan de dissertation et de commentaire rapidement lors d'un devoir sur table. Oralement, ils doivent faire preuve des mêmes compétences et présenter clairement la leçon ou le commentaire proposé. On insistera aussi sur la maîtrise du français, de la grammaire et de l'orthographe, absolument indispensables.
Bibliographie	<p><u>Introduction bibliographique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chevalier (B.), <i>Les Bonnes Villes de France du XIVe au XVIe siècle</i>. Paris, Aubier, 1982 • Dutour (T.), <i>La Ville médiévale</i>. Paris, Odile Jacob, 2003 • Gonthier (N.), <i>Lyon et ses pauvres au Moyen-Âge</i>, L'Hermès, Lyon 1978. • Heers (J.), <i>La Ville au Moyen Âge en Occident</i>. Paris, Fayard, 1990 • Leguay (J.-P.), <i>Terres urbaines – places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge</i>. Rennes, PUR, 2009 • Leguay (J.-P.), <i>Vivre en ville au Moyen Âge</i>. Luçon, Gisserot Histoire, Paris, 2012 • Leguay (J.-P.), <i>Pauvres et marginaux au Moyen Age</i> Luçon, Gisserot Histoire, Paris 2009 • Bove (Boris), <i>La guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2015. • Vincent (C.), <i>Eglise et société en Occident, XIIIe-XVe siècle</i>. Paris, « U », Armand Colin, 2009 • Verdon (J.), <i>S'amuser au Moyen Age</i>, Texto, Paris, 2016. • Vincent (C.), <i>Les confréries médiévales dans le royaume de France, XIIIe-XVe siècle</i>, Albin-Michel, 1994.

Cours de spécialité – Fondamentale
4 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE DE LA GAULE ROMAINE

LYON

Enseignants	M. Nicolleau
Intitulé du cours	Histoire de la Gaule romaine
Semestre / niveau de Licence	Licence 3, semestre 5
Mots clefs	Gaule romaine
Programme	Ce cours propose d'étudier les conséquences de la conquête romaine dans les provinces gauloises (Aquitaine, Belgique, Lyonnaise, Narbonnaise, provinces alpines et Germanies), sur les plans politique, social, économique et culturel, jusqu'à l'Antiquité tardive. Les principales problématiques traitées seront les conditions d'exercice et d'acceptation du pouvoir impérial en Gaule, et les modalités de l'intégration progressive des Gaules à l'empire, en abordant notamment la figure de l'empereur, le poids de la fiscalité, le rôle de l'armée et des élites locales, le développement des villes, la réorganisation des réseaux commerciaux et les mutations religieuses.
Bibliographie	<p>C. DELAPLACE et J. FRANCE, <i>Histoire des Gaules (VI^e siècle av. J.-C. – VI^e siècle ap. J.-C.)</i>, Paris, 1999 (rééd. 2016).</p> <p>A. FERDIERE, <i>Les Gaules (provinces des Gaules et Germanies, provinces alpines), II^e siècle av. J.-C. – V^e siècle ap. J.-C.</i>, Paris, 2005.</p> <p>M.-T. RAEPSAËT-CHARLIER, « Les Gaules et les Germanies », dans C. Lepelley (dir.), <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. – 260 ap. J.-C.) Tome 2 : Approches régionales du Haut-Empire romain</i>, Paris, 1998, p. 143-195.</p> <p>Une bibliographie plus complète sera donnée au début du semestre.</p>

CHOIX 2 : ART ET REPRESENTATION DE L'HISTOIRE

LYON

Enseignants	François de Vergnette
Intitulé du cours	Images et événements historiques
Semestre / niveau de Licence	L2 / S5 Lyon
Mots clefs	Histoire de l'art – mémoire – représentation - historiographie
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Technique du commentaire d'œuvre. • Maîtriser une recherche bibliographique. • Maîtrise d'une question précise en histoire de l'art.
Programme	Du XVe au XXe siècle, en Europe, la représentation des événements historiques contemporains ou passés dans les différents arts (peinture, gravure, sculpture, photographie, cinéma) oscille entre trois buts souvent contradictoires : faire oeuvre de propagande, retracer avec exactitude cet événement, et s'inscrire dans une tradition artistique. Après avoir présenté les grands modèles de cette iconographie datant de la Renaissance et du XVIIe siècle, nous nous focaliserons sur les images créées à partir de la Révolution et jusqu'à la guerre du Vietnam. Nous nous intéresserons notamment aux images du même événement historique réalisées par des artistes de pays différents ou dans des techniques différentes.
Attendus de connaissances	Les cours d'histoire de l'art moderne et contemporain (S1 et S2).
Attendus méthodologiques	Acquis méthodologiques en commentaire d'œuvre des semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • BORDES Philippe, <i>Représenter la Révolution : Les « Dix-Août » de Jacques Bertaux et de François Gérard</i>, cat. exp., Vizille, musée de la Révolution française, Lyon, Fage éditions, 2010. • DELAPLANCHE Jérôme et SANSON Axel, <i>Peindre la guerre</i>, Paris, Ed. Nicolas Chaudun, 2009. • <i>Face à l'histoire</i>, cat. exp., Paris, musée national d'art moderne, 1996. • <i>Triomphe et mort du héros</i>, cat. exp., Lyon, musée des Beaux-Arts, 1988.

