

LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

PROGRAMME DES COURS MUTUALISÉS
(Lyon2, Lyon3, UJM)

Année 2025-2026

SEMESTRE 1

GREC 1A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Federica MANCUSO (**Groupe 1**) ; Pascale Brillet, Théophane Tredez (**groupe 2**)

Descriptif : ce cours s'adresse aux étudiants qui n'ont jamais étudié le grec. L'apprentissage de la langue se fera à partir du manuel *Hermaion*-initiation au grec ancien de Jean-Victor Vernhes, édition Ophrys. L'achat d'une grammaire grecque (celle d'Allard et Feuillâtre chez Hachette ou la Ragon-Dain chez Nathan) est vivement conseillé.

Après l'apprentissage de l'écriture et de la lecture du grec ancien, seront étudiées les deux premières déclinaisons ainsi que les modèles les plus simples de la 3^{ème} déclinaison. Pour ce qui est des formes verbales, on se limitera à l'étude du présent de l'indicatif des verbes non contractes et contractes en ω à toutes les personnes et à toutes les voix, à la conjugaison du verbe être au présent de l'indicatif, à la connaissance de l'infinitif présent et des participes présents.

Il est indispensable d'acheter le manuel *Hermaion* car il devra être apporté à chaque cours et sera le support de l'enseignement pour les 2 ou 3 années de licence. Il s'agit d'un manuel de leçons mais aussi d'exercices. Le semestre 1 s'intéressera aux 6 premières étapes.

MCC : CCI. Ce contrôle continu prendra la forme de courtes interrogations de morphologie ou de vocabulaire, de retraductions de phrases grecques, de courts exercices notés pour vérifier la régularité de l'apprentissage et de contrôles plus longs portant sur plusieurs chapitres.

GREC 2A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Daniel Vallat et Caroline Plichon

Descriptif : voir semestre 3

MCC : CCI

LATIN 1A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Bruno Bureau (**groupe 1**) ; Alix Michaud Marie-Karine Lhommé (**groupe 2**)

Descriptif :

Principes généraux : les enseignements de langue latine de niveau 1 et 2 proposent un parcours d'acquisition progressif de la grammaire par l'étude de textes de difficulté croissante, assortie d'exercices systématiques, en version et thème, afin d'amener à la compréhension la plus aisée possible. Ce cours s'appuie sur des fiches synthétiques de grammaire, sous format papier et/ou sur l'ENT, et sur un livret de vocabulaire, qu'il faudra maîtriser graduellement et cumulativement (par ex., en S3, le vocabulaire des S1 et S2 est tenu pour acquis). Le travail conjugue apprentissage et décodage en cours et exercices en autonomie. Des tests et devoirs réguliers sont faits en classe.

Programme du S1 :

Morphologie : déclinaisons 1 à 3 ; adjectifs 1^{ère} classe (2^e classe évoquée) ; système des conjugaisons (tous modes, tous temps aux P3 et P6) ; approche des pronoms.

Syntaxe : emploi des cas ; genre neutre ; structure basique de la phrase ; syntaxe de l'accord ; proposition infinitive ; ablatif absolu.

MCC : CCI

LATIN 2A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : François Mottais

Descriptif : voir semestre 3

MCC : CCI

SEMESTRE 2

GREC 1B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Sandrine Coin

Descriptif : poursuite de l'apprentissage de la langue grecque pour les grands débutants, à travers le manuel *Hermaion*.

Programme : la proposition infinitive ; le génitif partitif ; l'indéfini τῆς ; quelques numéraux ; l'accentuation des enclitiques ; les pronoms-déterminants ; formation et emploi du participe ; les mots négatifs et leur emploi ; l'imparfait de l'indicatif ; le génitif absolu ; la troisième déclinaison des noms neutres en -ος ; principes élémentaires de l'aoriste sigmatique actif et moyen (indicatif, infinitif, participe)

MCC : CCI

GREC 2B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Stavroula Kefallonitis

Descriptif : voir semestre 4

MCC : CCI

LATIN 1B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S2 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent (déclinaisons, conjugaisons, participes, proposition infinitive, ablatif absolu). Nouveautés : adjectifs de la seconde classe ; superlatif (morphologie et syntaxe) ; comparatif (morphologie et syntaxe) ; complément de qualité ; proposition relative ; relatif de liaison ; anaphorique.

