

RAPHAEL BARAT

raphael.barat@univ-lyon3.fr

Né le 28/10/1978

. Maître de conférences en histoire moderne à l'université Lyon 3 Jean Moulin

LARHRA-UMR 5190

Agrégé et docteur en histoire moderne

Qualification CNU en 22^e section (histoire moderne)

Sommaire

Sommaire	p. 1
Parcours professionnel et diplômes	p. 2
Activités d'enseignement	p. 4
Responsabilités administratives	p. 8
Projet de recherche et publications	p. 9

Parcours professionnel et diplômes

Depuis le 1^{er} septembre 2023. Maître de conférences en histoire moderne à l'université Lyon 3 Jean Moulin (LARHRA-UMR5190).

2020-2023 Maître de conférences en histoire moderne à l'université de Caen Normandie. Equipe d'accueil HISTEME (EA 7455).

2016-2020 Chargé d'enseignement en histoire moderne, université Lyon 2 Lumière.

2014-2020 Chercheur associé au LARHRA-UMR 5190.

2013-2020 Professeur d'histoire-géographie en classe européenne anglais, lycée Simone Weil (Saint-Priest-en-Jarez/Saint-Etienne)

2013 Doctorat en histoire moderne (université Lyon 2 Lumière) - Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité. *Les élections que fait le peuple (République de Genève, 1680-1707). Théorie politique et enjeux sociaux ; rituels, techniques de vote et brigues électorales.* Thèse soutenue le 10 décembre 2013 devant un jury composé des professeurs Olivier Christin (université Lyon2/université de Neuchâtel, directeur de thèse), Nicolas Le Roux (université Lyon2, président du jury), Hugues Daussy (université de Franche-Comté), Thomas Maissen (Institut historique allemand), Olivier Ihl (IEP Grenoble).

2011-2012 ATER en histoire moderne, université Lyon 2.

2010-2011 ATER en histoire moderne, université Lyon 2.

2009-2010 Chargé d'enseignement en histoire moderne, université Lyon 2 Lumière.

2008 Marie Curie fellow à UCL (University College London) dans le cadre du programme de doctorat européen *European Doctorate in the social history of Europe and the Mediterranean* (Sept.-Dec. 2008).

2007-2010 Doctorant allocataire de recherche. Université Lyon 2 Lumière, LARHRA-UMR 5190.

2007 Master 2 d'histoire, Mention très bien, université Lyon 2.

2006-2007 Chargé d'enseignement en histoire moderne, université Lyon 2.

2006 Certification complémentaire pour enseigner en classe européenne anglais.

2005-2006 Professeur d'histoire-géographie en classe européenne anglais, lycée Thiers (Marseille).

2004-2005 Professeur stagiaire d'histoire-géographie, collège Vendôme, Lyon/IUFM de Lyon.

2004 Agrégation d'histoire.

2003 Capes d'histoire-géographie.

2002 Maîtrise d'histoire, mention très bien, université Lyon 2.

2001. Licence d'histoire, mention bien. Université Lyon 3 Jean Moulin.

2001 Capes d'anglais, admissibilité.

- 2000** Maîtrise d'anglais LLCE, mention bien, université Lyon 2/université de Westminster, Londres (échange Erasmus).
- 1999** Licence LLCE d'anglais, mention bien. Université Lyon 2.
- 1997** Classe préparatoire aux grandes écoles, lettres supérieures et sciences sociales, lycée Le Parc, Lyon.
- 1996** Bac scientifique, lycée Charles Baudelaire, Cran Gevrier (Haute-Savoie).

En Master

Directions de mémoires de recherche

2020-2022. « Lucrèce Borgia : adaptation et réinterprétation d'une figure noire de la Renaissance dans les séries télévisées *Borgia* et *The Borgias* et la bande dessinée *Borgia* » (par Pierre-Antoine Géant, étudiant en Master 2 Histoire).

. « Le soulèvement jacobite irlandais de 1689-1690 vu de France » (par Hadrien Hémery, étudiant en Master 1 Histoire).