CHOIX 3 : EPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE

LYON

Enseignants	Madalina Dana ; Patrice Faure
Intitulé du cours	Épigraphie grecque et latine
Semestre / niveau de Licence	Licence 3, semestre 5
Programme	Le cours se propose une initiation à l'épigraphie grecque et latine afin de familiariser les étudiants avec les inscriptions comme source de l'histoire, à travers des dossiers thématiques permettant d'étudier tous les types d'inscriptions.
Bibliographie	B. Rémy et Fr. Kayser, <i>Initiation à l'épigraphie grecque et latine</i> , Paris, 1999.

CHOIX 4 : QUESTIONS TRANSVERSALES D'HISTOIRE MEDIEVALE

LYON

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé matière	La société urbaine et ses composantes dans les villes du royaume de France (XIV ^e -XV ^e s)
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5
Mots clefs	Moyen Âge – villes – religion – fêtes – urbanisme – administration
Programme	Le cours présente les transformations et les bouleversements de la société urbaine face aux malheurs des temps (conflit franco-anglais, Peste Noire, crise religieuse et Grand Schisme d'Occident...). On étudiera : 1) les changements et l'essor des pouvoirs urbains et leur corollaire, l'affirmation des élites, 2) la gestion des villes en période de crise, la place des femmes et des officiers, 3) les comportements festifs, l'attitude de l'homme face à la religion.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de la recherche bibliographique • Maîtrise d'une question historique précise • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document
Attendus de connaissances	Cours d'histoire médiévale et d'histoire de l'art médiéval (L2, S3)

Attendus méthodologiques	On attend des étudiants, une bonne connaissance de la chronologie et des principaux faits de la période, une très bonne maîtrise de l'écrit (style, orthographe, grammaire) et de l'oral pour préparer éventuellement un master recherche ou un master MEEF (CAPES) ou l'agrégation d'histoire.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Chevalier (B.), <i>Les Bonnes Villes de France du XIVe au XVIe siècle</i>. Paris, Aubier, 1982 • Dutour (T.), <i>La Ville médiévale</i>. Paris, Odile Jacob, 2003 • Heers (J.), <i>La Ville au Moyen Âge en Occident</i>. Paris, Fayard, 1990 • Leguay (J.-P.), <i>Terres urbaines – places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen Âge</i>. Rennes, PUR, 2009 • Leguay (J.-P.), <i>Vivre en ville au Moyen Âge</i>. Luçon, Gisserot Histoire, Paris, 2012 • Leguay (J.-P.), <i>Pauvres et marginaux au Moyen Age</i> Luçon, Gisserot Histoire, Paris 2009 • Bove (Boris), <i>La guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2015. • Vincent (C.), <i>Eglise et société en Occident, XIIIe-XVe siècle</i>. Paris, « U », Armand Colin, 2009 • Verdon (J.), <i>S'amuser au Moyen Age</i>, Texto, Paris, 2016. • Vincent (C.), <i>Les confréries médiévales dans le royaume de France, XIIIe-XVe siècle</i>, Albin-Michel, 1994.