MCC : CCI

LATIN 2B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Romain Loriol

Descriptif : voir semestre 4

MCC : CCI

GREC 2A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Daniel Vallat et Caroline Plichon

Descriptif : suite de l'apprentissage du grec ancien à partir du manuel Hermaion (leçons 13-18)

MCC : CCI

GREC 3A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Valentin Decloquement

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LATIN 2A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : François Mottais

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S3 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent.
Nouveautés : verbes déponents et semi-déponents ; passif impersonnel ; 4^e déclinaison ; démonstratifs ; adjectif verbal en fonction attribut ; subjonctif : conjugaison et principaux emplois dans les subordonnées (complétives, interrogatives, circonstancielles).

MCC : CCI

LATIN 3A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Christian Nicolas

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 9-10.30

Enseignant : Caroline Plichon

Descriptif :

Programme : Le corps dans tous ses états

Nous étudierons comment le corps était pensé et représenté par les auteurs grecs. A travers un corpus littéraire et scientifique d'Hésiode à Galien, nous analyserons les différents modes de représentation du corps : corps des dieux, corps de l'athlète, corps tragique et comique... Ces scénographies physiologiques sont autant de discours indirects sur le monde social, permettant de penser la différence et d'organiser la société dans son rapport à soi et à l'autre. Le corps sera pensé comme un prisme privilégié pour interroger les canons esthétiques et les enjeux éthiques, en privilégiant les manières de mener une vie bonne.

MCC : CCI

LITTÉRATURE LATINE : jeudi 8.30-10

Enseignant : Florence Garambois

Descriptif :

Programme : Héroïnes amoureuses, héroïnes malheureuses

En promouvant *Amor* comme valeur unique de substitution aux vertus civiques et traditionnelles du *mos maiorum*, les poètes élégiaques romains ont lancé un débat qui se voulait moral autant que poétique : Virgile y a pris part dans des textes contre-élégiaques, où il pointe l'échec d'*amor* et de sa projection idéalisée. C'est ce dialogue littéraire que nous étudierons. Au S3, le programme portera sur la notion d'*infelix amor* dans la poésie (en particulier élégiaque).

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION GRECQUES : jeudi 11-12.30

Enseignant : Valentin Decloquement

Descriptif :

Programme : Manipuler le discours, manipuler son auditoire en Grèce ancienne

Ce cours est conçu comme une introduction à l'histoire de l'éducation et de la rhétorique en Grèce ancienne. Après une étude préalable des héros mythiques qui font figure de proto-rhétieurs (Ulysse et Palamède), nous nous focaliserons sur les pratiques des sophistes et des orateurs dans l'Athènes classique (de Protagoras à Démosthène). Les dernières séances constitueront un aperçu de l'époque impériale, qui a perpétué cette tradition. Nous étudierons ainsi le lointain ancêtre du débat public en le resituant dans son contexte politico-social immédiat. Ce thème sera l'occasion de questionner, avec les auteurs grecs, les vertus et les dangers de la rhétorique : manipuler le discours, c'est être capable de manipuler son public, mais c'est aussi savoir se défendre soi-même contre la manipulation.

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION LATINES : mercredi 10.30-12

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif : le cours évoquera l'histoire de l'Empire romain, et plus particulièrement le règne de ces empereurs réputés fous qui, entre mythe et réalité, ont alimenté la légende noire des Julio-Claudiens. Nous nous interrogerons aussi sur l'âge d'or des Antonins, dynastie d'empereurs salués pour leurs qualités d'hommes et de souverains et régulièrement érigés en modèles, qui ont porté l'Empire romain à son apogée. L'étude de la civilisation sera en outre abordée à travers des sujets variés tels que Rome et son empire, le pouvoir à Rome, l'esclavage ... Ces questions seront traitées de manière diachronique afin de mieux saisir l'évolution des cadres et des structures du monde romain, de la République à l'Empire.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE GRECQUE : jeudi 10-11

Enseignant : Pascal Luccioni

Descriptif : ce cours fonctionne en tandem avec le cours de linguistique latine de Jean Hadas-Lebel. Après une rapide introduction générale à la linguistique des langues anciennes, le cours portera principalement sur la phonétique du vocalisme grec. En fin de cours, nous verrons quelques questions de syntaxe des cas.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE LATINE : mercredi 12-13

Enseignant : Daniel Vallat

Descriptif : initiation à la philologie du latin classique et tardif.

MCC : CCI

GREC 2B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Stavroula Kefallonitis

Descriptif : poursuite de l'apprentissage de la langue. Le cours est partagé en deux séances : l'une est dédiée à l'apprentissage des faits grammaticaux nouveaux (morphologie, syntaxe) et à des exercices d'application, l'autre à la pratique de la version.