Jurys de soutenance

2023. « Les saisies de biens mobiliers de 1792 à 1794 chez les émigrés de Caen : Étude des séquestres, des ventes et des biens » (par Hélène Vaubert, étudiante en Master 1 Recherche, sous la direction d'Anne de Mathan).

. « L'académie équestre de Caen sous la Révolution Française (1789 - 1799). Etude sur la côte 2L/659 des Archives Départementales du Calvados » (par Jeanne Martin, étudiante en Master 1 Recherche, sous la direction d'Anne de Mathan).

2022. « Historiographie de la Révolution française en Normandie (XVIIIe-XXIe siècle) » (par Gautier Delannoy, étudiant en Master 2 Recherche, sous la direction d'Anne de Mathan).

. « La vie de François Vengeon, maître orfèvre à Caen » (par Camille Landrein, étudiant en Master 2 Recherche, sous la direction d'Alain Hugon)

2021. « La justice militaire sous la Révolution française : étude des registres du conseil militaire de l'Orne (1795-1796) » (par Manon Sevestre, étudiante en Master 1 Patrimoine, sous la direction d'Anne de Mathan).

. « La gendarmerie nationale des départements du Calvados et de l'Orne durant la Révolution française (1791-1801) » (par Mathieu Rodier, étudiant en Master 1 Recherche, sous la direction d'Anne de Mathan).

Enseignements

2023-2024 / Master 2 – « Cultures visuelles XVIe-XVIIIe siècles ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

Master 1 – « Histoire des savoirs XVIe-XVIIIe siècles ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

2021-2023 / Master 1 – Atelier d'histoire moderne.

Ces ateliers ont une vocation double. D'une part faire travailler les étudiants sur l'historiographie de la période moderne, à partir de comptes-rendus de lecture sur des articles ou chapitres d'ouvrage, qui sont

suivis par des discussions collectives. D'autre part leur permettre d'échanger avec l'enseignant responsable et avec le reste du groupe à propos de leur mémoire de recherche, des questions soulevées par la construction de l'objet, par la nature des sources étudiées etc.

2021-2022 / Master MEEF – « Penser la monarchie (France, 1380-1715) ». 2 décembre 2021 dans le cadre de la préparation à la question de CAPES sur « la construction de l'Etat monarchique en France 1380-1715 ».

2009-2018. Interventions dans le cadre de séminaires de Master recherche :

-*European citizenships* (en anglais, université Lyon2, université de Crète, université de Lodz, 30 mars 2023)

-université de Tours (18 novembre 2022)

-université d'Avignon et des pays de Vaucluse (2 février 2018).

-université de Neuchâtel (25 octobre 2010)

-université de Genève (26 octobre 2009).

En Licence

2023-2024 / Licence 2 – CM « Histoire des cultures populaires XVIe-XVIIIe siècle ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

Licence 2 – CM « L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècle) ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

Licence 2 – « Informatique appliquée à l'histoire/recherche bibliographique ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

Licence 1 – TD « Le royaume de France XVIe-XVIIe siècles : Etat, pouvoirs et société ». Université Lyon 3 Jean Moulin.

2022-2023 / Licence 3 – TD « La Révolution française, un laboratoire démocratique ? 1789-1799 ». Université de Caen Normandie.

2021-2023 / Licence 2 – CM et TD « L'Europe découvre le monde (XVe-XVIIIe siècle) ». Université de Caen Normandie.

Ce cours se propose de raconter une autre histoire des « grandes découvertes », et de reprendre à nouveaux frais un récit qui a longtemps été très européocentré. Nous verrons comment on peut rendre compte de la « vision des vaincus » (Nathan Wachtel) et écrire une histoire « à parts égales » (Romain Bertrand) de ces événements ; comment l'histoire globale ou l'histoire connectée ont permis un renouvellement de ce champ historiographique. Une importance particulière sera accordée à la première phase d'exploration et de colonisation par les Portugais puis par les Espagnols pendant la première modernité.

Formation à distance : L1-TD « Initiation au commentaire de documents en histoire moderne, France 1661-1789 ».