Cours de spécialité – Unité d'enseignement transversal
3 cours au choix

CHOIX 1 : LE MOYEN AGE PAR LES SOURCES
LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Maïté Billoré
Intitulé du cours	La justice dans le royaume de France à travers les sources médiévales (VIIIe-XVe siècle)
Semestre / niveau de Licence	S 5 / L 3 Lyon-Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Justice, crime, répression, administration judiciaire, lieux de justice, procédure
Programme	<p>Au Moyen Âge, les crimes sont aussi divers qu'à notre époque mais depuis toujours l'historiographie a focalisé l'attention sur les délits exceptionnels : crime de sang, lèse-majesté, sorcellerie... ce qui confère à la société médiévale un caractère tout à fait « exotique » qui ne reflète pas la réalité.</p> <p>Pour l'observateur du XXI^e siècle, la justice médiévale est extrêmement complexe : dépendante des lieux, des coutumes locales, de la diversité des tribunaux, prenant en compte la personnalité, l'origine sociale des parties, soumise à la pression des réseaux... Elle n'est malgré tout ni si primitive, ni si inefficace qu'on le prétend. En tout cas, l'image d'une justice sanguinaire, avide de supplices en tous genres et de mises à mort spectaculaires relève davantage du fantasme que du réel, l'analyse des sources révèle une institution engluée dans la banalité du délit « mineur ». Nous verrons grâce aux documents produits à l'époque : sources normative et actes de la pratique des tribunaux comment fonctionne cette justice, qui juge, comment évolue la procédure et comment se perfectionne l'institution entre les VIIIe et XVe siècle dans le royaume de France. Ce sont aussi les images produites qui retiendront notre attention afin de déterminer quelle vision les contemporains avaient de leur système de justice et surtout quel discours l'iconographie véhicule.</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Acquis cognitifs sur l'évolution de la procédure judiciaire et le rôle joué par la justice dans la construction de l'État • Savoir identifier une source (normative, narrative, de la pratique...) • Réfléchir à certains thèmes et questions de société (la peine capitale, la responsabilité/irresponsabilité pénale, qu'est-ce qu'un crime ?...) • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet étudié

	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture aisée de textes en ancien français (modernisé)
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques notions concernant les institutions du royaume de France • Histoire politique générale du royaume de France • Les cours d'histoire médiévale de 2^e année
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à lire un texte, à en dégager les articulations • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours • Prise de notes maîtrisée en cours
Bibliographie	<p>Pour commencer, il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire une première fois le manuel suivant (il devra accompagner le CM tout au long du semestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • M. BILLORE, I. MATHIEU, C. AVIGNON, <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i>, Paris, 2012. <p>À compléter par l'un des deux titres suivants au choix :</p> <ul style="list-style-type: none"> • V. TOUREILLE, <i>Crime et châtement au Moyen Âge</i>, Paris, 2013. • N. GONTHIER, <i>Le châtement du crime au Moyen Âge</i>, Rennes, 1998. <p>Une bibliographie complémentaire sera diffusée en début de cours.</p>

CHOIX 2 : SCIENCES AUXILIAIRES DE L'HISTOIRE MEDIEVALE LYON

Enseignants 2024-2025	BILLORE Maïté (CM)
Intitulé du cours	Sciences auxiliaires de l'histoire du Moyen Âge
Semestre / niveau de Licence	S 5/ L 3 Lyon
Mots clefs	Sigillographie- héraldique- devise
Programme	L'objet du cours que je vous propose est plus particulièrement centré autour de l'héraldique, l'emblématique et la sigillographie. Marqueurs sociaux, nous verrons que les usages de ces systèmes sémiotiques plus ou moins normés, sont divers : signe d'identité, outil de prestige ou de propagande, vecteur de revendications politiques, instrument de distinction et d'honneur, etc. Nous apprendrons le langage du blason et étudierons les devises de quelques grands personnages avant de s'intéresser à la matérialité et aux usages du sceau.
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance des bases du blasonnement • Lire et comprendre des articles scientifiques sur le sujet
Attendus de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> • Histoire politique générale du royaume de France (X-XVe)
Attendus méthodologiques	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité à mener une recherche documentaire et à prendre des notes de lecture pour compléter le cours
Bibliographie	<p>Il est recommandé d'avoir mis l'été à profit pour lire l'un des manuels suivants</p> <p>M. Pastoureau, <i>Traité d'héraldique</i>, Paris, 1979</p> <p>L. Hablot, <i>Manuel d'héraldique et d'emblématique médiévale</i>. Paris, PU François Rablais, 2019.</p> <p>Consultation de 2 bases de données (sur internet)</p> <p>Sigilla ArmmA</p>

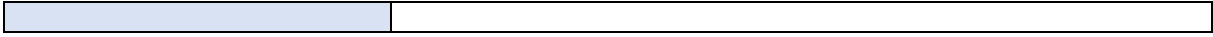
BOURG

Enseignants	Jean Thibault
Intitulé matière	Paléographie médiévale
Semestre / niveau de Licence	S5, L3
Mots clefs	Paléographie
Programme	Dans le cadre de la licence, le cours de paléographie vous propose un programme de transcription de textes (documents administratifs, registres comptables, documents narratifs...) du XIV ^e et du XV ^e siècle.