MCC : CCI

GREC 3B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Federica Mancuso

Descriptif : voir semestre 6

MCC : CC (pour les étudiants de Licence 2 et de Licence 3) + terminal écrit de 3h (uniquement pour ceux de Licence 3)

LATIN 2B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Romain Loriol

Descriptif :

Principes généraux : voir latin 1A

Programme du S4 : révision et approfondissement des acquisitions du semestre précédent.
Nouveautés : impératif ; ordre et défense ; adjectif verbal et gérondif ; étude systématique des propositions subordonnées : interrogatives indirectes, finales, causales, temporelles, concessives, consécutives, hypothétiques.

MCC : CCI

LATIN 3B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : voir semestre 6

MCC : CCI (pour les étudiants de L2 uniquement)

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 16-17.30

Enseignant : Hélène Olivier

Descriptif : ce cours s'intéressera au sort de quelques jeunes vierges comme Iphigénie, Cassandre et Polyxène dans les tragédies d'Euripide, *Iphigénie à Aulis*, *Hécube* et *Les Troyennes*.

Nous étudierons comment elles en viennent à accepter le destin qui les frappe et nous nous demanderons si leur discours patriotique peut être source de gloire personnelle et en faire vraiment des personnages héroïques. Nous pourrons notamment comparer leurs paroles avec le récit des messagers quand ils existent. Enfin, nous pourrons comparer l'attitude courageuse de ces jeunes filles à la résignation d'Andromaque, à la lamentation égoïste d'Hécube et à l'impuissance pleine de colère de Clytemnestre, femmes qui ont l'expérience de la vie.

Les textes étudiés seront fournis avec une traduction.

Un des objectifs de ce cours est de vous entraîner à la méthode de l'explication littéraire (linéaire ou thématique), c'est-à-dire de vous apprendre à dégager des problématiques et à conduire des analyses fines s'appuyant sur le texte grec.

MCC : CCI

LITTÉRATURE LATINE : mercredi 8h-9h30

Enseignant : Daniel Vallat

Descriptif : Voir semestre 3. Suite de l'apprentissage de l'analyse et du commentaire du texte poétique, à partir d'extraits de Catulle, Virgile, Ovide et Properce. Initiation à la scansion (vers dactyliques).

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION GRECQUES : mercredi 9.30-11

Enseignant : Stavroula Kefallonitis

Descriptif : Faire société, avec les dieux

Thème général décliné en 3 sous-thèmes qui se recoupent, la dimension religieuse étant toujours présente, au premier ou à l'arrière-plan :

- La religion dans la société : des lieux et des rituels
 - à l'échelle de la cité : l'exemple d'Athènes : types de cultes et de sanctuaires. Répartition dans la cité (en ville et à la campagne)
 - à une échelle régionale : Délos sanctuaire des Ioniens (et des Athéniens)
 - un exemple de sanctuaire panhellénique : Delphes
- *Agôn* : esprit de compétition ; les concours (de toutes espèces) ; la célébration de la victoire et des vainqueurs
- Formes genrées de sociabilité et rituels : le banquet ; les Thesmophories ; les *Adônia*

MCC : CCI

HISTOIRE ET CIVILISATION LATINES : jeudi 9.30-11

Enseignant : Marine Bretin-Chabrol

Descriptif : sous l'intitulé « La famille, la maison, le jardin », ce TD proposera à l'étude une série de textes (littéraires, juridiques, épigraphiques, techniques) et de documents iconographiques qui illustrent :

1. les règles et les usages qui structurent les différentes formes de familles romaines sous la République et sous l'Empire (*patria potestas*, place des femmes, éducation des enfants, *gentes* aristocratiques, familles légitimes et familles informelles)
2. les formes d'habitat domestique (la *domus* et l'*insula* urbaines, la *uilla* rurale ; pratiques de résidence)
3. le jardin comme lieu de plaisance.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE GRECQUE : mercredi 15-16

Enseignant : Daniel Vallat

Descriptif : Phonétique historique des consonnes, en lien avec la morphologie nominale et verbale. Initiation au grec homérique.

