

DESCRIPTIF

L'objectif de ce colloque est d'observer le travail des philologues des XV^e-XVII^e siècles, d'en témoigner et de l'étudier, afin de rendre hommage à ces érudits qui ont œuvré pour que les textes anciens de langue vernaculaire nous demeurent accessibles, d'un point de vue à la fois matériel et linguistique. À travers l'étude des manuscrits, éditions, paratextes, correspondances, annotations et gloses, les travaux s'intéresseront à la collecte, à la conservation et au déchiffrement des manuscrits, aux principes de transcription et d'édition des textes et aux échanges au sein de la communauté scientifique de l'époque.

The aim of this symposium is to study the works of 15th-18th century scholars and philologists, who have maintained ancient texts accessible, both materially and linguistically. The study of their manuscripts, editions, paratexts, letters, annotations or glosses will provide testimonies of their methods and pay tribute to their work.

AXES ET MOTS-CLÉS

Histoire du livre, philologie, historiographie, manuscrit, édition, annotation, commentaire, échange épistolaire, communauté scientifique, langue vernaculaire.

Ce colloque s'inscrit dans l'axe « Édition et histoire du livre » de l'IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, UMR 5317) et dans l'axe « Mémoire et héritage » de l'université Jean Moulin – Lyon3.

ORGANISATION

Sabine LARDON (université Jean Moulin – Lyon 3, IHRIM)

AFFICHE ET PROGRAMME

Louise HUGUIN (IHRIM)