Compétences visées	Objectif : être capable de déchiffrer et de commenter des documents en le replaçant dans leur contexte. Cet objectif est réalisable par tous même si c'est une nouveauté. La paléographie ne doit pas vous effrayer, elle ne nécessite pas d'acquis particulier mais uniquement de la persévérance.
Attendus de connaissances	Pas d'attendu particulier
Attendus méthodologiques	Pas d'attendu particulier
Bibliographie	Delort (R.), Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire, « U », Colin, Paris, 1969. Cassagnes-Brouquet (S.), La passion du livre au Moyen-Age, Ouest-France, Rennes, 2003. Stiennon (J.), Paléographie du Moyen-Age, « U » Colin, Paris, 1973. Parisse (M.) et Goulet (M.), Paléographie du Mo Moyen-Age, Paris, Picard, 2012. Lexilogos : site en ligne très bien construit où vous trouverez tous les dictionnaires indispensables pour les médiévistes, en particulier le dictionnaire de Frédéric Godefroy : Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, IXème-XVème siècles, (1881-1902). Je vous encourage à le feuilleter et à naviguer sur l'ensemble du site. Prou (M.), Manuel de paléographie latine et française, Paris 1910. Très intéressant pour les abréviations qu'il reproduit. En ligne sur Gallica. Je vous en fournirai des reproductions.

CHOIX 3 : PROTOHISTOIRE LYON

Enseignants	Élodie Paris
Intitulé du cours	Protohistoire européenne et méditerranéenne
Semestre / niveau de Licence	L3-S5
Mots clefs	Protohistoire ; Âge du bronze ; Âge du fer
Programme	Après une introduction au Chalcolithique et à l'apparition de la métallurgie en Europe, associée à une remobilisation rapide des connaissances sur la fin de la Préhistoire (Néolithique), deux cours sur l'Âge du Bronze permettront de présenter les permanences dans l'habitat et l'occupation du sol par rapport au Néolithique final, les pratiques funéraires et la diversification des artefacts produits grâce à la maîtrise de la métallurgie, ainsi que la poursuite des échanges à longue distance par le nouveau traceur que sont les objets en bronze. Différents territoires seront étudiés, allant de la mer Egée (Minoens, Mycéniens, Cyclades, etc) à la Grande-Bretagne, en passant par la péninsule italienne. L'Âge du Fer jusqu'à la guerre des Gaules nous occupera ensuite le restant du semestre : en partant de l'Âge du Fer ancien et de l'Europe hallstattienne, qui permet l'observation de la polarisation des entités politiques et d'une montée de l'aristocratie visible dans l'habitat et le funéraire, le second Âge du Fer nous emmènera à la découverte des Celtes. Après une déconstruction des mythes dont ils ont fait l'objet, nous verrons leur expansion, les conflits avec les puissances méditerranéennes, leur identité celtique et nous finirons avec la mise en place de la civilisation des oppida et une comparaison entre les Gaulois du Sud et du Nord à travers l'exemple des monnaies.
Bibliographie	<p>Bibliographie préliminaire sur la totalité de la Protohistoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Lehoërff (2016), <i>Préhistoires d'Europe. De Néandertal à Vercingétorix. 40 000-52 avant notre ère</i>, Paris, Belin. <p>Bibliographie préliminaire sur l'Âge du Bronze :</p> <ul style="list-style-type: none"> L. Carozza, C. Martigny (2007), <i>L'âge du Bronze en France</i>, Paris, La Découverte. A. F. Harding (2000 [2^e éd : 2004]), <i>European societies in the Bronze Age</i>, Cambridge, Cambridge University Press. <p>Bibliographie préliminaire sur l'Âge du Fer :</p> <ul style="list-style-type: none"> P. Brun, P. Ruby (2008), <i>L'Âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques</i>, Paris, La Découverte. O. Buchsenschutz (dir.) (2015), <i>L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIII^e – I^{er} siècles)</i>, Paris, Puf. <p>Ressources en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> Site internet de l'Inrap, à partir de la frise chronologique en cliquant sur « Âge du bronze » et « Âge du fer », puis sur « En savoir + » : https://frise-chronologique.inrap.fr/



Licence 3 / Semestre 6

Majeure

Histoire moderne approfondie – Fondamentale Deux cours au choix

Le cours de découverte de l'histoire du royaume de France à l'époque moderne, traditionnellement donné en L2, a été déplacé en L1 à la rentrée 2023. Les étudiants inscrits en L2 en 2023-2024 n'ont donc pas pu bénéficier de ce cours. À titre exceptionnel, les cours d'approfondissement en histoire moderne de L3 sont remplacés en 2024-2025 par deux cours de découverte de l'histoire du royaume de France à l'époque moderne, l'un sur les XVIe-XVIIe siècles, assuré par M. Chopelin, l'autre sur le XVIIIe siècle, assuré par M. Hours. Dans les deux cas, seront abordés le fonctionnement du système politique monarchique et la structure de la société d'ordres.