MCC : CCI

LINGUISTIQUE LATINE : jeudi 15-16

Enseignant : Remi Bénéière

Descriptif : éléments de morphologie historique du verbe latin

MCC : CCI

SEMESTRE 5

GREC 3A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Valentin Decloquement

Descriptif : après un temps de révisions des connaissances acquises les années précédentes, l'apprentissage de la langue grecque s'appuiera sur la découverte de nouvelles leçons grammaticales (principalement en morphologie verbale et syntaxe), accompagnées de la traduction de textes littéraires antiques et d'exercices d'entraînement. Le travail à fournir par

les étudiants conjuguera apprentissage en cours et exercices en autonomie à réaliser à la maison.

MCC : La validation comporte une note de contrôle continu et une note d'examen écrit terminal. La note de contrôle continu prend en compte plusieurs exercices écrits faits en cours et peut être modulée (à la hausse) par des exercices de version ou de thème faits à la maison. L'examen terminal écrit consiste en une version faite avec l'aide du dictionnaire (uniquement pour les étudiants de L3).

GREC 4A : mercredi 14-15.30 + jeudi 15.30-17

Enseignant : Pascal Luccioni

Descriptif : ce cours est destiné aux étudiants de L3 ayant déjà pris connaissance de l'ensemble de la grammaire grecque. Par conséquent, il ne suit pas de manuel en particulier, mais s'appuie sur l'étude de textes littéraires courts. Ce faisant, on s'efforcera de consolider les bases de la connaissance de la langue, en termes de grammaire et de lexique, et de donner des réflexes de traduction. On n'omettra pas d'illustrer les textes étudiés par un commentaire littéraire et historique approprié.

MCC : CC + terminal écrit

LATIN 3A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Christian Nicolas

Descriptif : apprentissage raisonné du latin, dans la suite du cours de niveau 2.

MCC : CC (pour les étudiants de Licence 2 et de Licence 3) + version sur table en fin de semestre (uniquement pour ceux de Licence 3)

LATIN 4A : mercredi 15.30-17 + jeudi 14-15.30

Enseignant : Daniel Vallat et Gilles Van Heems

Descriptif : perfectionnement en langue latine et en traduction.

MCC : CC + terminal écrit

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 10-12

Enseignant : Catherine Broc-Schmezer

Descriptif : Il est temps, en troisième année, de découvrir dans le texte une merveille de la littérature grecque : l'épopée homérique. Déroutante dans un premier temps, à cause de son vocabulaire particulier et de ses formes bizarres, elle séduit bien vite, pour peu qu'on se laisse apprivoiser et qu'on reconnaisse à l'oreille ses formules récurrentes. Nous nous attacherons cette

année au chant X de l'*Illiade*, où Ulysse et Diomède partent en embuscade dans le camp troyen. Le texte sera distribué en cours.

Bibliographie : J. Bérard, H. Goube, R. Langumier, « Appendice grammatical » in *Homère, Odyssee* (chants I, V-VII, XI-XII, XIV, XXI-XXIII), Classiques Hachette, 4e éd., 1985.

MCC : terminal oral

LITTÉRATURE LATINE : mercredi 8-10

Enseignant : Aline Canellis

Descriptif : Les femmes emblématiques de la littérature latine

Dans une perspective diachronique ce cours a pour objectif de poursuivre l'étude générale de la littérature latine mais aussi de préparer à l'épreuve 1 du nouveau CAPES [comparaison d'un texte antique (latin ou grec) et d'un texte français (préparation : 3h, 30 minutes de présentation, 30 minutes d'entretien), coef. 5 ; Trois compétences sont évaluées dans cette épreuve : 1) Expliquer et contextualiser un texte ancien ; 2) Commenter un texte moderne ; 3) Comparer les deux dans une démarche qui est celle de la littérature comparée et / ou des études de réception].

Ce cours s'attachera à la traduction (préparée à l'avance ou improvisée), à la contextualisation et au commentaire de textes latins et proposera quelques comparaisons avec des textes de la littérature française.

MCC : terminal oral (préparation : 15 mn ; passage 10 mn) : traduction et commentaire d'un court texte latin.

LINGUISTIQUE GRECQUE : jeudi 8h30-10

Enseignant : Isabelle Boehm

Descriptif : phonétique consonantique du grec ancien (altérations phonétiques, apparitions de phonèmes récents, questions de graphie) et morphologie synchronique et diachronique (déclinaison athématique, désinences verbales et thèmes verbaux)

MCC : terminal écrit

LINGUISTIQUE LATINE : jeudi 10-11.30

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : ce cours propose une histoire du latin à partir des origines pré-littéraires de cette langue (documents épigraphiques) jusqu'à l'époque tardive (IV^e siècle apr. J.-C.). Notre

approche consistera à montrer les caractéristiques fondamentales d'un certain nombre de textes représentatifs, qui seront étudiés en fonction des changements phonétiques et morphologiques, ainsi que des variations sociolinguistiques.