XVIIIe siècle) ».

2020-2023 / Licence 2 – CM. « Les républiques dans l'Europe moderne (XVe-XVIIIe siècle) ».

Université de Caen Normandie.

Ce cours se propose d'explorer l'histoire souvent méconnue des républiques dans l'Europe d'Ancien Régime, chacune étant présentée à travers un livre et un auteur, qui nous servent de guides. Nous découvrirons ainsi la république de Florence avec Leonardo Bruni, celle de Venise avec Contarini ; les cantons suisses avec Josias Simmler, la république utopique des pirates de Libertalia avec Daniel Defoe etc. Nous verrons alors quel sens pouvaient avoir à l'époque moderne des termes comme ceux de « démocratie », d'« aristocratie » ou de « république », et quels étaient leurs enjeux sociaux et politiques dans ces différents contextes.

2020-2022 / Licence 3 – TD « De la Moscovie à l'empire des Tsars : comprendre la Russie d'ancien régime (XIII^e-XIX^e siècles) »

Formation à distance : L3-TD « De la Moscovie à l'empire des Tsars : comprendre la Russie d'ancien régime (XIII^e-XIX^e siècles) »

2020-2021 / Licence 1 – CM. « Initiation au commentaire de documents historiques en histoire moderne, France 1661-1789 ». Université de Caen Normandie.

Ce cours vise à présenter la méthode du commentaire de documents à partir de quelques sources en lien avec le programme sur « La France de 1661 à 1789 : affirmation et contestations de l'autorité royale ». On insistera en particulier sur la méthodologie de l'introduction.

2017-2020 / Licence 1 – TD. « Histoire des modèles politiques XVIe-XVIIIe siècle ». Université Lyon 2 Lumière.

2016-2017 / Licence 3 – TD. « Historiographie et initiation à la recherche- L'histoire 'par le bas' ». Université Lyon 2 Lumière.

Outre les cours d'historiographie proprement dits, les étudiants ont été initiés à la recherche en archives à travers leur participation au projet collectif « Un jour, une ville : Lyon, 19 octobre 1685 ». Le but de ce projet dirigé par Monica Martinat (Lyon2) est de reconstituer tout ce qui s'est passé à Lyon lors d'une journée du XVII^e siècle choisie au hasard, en l'occurrence, le 19 octobre 1685 ; de contribuer à une histoire de l'ordinaire, de tous ces gestes du quotidien qui échappent au regard de l'historien par leur banalité même, et de réfléchir à la façon dont il peut édifier un récit à partir de ces sources éparses.

2011-2012 / Licence 1 – CM. « Institutions et vie politique (France - Angleterre XVI^e-XVII^e siècle) ». Université Lyon 2 Lumière.

Comment comparer les monarchies française et anglaise de la première modernité (XVI^e-XVII^e siècle) ? Comment cette comparaison permet-elle une réflexion sur les principales caractéristiques de l'État moderne, sur les notions de monarchie absolue et de monarchie tempérée, qui doivent être conçues non pas comme des projets définis dès le départ qui auraient été mis en œuvre étape par étape dans chaque pays de manière téléologique, mais comme les produits d'une histoire marquée par des circonstances complexes et par de multiples retournements et moments d'incertitude.

2010-2012 / Licence 1 – TD. « L'Europe découvre le monde XV^e-XVIII^e siècle ». Université Lyon 2 Lumière.

2009-2010 / Licence 1 – TD. « L'Europe et le monde XVI^e-XVII^e siècle ». Université Lyon 2.

2006-2007 / Licence 1 – TD. « La société française sous l'Ancien Régime ». Université Lyon 2.

2006-2007 ; 2010-2012 / Licence 1 – TD. « Méthodologie de l'histoire ». Université Lyon 2.

Enseignement secondaire

2013-2020. Professeur d'histoire-géographie et professeur en classe européenne anglais (DNL histoire-géographie), lycée Simone Weil (Saint-Priest-en-Jarez/Saint-Etienne).

2005-2006. Professeur d'histoire géographie en classe européenne anglais, lycée Thiers (Marseille).