HISTOIRE MODERNE – PREMIERE MODERNITE LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Lyon : Paul Chopelin (CM) / Shandiva Banerjee et Raphaël Barat (TD) Bourg : Paul Chopelin (CM) / Olivier Le Gouic (TD)
Intitulé du cours	Le royaume de France (XVIe-XVIIe siècles). Institutions, économie et société
Semestre / niveau de Licence	L3- S6 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Histoire moderne – Royaume de France – Monarchie absolue – Guerres de religion
Programme	Proposer une histoire du royaume de France pendant la période dite de « l'Ancien Régime », loin des inévitables simplifications des programmes scolaires et au plus près de la recherche universitaire actuelle. Seront étudiés successivement les recompositions de l'Etat et des institutions locales au début du XVIe siècle (François Ier et Henri II), les guerres de religion, la réorganisation du royaume sous Henri IV, le développement de la puissance de l'Etat et ses limites sous les règnes de Louis XIII (1610-1643) et de Louis XIV (1643-1715). Les principaux attendus de connaissance sont les suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la chronologie de la période et les grands enjeux politiques. • Comprendre le fonctionnement de l'Etat monarchique et de la société d'ordres. • Connaître les grands débats historiographiques sur la période. • Saisir les enjeux idéologiques et mémoriels des mythes historiques, légende noire ou légende dorée, élaborés autour de certains personnages et de certains événements. Ces mythes seront déconstruits à la lumière des travaux les plus récents.
Attendus de connaissances	Les institutions de la monarchie française au Moyen Age (cours de L2-S3)
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique : <ul style="list-style-type: none"> • BARBICHE, Bernard, <i>Les institutions de la monarchie française à l'époque moderne</i>, Paris, PUF, 2012 [1^{ère} éd. 1999]. • BELY, Lucien (dir.), <i>Dictionnaire de l'Ancien Régime</i>, Paris, PUF, 2010. • BRIAN, Isabelle et CONCHON, Anne, <i>La société d'Ancien Régime</i>, Paris, La Documentation photographie-CNRS Éditions, 2023. • CORNETTE, Joël, <i>Affirmation de l'Etat absolu (1492-1652)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • CORNETTE, Joël, <i>Absolutisme et Lumières (1652-1783)</i>, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2016. • GUERRE, Stéphane et PAQUET, Fabien, <i>L'État monarchique, XVe-XVIIIe siècle</i>, Paris, La Documentation photographie-CNRS Éditions, 2024.

**HISTOIRE MODERNE – DEUXIEME MODERNITE
LYON**

Enseignants	Bernard HOURS
Intitulé du cours	La France de Louis XV (1715-1774)
Semestre / niveau de Licence	S6 L3
Objectifs de connaissances	- Les grandes articulations chronologiques du règne - Connaissance des institutions et de leur fonctionnement - Compréhension des grandes problématiques politiques du règne - Compréhension des grandes mutations économiques et culturelles
Compétences visées	- Précision des connaissances - Bonne culture générale
Programme	1. La cour et le gouvernement central 2. L'espace français 3. Le poids des hommes 4. La croissance économique 5. La France dans le monde 6. La réforme introuvable : finances et fiscalité 7. La couronne et les parlements 8. Les lumières 9. Les mutations religieuses
Attendus méthodologiques	- maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents - usage des notes de lecture
Bibliographie	- Bernard Hours, <i>La France de Louis XV</i> , Paris, Ellipses, - Emmanuel Le Roy Ladurie, <i>L'Etat royal</i> , Paris, Hachette - André Zysberg, <i>L'Etat et les Lumières (1715-1783)</i> , Paris, Points-Histoire,

**Histoire contemporaine approfondie – Fondamentale
Deux cours au choix**

**CHOIX 1 : HISTOIRE CULTURELLE
LYON
Non communiqué**

**CHOIX 2 : HISTOIRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE**

Enseignants	Philippe Delisle
Intitulé du cours	Les USA 1763-1898, naissance et affirmation d'une puissance
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	USA – puissance – démocratie – Etat fédéral – amérindiens - protestantisme
Programme	On reviendra sur la construction d'une démocratie aux dimensions d'un continent. Avant la France, l'Amérique expérimente les principes de séparation des pouvoirs, de recours à l'élection à tous les échelons. Mais il s'agit aussi d'un Etat fédéral, confronté à des tendances séparatistes, avec notamment la guerre de sécession. Chemin faisant, on s'interrogera aussi sur l'émergence d'un protestantisme américain, sur l'acculturation et les résistances des Amérindiens.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • KASPI, <i>Les Américains</i>, t. 1 : 1607-1945, Points Seuil, 1986, 339 p. • J. PORTES, <i>Histoire des Etats-Unis de 1776 à nos jours</i>, A. Colin, 2010, 408 p. • H. ZINN, <i>Une histoire populaire des Etats-Unis</i>, Agone, 2002, 810 p