MCC : terminal écrit

ANTIQUITÉ AU PRÉSENT : jeudi 11.30-13

Enseignant : Anne Fraisse

Descriptif : ce cours a pour objectif d'évoquer l'histoire et la civilisation latines à travers la question de la représentation de Rome dans la culture occidentale contemporaine. Les trois premières séances adopteront une perspective diachronique et seront consacrées à la place et à la représentation de l'Antiquité romaine dans la culture occidentale, du Moyen Age à l'époque contemporaine. Deux autres ensembles seront plus précisément centrés sur l'image de Rome dans la culture du XXIème siècle, à travers l'étude de deux œuvres populaires : la série *Rome* et la bande dessinée *Muréna*.

MCC : CCI

PROJET TUTORÉ : mercredi 17-18.30

Séances magistrales et collectives puis passage en mode projet (RV ponctuels par petits groupes). Le projet tutoré ne concerne pas les étudiants de l'UJM.

Enseignant : Pascale Brillet et Gilles Van Heems.

Descriptif : le projet des L3 de Lettres classiques s'insère dans le projet « **MAG Lettres** » de Lyon2, un magazine multimédia réalisé collectivement par des étudiant.es de L1, L2 et L3. Il s'agira, après une phase d'apprentissage et de recherche, de produire et d'éditer un ensemble d'articles et de textes originaux qui seront publiés dans le magazine, où ils formeront une rubrique entièrement dédiée à la littérature et aux langues anciennes. La réflexion et la création collectives porteront en 2024-25 sur la notion de traduction, dans toute sa diversité : étude de quelques textes sur la traductologie, comparaison de traductions, adaptations et traductions à contrainte d'un texte-source en latin ou en grec, etc.

MCC : CCI

SEMESTRE 6

GREC 3B : mercredi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Federica Mancuso

Descriptif : ce dernier semestre de licence a un triple objectif. Il convient tout d'abord de terminer le manuel *Hermaion*, ou, si l'étude en est achevée, d'en revoir les dernières étapes, en particulier la morphologie des verbes athématiques (verbes en -μι). Une fois cette étape franchie, le travail en cours portera essentiellement sur la syntaxe de la phrase complexe. Les fiches de syntaxe proposées seront aussi l'occasion d'un apprentissage systématique du vocabulaire classique. Le dernier objectif vise à la compréhension des textes littéraires grecs à partir d'exercices variés : versions grecques faites sur table ou à la maison, puis séance de correction sur document de correction ; lecture suivie d'extraits de textes littéraires d'un même auteur ou sur une même thématique.

Outils de cours :

1. J.-V. Vernhes, *Hermaion, Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, édition 2003.
2. Une grammaire normative. Au choix : Ragon-Dain, Allard et Feuillâtre, J. Bertrand. Une description plus précise de chaque ouvrage sera faite lors du premier cours.
3. Bizos M., *Syntaxe grecque*, Paris, 1947 (régulièrement rééditée depuis)
4. Dictionnaire bilingue d'A. BAILLY (en ligne avec le *LSJ* en particulier sur le site *Biblissima Eulexis*)

MCC : CC (pour les étudiants de L2 et L3) + terminal écrit de 2h (uniquement pour les étudiants de L3)

GREC 4B : mercredi 11-13 + 14-15

Enseignant : Hélène Olivier

Descriptif : ce cours s'adresse aux étudiants qui ont un bon niveau en grec et qui envisagent de poursuivre leurs études par un master de langues et littératures anciennes et peut-être la préparation des concours d'enseignement (Capes-Agrégation de Lettres Classiques).

La première partie du cours (2h) est un entraînement à la version grecque, suivant le rythme d'une version par quinzaine, avec une progression dans la difficulté pour préparer les étudiants aux attentes des années de spécialisation. Les points de grammaire et de syntaxe non assimilés seront revus et un entraînement au thème (phrases avec difficultés, thème d'imitation, possibilité d'initiation au thème littéraire selon le niveau des étudiants) sera mené. Les étudiants auront aussi à apprendre un certain nombre de mots de vocabulaire pour gagner en rapidité et en aisance linguistique.

La seconde partie du cours (1h) est consacrée à la lecture cursive d'extraits suivis de la pièce *Les Troyennes* d'Euripide. Le corpus sera donné aux étudiants qui devront cependant lire au préalable en traduction l'œuvre.