2004-2005. Professeur stagiaire d'histoire géographie, collège Vendôme, Lyon/IUFM de Lyon.

2022-2023. Responsable de l'institut d'histoire moderne (université de Caen).

Répartition des services entre les enseignants de l'équipe d'histoire moderne, recrutement des chargés de cours vacataires, des Ater etc.

2020-2023. Responsable pédagogique de la Licence 2 Histoire (Université de Caen).

Organisation de la rentrée et prise en charge des cas particuliers chez les étudiants, examen des dispenses d'assiduité ou d'UE, traitement des candidatures sur ecandidat et Etudes en France, élaboration des emplois du temps de Licence 2 (semestre 2, 2020-2021).

. Jury de la Licence d'histoire

. Conseil de perfectionnement de la Licence d'Histoire

Le conseil de perfectionnement de la Licence permet aux étudiants de faire remonter différentes remarques sur la pédagogie, les modalités d'évaluation, la charge de travail et d'en discuter avec les enseignants, qui peuvent ainsi réfléchir à leurs pratiques et à d'éventuelles améliorations.

. Membre du groupe de réflexion sur la maquette de la Licence d'Histoire (2020-2021).

Projets de recherche actuels

Je prolonge actuellement mes travaux sur l'histoire de la politique populaire et du vote, avec un article sur les procès pour injures envers le gouvernement de la République de Genève dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Il pourra déboucher à terme sur un colloque permettant de comparer les enjeux des injures aux autorités politiques dans les contextes républicains ou monarchiques, aux époques modernes ou contemporaines, étudiés par exemple dans le livre récent d'Olivier Beaud sur l'histoire du délit d'offense envers le chef de l'Etat de 1881 à 2013.

Un autre colloque international sera organisé avec le philosophe du politique Théophile Pénigaud (*postdoctoral researcher* à l'université de Yale), et sera intitulé *Organizing citizens' assemblies* : comment organise-t-on des assemblées de citoyens, de l'Ecclésia athénienne à la Convention citoyenne pour le climat en passant par les communes médiévales, qui sont les acteurs de cette organisation et quels en sont les enjeux ?

Un autre projet de recherche porte les sermons prononcés lors des élections du Lord Maire de la Cité de Londres entre les années 1670 et 1714. Ces sermons ont été publiés presque annuellement pendant cette période de lutte entre Whigs et Tories pour le contrôle de la Corporation, alors que ce type de sources est rarement conservé ailleurs – en dehors des exhortations pré-électorales du pasteur Tronchin à Genève, qui ont été étudiées par Olivier Fatio, on a tout juste de brèves mentions de tels sermons dans les registres consulaires pour les élections échevinales en France, mais on n'en connaît jamais le contenu.

Dans ces sermons les ministres du culte abordent dans une perspective théologique la question de l'élection ou du fonctionnement de la *City* comme une petite « république » : articulation entre la légitimité ascendante de l'élection et la légitimité descendante du choix divin, modèles anciens des république juive ou romaine, dichotomie typique des républiques marchandes entre commerce et vertu civique. Ils tentent aussi d'appréhender au prisme de la théologie les évolutions caractéristiques du « premier âge des partis » et de la « glorieuse Révolution » : droit de résistance au souverain devenu tyran et à la menace « papiste », dangers générés par la nouvelle politique de partis (Matthieu 12 : 25, « tout royaume divisé contre lui-même est dévasté »).

J'aimerais aussi organiser un colloque international qui pourrait s'intituler *Voter sous le regard de Dieu*, et qui portera sur les exhortations et prestations de serments électoraux dans l'Europe

médiévale et moderne. Ce colloque permettra différents types de comparaisons à l'échelle européenne ou extra-européenne, dans des contextes séculiers comme dans l'Eglise, dans des contextes catholique ou protestant (forme des serments électoraux dans les corps de ville, les universités ou dans l'Eglise ; similitudes étonnantes entre les serments prêtés lors du concile de Bâle et dans la très protestante République de Genève etc.). En étant attentif à la réception de ces obligations rituelles par les différents acteurs et à leur interprétation par les historiens (les « dangers du rituel » soulignés par Philippe Buc), et en s'interrogeant sur les diverses raisons pouvant expliquer le déclin de ces pratiques à l'époque contemporaine.