Cours de spécialité – Fondamentale
4 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GLOBALE (MONDES MODERNES)

LYON

Enseignants	Sylvène Édouard
Intitulé matière	Histoire moderne spécifique UEF La Méditerranée, circulations et échanges dans l'espace méditerranéen (XVI ^e -XVIII ^e siècle)
Semestre / niveau de Licence	L3 – S1
Mots clefs	Méditerranée – Empire ottoman – Empire espagnol – Rives méditerranéennes – communautés – mobilités
Programme	<p>La Méditerranée fut, pendant plus de deux millénaires, un lieu d'inventions et d'échanges qui en firent le nœud de civilisations brillantes. Sans doute l'apogée de cette aire culturelle fut-il contemporain de la montée en puissance de l'Empire ottoman et de l'empire espagnol. Les affrontements, teintés d'esprit de croisade et de djihad, qui traversèrent l'époque moderne, loin d'épuiser les ressources de ses États riverains, furent à l'image de son évolution vers le déclin au profit des États du Nord.</p> <p>Ce cours de 24 heures CM portera sur les populations établies dans l'espace méditerranée et leurs mobilités. Ces populations seront appréhendées en fonction de ce qui les distingue en tant que communautés. Les marchands, les gens de mer, les minorités ethniques et religieuses, les esclaves et les soldats ont formé des groupes distincts de la présence étrangère dans l'espace méditerranéen. Il sera donc question de pirates, de corsaires, de tours de guet et de galères mais aussi de marchands et de routes commerciales, de pèlerins et de pèlerinages en Terre Sainte et à La Mecque, enfin de cohabitation confessionnelle entre juifs, musulmans et chrétiens.</p> <p>Pour ce cours, il est indispensable de lire <i>La Méditerranée</i> de Fernand Braudel, et il est également demandé de lire les <i>Mémoires du capitaine Alonso Contreras</i>. Les TD seront organisés autour de lectures d'articles qui feront l'objet de 3 synthèses et d'un commentaire de document</p>
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir apprécier les concepts historiographiques suivants : empire - Europe à l'époque moderne - révolution militaire – minorités - Maîtrise de la carte politique de la Méditerranée, s'étendant de l'Afrique du Nord au Danube, et son évolution du milieu du XV^e à la fin du XVI^e siècle - Savoir comprendre la démarche d'un article scientifique
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Albera, Dionigi, Crivello, Maryline, Tozy, Mohamed (dir.), <i>Dictionnaire de la Méditerranée</i>, Arles, Actes Sud, 2016. • Abulafia, David, <i>La Grande Mer. Histoire de la Méditerranée</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2022. • Baby-Collin, Virginie, Bouffier, Sophie, Mourlane, Stéphane (dir.), <i>Atlas des migrations en Méditerranée : de l'Antiquité à nos jours</i>, Arles, Actes Sud, 2021. • Bennassar, Bartolomé, Bennassar, Lucile, <i>Les Chrétiens d'Allah : l'histoire extraordinaire des renégats</i>, Paris, Perrin, 1989. • Braudel, Fernand, <i>La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II</i>, Paris, Armand Colin, 2017 [1979], 3 vols. • Buti Gilbert, Janin-Thivos Tailland Michèle et Grenet Mathieu (dir.), <i>Langues et langages du commerce en Méditerranée et en Europe à l'époque moderne</i>, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2013. • Buti Gilbert et Lo Basso Luca (dir.), <i>Entrepreneurs des mers. Capitaines et marins du XVI^e au XIX^e siècle</i>, Paris, Riveneuve éditions, 2017. • Dakhli, Jocelyne, Vincent, Bernard (dir.), <i>Les Musulmans dans l'histoire de l'Europe. Tome 1, Une intégration invisible</i>, Paris, Albin Michel, 2011. • Fontenay, Michel, <i>La Méditerranée entre la Croix et le Croissant : navigation, commerce, course et piraterie, XVI^e-XIX^e siècle</i>, Paris, Garnier, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> Fusaro Maria, Heywood Colin et Omri Mohamed-Salah (dir.), <i>Échanges culturels et commerciaux dans la Méditerranée moderne. L'héritage maritime de Fernand Braudel</i>, Villeneuve d'Asq, Presses universitaires du Septentrion, 2021. Ghazali, Maria (dir.), <i>Les Morisques d'un bord à l'autre de la Méditerranée</i>, dossier des <i>Cahiers de la Méditerranée</i>, 79, 2009. Heyberger, Bernard, <i>Les chrétiens du Proche-Orient au temps de la Réforme catholique (Syrie, Liban, Palestine, XVIe-XVIIIe siècle)</i>, Rome, École française de Rome, 2014. Kaiser, Wolfgang (dir.), <i>La loge et le fondouk : les dimensions spatiales des pratiques marchandes en Méditerranée</i>, Paris, Karthala, 2014. Moatti, Claudia, Kaiser, Wolfgang (dir.), <i>Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification</i>, Paris, Maisonneuve & Larose, 2007. Monge, Mathilde, Muchnik, Natalia, <i>L'Europe des diasporas, XVIe-XVIIIe siècles</i>, Paris, Puf, 2019. Schaub, Jean-Frédéric, <i>Les juifs du roi d'Espagne. Oran-1509-1669</i>, Paris, Hachette, 1999.
--	---