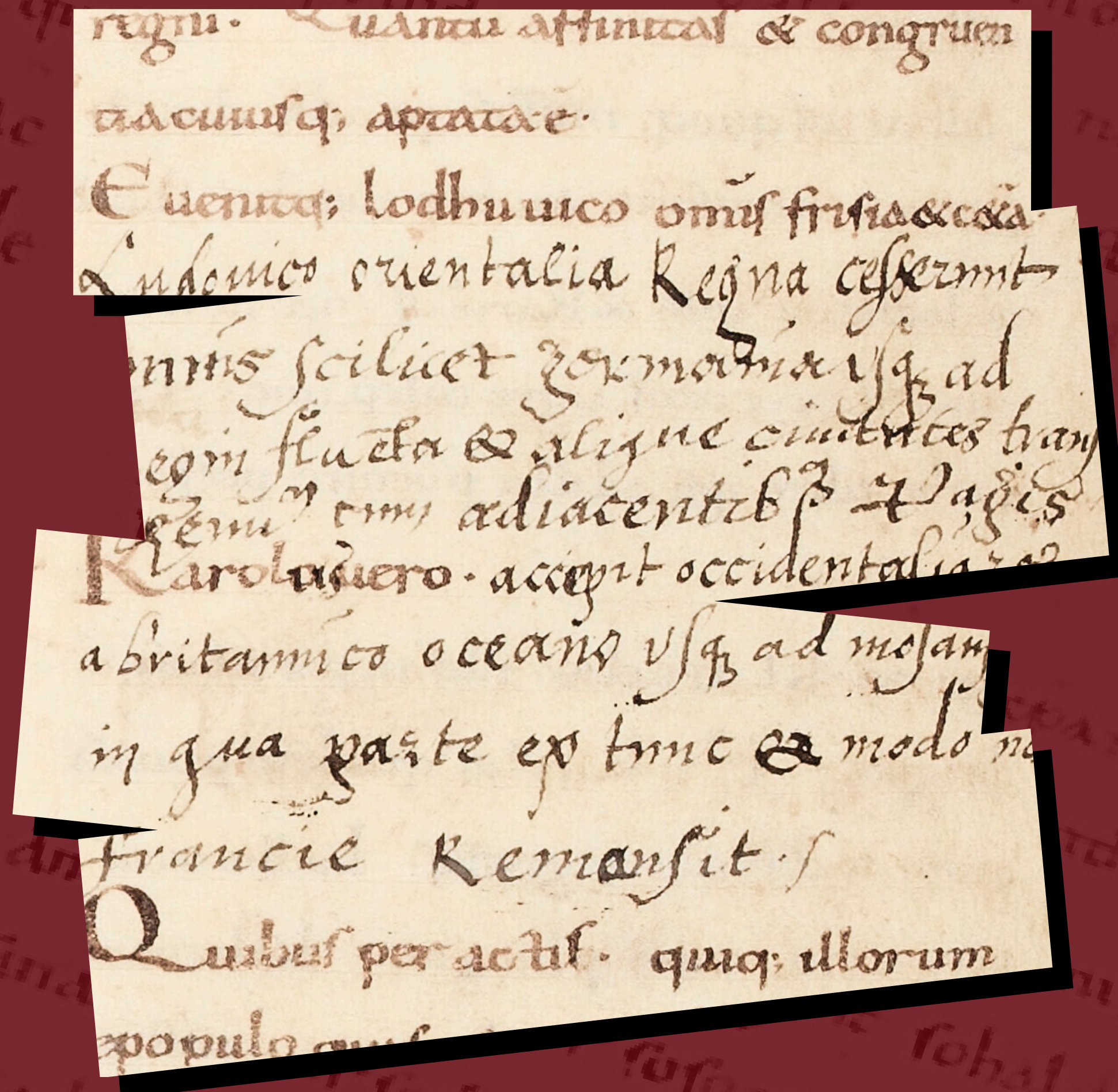
LIEU

18 rue Chevreul, 6^e étage, salle La Rotonde

ACCÈS EN DISTANCIEL

<https://univlyon3.webex.com/meet/sabine.lardon>

Érudits et philologues (XV^e - XVII^e siècles) :
éditer, étudier, transmettre les textes médiévaux



6 - 7 juin 2024

Jeudi 6 juin

Vendredi 7 juin

14 H Accueil et ouverture

14 H 30 **Olivier BERTRAND** (CYCergy Paris Université)
« Les prologues dans les Miroirs des Princes au XV^e siècle »

15 H **Pascale MOUNIER** (Université Grenoble Alpes)
« L'édition de 1526 du *Roman de la Rose* : quel travail sur le texte ? »

15 H 30 **Olivier DELSAUX** (UCL Louvain)
« L'édition de 1533 des œuvres de Villon par Marot : un premier classique de poche ? »

16 H Discussion suivie d'une pause

16 H 30 **Sophie GLANSDORFF** (Université libre de Bruxelles)
« La première édition des *Annales de Fulda* par Pierre Pithou »

17 H **Silvère MENEGALDO** (Université de Tours)
« Une première édition critique d'un texte médiéval français : *les Vers de la Mort* d'Hélinand de Froidmont par Antoine Loisel (1594) »

17 H 30 **Courtney M. BOOKER** (University of British Columbia)
« *Veluti ansam quandam* : The Nithard MS. Troyes 3203 as a Historical Guidebook from Claude de Marteau to Pierre de L'Estoile (1588) »

18 H Discussion

8 H 45 Accueil

9 H **Paola CIFARELLI** (Università degli Studi di Torino)
« *Reditum regni Francorum ad stirpem Karoli* : à propos de l'historiographie ancienne des Serments de Strasbourg. Les gloses de Vigenère »

9 H 30 **Elisabetta BARALE** (Università degli Studi di Torino)
« Une écriture historiographique en évolution : des *Veilles* aux œuvres d'érudition chez Claude Fauchet »

10 H **Anthony BRUDER** (Utrecht University)
« Veiller sur la culture française : récupération et exemplarité domestique dans les *Veilles ou Observations* de Claude Fauchet (1555) »

10 H 30 Discussion suivie d'une pause

11 H **Alexandra PÉNOT** (docteure en littérature française de la Renaissance)
« Claude Fauchet philologue : de la sauvegarde à la transmission éclairée des manuscrits médiévaux dans le *Recueil de l'origine de la langue et poésie française* (1581) »

11 H 30 **Piero Andrea MARTINA** (IRHT-CNRS et Università degli Studi del Piemonte Orientale)
« La copie médiévale qui nous manquait d'une chronique avignonnaise (XV^e siècle) : Suarès et ses papiers »

12 H **Laure-Anne CARATY** (Paris Sorbonne Université)
« Quelques éléments de recherche sur la méthode philologique employée par Sainte-Palaye pour l'étude des troubadours »

12 H 30 Discussion et clôture