Domaines de recherche

- . Histoire du vote (République de Genève, Angleterre, seconde moitié du XVII^e siècle)
- . Histoire des républiques et du républicanisme
- . Histoire de la « politique populaire »

Publications

Ouvrages

2022. *Voter pour rien. 1691 Le jour où les citoyens menacèrent de « faire sauter les vieux »,* Paris, Payot, 2022, 192 p.

*Quatrième de couverture : À l'heure où Louis XIV régnait en monarque de droit divin sur la France, les citoyens de la République voisine de Genève votaient pas moins de deux fois l'an pour élire leurs principaux magistrats. Mais ils votaient pour rien, ou presque, puisque c'étaient quasiment toujours les mêmes qui étaient élus. Alors, en 1691, les Genevois se dressèrent contre la dérive oligarchique de leur régime et menacèrent de « faire sauter les vieux ». Après avoir obtenu l'introduction du vote par billet dans un isolement, une grande première en Europe pour une assemblée populaire, ils défendirent en 1707 un modèle politique alternatif de démocratie directe. Si ces idées qui inspireront J.-J. Rousseau dans *Du contrat social* et Condorcet durant la Révolution française furent en France rapidement oubliées, elles trouvèrent en Suisse un terrain fertile qui les vit bientôt prospérer. Cet essai fait le pari que cette histoire peut encore résonner aujourd'hui, alors que de plus en plus de citoyens dans notre pays s'interrogent sur le sens même de l'acte de voter.*

. Emissions de radio et comptes-rendus du livre

. Invité principal de l'émission *Histoire de...* par Patrick Boucheron, *France Inter* (« Voter, pour quoi faire ? », dimanche 3 avril 2022, 13h20-14h).

<https://www.franceinter.fr/emissions/histoire-de/histoire-de-du-dimanche-03-avril-2022>

. Conférence publique à la BIU Diderot de Lyon, avec Jean-Claude Zancarini (2 juin 2022).

. « Voter pour rien : une vieille histoire », AOC media, 8 avril 2022.

<https://aoc.media/analyse/2022/04/07/voter-pour-rien-une-vieille-histoire/>

- . Compte-rendu : David Haerberli, « La fureur de voter », *Le Temps*, 16 avril 2022.
- . Compte-rendu : « Aristodémocratie », *L'Histoire*, n°494, avril 2022, p. 83.
- . Compte-rendu : « Aux urnes, citoyens », *Historia*, n°904, avril 2022, p. 85.
- . Compte-rendu : Denis Lefebvre, « Histoire d'une votation faussée », *L'ours, mensuel socialiste de critique littéraire, culturelle, artistique*, avril 2022.
- . Compte-rendu : Marion Dupont, « En Suisse, haro sur un trop vieux pouvoir », *Le Monde*, 7 janvier 2022, p. 26.
- 2018.** « *Les élections que fait le peuple* » (*République de Genève, vers 1680-1707*), Genève, Droz, 2018, 448 p. (<https://www.droz.org/france/fr/6580-9782600058131.html>).
- . Compte-rendu par Danielle Anex-Cabanis dans *Revue historique de droit français et étranger*, n°1, janv-mars 2019, p. 124-125.
(https://www.dalloz-revues.fr/revues/Revue_historique_de_droit_francais_et_etranger-29.htm).

Directions d'ouvrage

- 2018.** R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot (dir.), *Histoire(s) d'élection(s). Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2018, 482 p.
- 2010.** O. Christin (dir.), en collaboration avec R. Barat, I. Moullier, *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, Paris, Métailié, 2010, 461 p.