CHOIX 2 : HISTOIRE ET PATRIMOINE

LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Le patrimoine lyonnais et son histoire sous l'Ancien Régime
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon
Mots clefs	Lyon – patrimoine – embellissement – aménagement – ville – histoire urbaine
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise d'une recherche bibliographique. Maîtrise d'une question historique précise. Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Ce cours propose d'étudier l'espace lyonnais sous l'angle de son patrimoine architectural. Il abordera la question de la morphologie urbaine, des bâtiments publics et privés, des aménagements rêvés ou réalisés. Il posera aussi la question des instances capables d'intervenir sur cet aménagement urbain, la municipalité, mais aussi les représentants du roi et les différents groupes sociaux qui structurent les activités urbaines. L'histoire et la mémoire urbaine seront examinées sous l'angle du bâti et de ses acteurs.
Attendus de connaissances	Cours d'histoire moderne et d'histoire de l'art moderne et d'histoire du christianisme (L1 et L2).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique déjà abordée les semestres précédents.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> BAYARD, Françoise, <i>Vivre à Lyon sous l'Ancien Régime</i>, Paris, Perrin, 1999. CHOPELIN, Paul, SOURIAU Pierre-Jean, <i>Histoire de Lyon et de sa métropole</i>, Toulouse, Privat, 2019. PELLETIER, André, ROSSIAUD, Jacques, BAYARD, François, CAYEZ, Pierre, <i>Histoire de Lyon : des origines à nos jours</i>, Lyon, Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2007.

CHOIX 3 : HISTOIRE GLOBALE (MONDES CONTEMPORAINS) 3

LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Philippe Delisle (CM) et Jean-Michel Vasquez (TD).
Intitulé du cours	Colonisation, esclavage, abolitions : la Caraïbe XVIIIe-XXe siècle
Semestre / niveau de Licence	L3 / S6 Lyon, Bourg
Mots clefs	Colonisation, esclavage, abolition, Caraïbe
Programme	Les Antilles, « poussière d'îles » mais aussi « Méditerranée caribéenne », forment un véritable laboratoire pour qui veut analyser de manière comparative les politiques coloniales européennes, ainsi que l'impact de la traite négrière. Et le XIXe siècle constitue une période charnière marquée par les abolitions successives de la servitude, processus impulsé de l'extérieur, mais dans lequel les esclaves ont aussi pris une part. Reste évidemment à se demander si ces émancipations

	débouchent sur des sociétés réellement démocratiques ...
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • J. ADELAÏDE-MERLANDE, <i>Histoire générale des Antilles et des Guyanes</i>, éditions caribéennes, 1994. • O. GRENOUILLEAU, <i>La révolution abolitionniste</i>, Paris, Gallimard, 2017. • N SCHMIDT, <i>L'engrenage de la liberté. Caraïbes XIX^e siècle</i>, PUP, 1995.