Le cours de langue grecque pour spécialistes est conçu pour faire acquérir aux étudiants le vocabulaire usuel et les tours syntaxiques les plus courants pour leur permettre ensuite d'affiner leurs traductions et de faire ressortir avec élégance les subtilités des textes.

Instruments de travail que les étudiants doivent posséder :

1. Une grammaire normative

Au choix : Ragon-Dain, Allard et Feuillâtre, J. Bertrand

2. M. Bizos, *Syntaxe grecque*, Paris, 1947 (régulièrement rééditée depuis)

3. Dictionnaire bilingue de A. Bailly

MCC : : CC + terminal écrit de 2h

LATIN 3B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : traduction de textes latins de prose et de poésie dans une optique essentiellement grammaticale + initiation au thème latin

MCC : CC (pour les étudiants de L2 et de L3) + version sur table en fin de semestre (uniquement pour ceux de L3)

LATIN 4B : jeudi 11-12.30 + 13.30-15

Enseignant : Florence Garambois

Descriptif : le cours proposera des groupes thématiques de textes latins illustrant les principaux genres littéraires antiques. Trois devoirs sur table sont prévus : ils comprendront chacun une version, des exercices grammaticaux et des phrases de thème d'imitation qui permettront de réviser et de compléter les acquis grammaticaux des deux premières années.

MCC : CC + terminal écrit

LITTÉRATURE GRECQUE : mercredi 16-18

Enseignant : Pascale Brillet

Descriptif : le cours sera consacré à la lecture et au commentaire du seul drame satyrique intégralement conservé, *Le Cyclope* d'Euripide, que l'on abordera de différents points de vue : définition du genre, dramaturgie, intertextualité, parodie de banquet, etc. L'objectif est de situer cette œuvre pleine d'humour dans son contexte littéraire et culturel et de s'essayer à différents types de commentaires possibles.

MCC : terminal oral

LITTÉRATURE LATINE : jeudi 15-17

Enseignant : Bruno Bureau

Descriptif : Oeuvre au programme: Dracontius, *Medea*, dans Poèmes profanes, 10 (le texte et sa traduction seront fournis aux étudiants).

Programme : La *Médée* de Dracontius est une brève épopée qui comprend la totalité de l'histoire de Médée, mais sous une forme très particulière qui englobe d'autres mythes et les intègre artificiellement, en incluant un propos moral qui peut être inspiré par la foi chrétienne du poète, tout en assimilant les traditions antérieures (Ovide, Sénèque et peut-être Euripide). En aval, le texte a pu être connu des auteurs médiévaux et en particulier de l'auteur du roman de Thèbes, et on peut tenter de retracer l'influence du texte dans la littérature médiévale et au-delà, ce que l'on fera dans les dernières séances du cours. Pour le reste le texte sera présenté et expliqué dans son intégralité.

MCC : Terminal oral

LINGUISTIQUE GRECQUE : mercredi 15-16

Enseignant : Sandrine Coin

Descriptif : compléments et renforcement des connaissances en linguistique diachronique de la langue grecque, phonétique, morphologie (nominale et verbale) et syntaxe. Ce sera l'occasion d'appliquer ces connaissances à des textes de poésie archaïque (Homère, Hésiode).

MCC : terminal écrit

LINGUISTIQUE LATINE : jeudi 10-11

Enseignant : Jean Hadas-Lebel

Descriptif : ce cours propose une initiation à la morphologie nominale (les cinq déclinaisons) du latin classique. Grâce à la comparaison avec d'autres langues indo-européennes (surtout avec le grec), on essaiera de comprendre comment le système nominal du latin s'est formé.

MCC : terminal écrit

LES HUMANITÉS POUR PENSER L'ACTUALITÉ : mercredi 9.30-11

Enseignant : Caroline Plichon

Descriptif : le cours a pour objectif de faire un détour par la littérature et l'histoire antiques pour mieux appréhender les enjeux du monde contemporain et affiner la méthode de comparaison entre des époques différentes. Nous nous demanderons pourquoi et comment notre époque se saisit de l'Antiquité, comment aussi la littérature contemporaine réécrit la littérature antique. Nous mettrons en regard des textes anciens et des textes récents - essais, articles universitaires ou de presse, œuvres littéraires.

MCC : CCI

PROJET TUTORÉ : jeudi 8.30-10

Le projet tutoré ne concerne pas les étudiants de l'UJM.

Enseignant : Pascale Brillet et Gilles Van Heems

Descriptif : voir semestre 5

MCC : CCI