Articles dans des revues à comité de lecture

- 2021.** « Reconstituer l'histoire des billets 'semés par ville' (République de Genève, seconde moitié du XVII^e siècle) », *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, n°46, 2019-2020, p.17-25.
- 2019.** « L'introduction du tirage au sort dans les élections dans la République de Genève (1691) », *Participations. Revue de sciences sociales sur la démocratie et la citoyenneté*, mai 2019, n°22, p. 249-260.
 - . « Comment 'obvier aux brigues' ? La brigue dans législation électorale genevoise (République de Genève, XVII^e siècle) », *Zeitsprünge.Forschungen zur Frühen Neuzeit*, 2019, vol. 23, n°1, p. 127-135.
- 2017.** « Ce qui se passe quand on a l'impression qu'il ne se passe rien : l'élection des syndics de la République de Genève à la fin du XVII^e siècle », *Revue historique*, 2017, n°684, p. 803-818.
 - . « *Repraesentatio identitatis* : l'idée de représentation politique en débat dans la République de Genève lors de la crise de 1707 », *Parliaments, Estates, and Representation*, 2017, vol. 37, n°3, p. 269-280.
- 2015.** « Qu'est-ce qu'une brigue ? Pratiques et acteurs des brigues électorales dans la République de Genève à la fin du XVII^e siècle », dans *Revue Suisse d'Histoire*, 2015, n°3, p. 379-393.

2010. « Comment choisir ceux qui sont idoines ? Rituels électoraux et vote auriculaire dans le conseil général de la République de Genève (fin XVII^e) », dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 2010, n° 20, p. 181-196.

Contributions à des ouvrages collectifs

2022. « La ‘voie des signatures’ dans les doléances populaires (République de Genève, fin XVII^e-début XVIII^e siècle) » dans Michelle Bubenicek, François Foronda (dir.), *Doléances. La plainte politique, voie de régulation des rapports gouvernés-gouvernants (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Ecole des Chartes, 2022, p. 241-249.

2020. « Les magistrats de la République de Genève, représentants ou “commis du peuple” (fin XVII^e-début XVIII^e siècle) ? » dans A. Fossier, B. Lemesle, D. Le Page (dir.), *La représentation politique et ses instruments avant la démocratie (Moyen âge-Temps modernes)*, Dijon, Presses universitaires de Dijon, 2020, p. 231-244.

2020. « The introduction of sortition in elections in the Republic of Geneva (1691) » in L. Lopez-Rabatel, Y. Sintomer (eds.), *Sortition and Democracy. History, Tools, Theories*, Imprint Academic, 2020, p. 253-263.

2018. (avec V. Hollard) « L'utilisation du troisième livre du *Traité des Lois* de Cicéron dans les débats sur le vote par billet pendant la crise de 1707 à Genève », dans R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot (dir.), *Histoire(s) d'élection(s). Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Editions, 2018, p. 377-396.

2018. (avec C. Le Digol, C. Voilliot, V. Hollard) « Introduction. Regards croisés sur le vote et les élections » dans R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot (dir.), *Histoire(s) d'élection(s). Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Editions, 2018, p. 7-17.

2015. « Ch.3. The introduction of the secret ballot in the elections of magistrates by the General Council of the Republic of Geneva (1707) » in J. Elster (ed.), *Secrecy and publicity in votes and debates*, New York, Cambridge university press, 2015, p.72-96.

2014. « Prééminence sociale, vote et rituel dans les élections populaires à Genève à la fin du XVI^e siècle », dans J.P. Genet, I. Mineo (dir.), *Marquer la prééminence sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, p. 233-255.

Recensions et expertises

2023. *Dix-septième siècle*, 2023/2, n°299 (à paraître). Compte-rendu de Samuel Hayat, Corinne Péneau, Yves Sintomer (dir.), *La représentation avant le gouvernement représentatif*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2020.

2021. Expertise de la thèse d'Henri-Pierre Mottironi « La Bourse et la Ville : une histoire du modèle constitutionnelle bourgeois en France, du moyen-Age central à la Révolution » pour le prix de la Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU).

2018. *Revue Historique*, 2018, n°686, p. 467-468. Compte-rendu de l'ouvrage de Mathieu Caesar, Marco Schnyder (dir.), *Religion et pouvoir. Citoyenneté, ordre social et discipline morale dans les villes de l'espace suisse (xiv^e-xviii^e siècles)*, Neuchâtel, Éditions Alphil, 2014.