CHOIX 4 : HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT
LYON ET BOURG

Enseignants	Gwenaëlle Legoullon
Intitulé du cours	Histoire de l'environnement
Semestre / niveau de Licence	S6
Mots clefs	Environnement urbain, environnement rural, transition énergétique, sociétés contemporaines.
Objectifs de connaissances	Les grands repères historiographiques et factuels dans divers domaines de l'histoire environnementale contemporaine (milieu du XVIII ^e -fin du XX ^e siècle)
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise d'une recherche bibliographique. • Acquérir des repères généraux en histoire environnementale : historiographie, méthodologie, sources, problématiques et thèmes majeurs • Lire et exploiter des ouvrages et des articles de diverses sciences sociales • Maîtrise de la dissertation et du commentaire de document.
Programme	Le cours est une initiation à un domaine peu connu des étudiants : l'histoire environnementale. L'objectif est de leur donner un aperçu de l'historiographie, de la méthodologie, des sources, des problématiques et des principaux thèmes de l'histoire environnementale. Pour cela, nous explorons essentiellement une période commençant au XVIII ^e siècle et terminant au début du XXI ^e . Nous abordons surtout les pays d'Europe occidentale et d'Amérique du Nord, mais nous incluons aussi, plus marginalement, les autres régions du monde (en particulier Japon, Russie, Amérique latine, Asie, Proche-Orient...). A travers cet-espace-temps, nous abordons les grandes mutations environnementales ayant affecté nos sociétés contemporaines : pollutions multiples, reconfiguration des paysages, évolution de la faune et de la flore, urbanisation, émergence des mouvements écologistes, réglementations, transitions énergétiques...Il ne s'agit donc pas d'une histoire longue des éléments naturels mais plutôt d'une histoire contemporaine des relations entre les sociétés humaines et les autres éléments naturels (climat, animaux, sols, etc).
Attendus méthodologiques	L'approche méthodologique générale de la dissertation et du commentaire de document historique ; recherche bibliographique ; organisation d'exposés.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • F. Jarrige et T. Le Roux, <i>La contamination du monde</i>, Paris, Le Seuil, 2017. • G. Quenet, <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i>, Seyssel. Champ Vallon, 2014. • JB Fressoz, F. Graber, F. Locher, G. Quenet, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>, Paris, QSJ ?, 2014. • A. Choné, I. Hajek et P. Hamman (dir.), <i>Guide des humanités environnementales</i>, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016

Cours de spécialité (2) – Fondamentale
2 cours au choix

CHOIX 1 : HISTOIRE GENERALE MODERNE
LYON ET BOURG-EN-BRESSE

Enseignants	Paul Chopelin (CM)
Intitulé du cours	Démocratie, république et guerre civile en France (1792-1795). Histoire et mémoire de la Terreur.
Semestre / niveau de Licence	S6 Lyon - Bourg-en-Bresse
Mots clefs	Révolution française – République – Démocratie – Royalisme – Régime d'exception – Justice révolutionnaire – Terreur – Massacres – Crimes de masse.
Programme	L'histoire de la Révolution française a connu un profond renouvellement historiographique ces vingt dernières années. Le récit figé des grandes « journées » a laissé la place à une approche beaucoup plus nuancée, tenant compte des variations chronologiques et géographiques – échelle locale, échelle nationale, échelle mondiale - d'une guerre civile qui a encore du mal à dire son nom. L'objectif de cet enseignement est de revenir sur la chronologie des « événements », de comprendre les ressorts de la radicalisation politique conduisant à la guerre civile entre républicains et royalistes. Une attention particulière sera accordée à la mise en place du régime républicain en France, dans un cadre juridique bien particulier : celui de l'état de siège et des lois d'exception. Le cours propose de revisiter un certain nombre d'idées reçues sur la période pour comprendre comment celle-ci fait toujours l'objet de récupérations idéologiques, pour dénoncer ou au contraire exalter l'œuvre de la Révolution.
Compétences visées	Capacité de synthèse ; distinction entre histoire, historiographie et mémoire ; décryptage et analyse du récit historique militant.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Maîtriser la méthode générale de la dissertation et du commentaire de document historique.
Bibliographie	Sélection bibliographique (bibliographie complète sur Moodle) : <ul style="list-style-type: none"> • BIARD, Michel et LINTON, Marisa, <i>Terreur ! La Révolution française face à ses démons</i>, Paris, Armand Colin, 2020. • BIARD, Michel, <i>Terreur et révolution française</i>, Toulouse, UPPR, 2016. • BIARD, Michel et LEUWERS, Hervé (dir.), <i>Visages de la Terreur. L'exception politique de l'an II</i>, Paris, Armand Colin, 2014. • MARTIN, Jean-Clément, <i>Nouvelle histoire de la Révolution française</i>, Paris, Perrin, 2012. • MARTIN, Jean-Clément, <i>La Terreur. Vérités et légendes</i>, Paris, Perrin, 2017.

CHOIX 2 : PALEOGRAPHIE MODERNE
LYON

Enseignants	Pierre-Jean Souriac
Intitulé du cours	Paléographie moderne
Semestre / niveau de Licence	L3 / S5 Lyon
Mots clefs	Paléographie
Compétences visées	Lire les textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle.
Programme	Travailler sur les sources manuscrites de l'époque moderne et apprendre à les lire.
Attendus de connaissances	Aucun
Attendus méthodologiques	Aucun
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, A.Colin, 2005. • ÉCOLE DES CHARTES, <i>Dossiers documentaires en ligne</i> [interface THELEME] : http://theleme.enc.sorbonne.fr/dossiers/