2010. *La Vie des idées*, 6 octobre 2010. Compte-rendu de l'ouvrage de Déborah Cohen, *La nature du peuple. Les formes de l'imaginaire social (XVIII^e-XXI^e siècle)*. ISSN : 2105-3030. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Beotien-par-nature.html>.

Colloques, journée d'études et séminaires

Organisation

2023. Co-crédation et co-organisation avec Monica Martinat et Anne Béroujon du séminaire « De quelle histoire avons-nous besoin aujourd'hui ? », première séance prévue le 6 avril 2023 (MSH Lyon-Labex COMOD).

Depuis 2021. Co-crédation et co-organisation avec Dzovinar Kevonian et Anne de Mathan du séminaire *La fabrique du politique* (université de Caen, UFR HSS-département d'Histoire).

2017. Journée d'étude « Rousseau et Genève : démocratie, souveraineté, et citoyenneté ». Organisation R. Barat, T. Pénigaud (ENS Lyon, 3 Novembre 2017).

2016. Journée d'étude « Écrits injurieux, écrits séditieux. Réglementation et déviances graphiques (XV^e-XVIII^e siècle) ». Co-organisation Raphaël Barat, Anne Béroujon (MSH-Alpes Grenoble ; 1er Avril 2016).

2014. Colloque *Histoire(s) d'élection(s) 2. Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours* (organisation R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot), Université Paris-Ouest Nanterre 28-30 Avril 2014.

2013. Colloque *Histoire(s) d'élection(s) 1. Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours* (organisation R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot), Université Lyon2, 18-20 Avril 2013.

2012. Journée d'étude doctorale « Faire de l'histoire comparée », (organisation R. Barat), Lyon-LARHRA-UMR 5190, 22 Juin 2012.

2008. Colloque *Cas d'espèce, cas d'écoles : production nationale et circulation internationale des concepts des sciences sociales* (organisation O. Christin, R. Barat, I. Moullier), ENS-LSH Lyon, 6-8 Mars 2008.

Participation

2022. Rencontres autour du livre *Voter pour rien* (Payot, 2022) :

- Bibliothèque Lettres et Sciences Humaines Denis Diderot de Lyon (2 juin 2022).

- Université de Caen, Jeudi 24 février 2022 (« Salons de thèse », organisé par l'association des étudiants en histoire de Caen-AEHC).

2018-2019. Conférence de présentation du livre « Les élections que fait le peuple » (*République de Genève, vers 1680-1707*), Genève, Droz, 2018 :

- Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, 28 février 2019.

- Université de Lausanne, 31 octobre 2018.

2018. « Les magistrats de la République de Genève : représentants ou ' commis du peuple ' (fin XVIIe-début XVIIIe siècle) ? », Colloque *Les instruments de la représentation politique en Europe (Moyen Age – Temps modernes)* (organisation A. Fossier, B. Lemesle, D. Le Page), Université de Dijon, 11-12 octobre 2018.

2017. « Le tirage au sort à Genève et dans les cantons suisses au XVII^e siècle », Colloque *Expériences du tirage au sort en Suisse* (organisation A. Chollet), Centre Walras Pareto d'études interdisciplinaires de la pensée économique et politique-Université de Lausanne. 27-28 octobre 2017.

. « Pour une sociologie historique du vote : l'introduction du vote par billet dans la République de Genève (1707) », Séminaire de recherche *Sociologie historique du politique et sociogénèse de l'État XVIe-XXIe siècles* (organisation F. Carrié, C. Plont), Institut des Sciences Sociales du Politique UMR 7220-Université Paris-Ouest Nanterre. 30 juin 2017.

2016. « L'usage politique du sort dans la République de Genève au XVII^e siècle ». Panel *Le pouvoir du hasard : expériences de tirage au sort en Suisse*. 4^{èmes} journées suisses d'histoire. Université de Lausanne, 9-11 juin 2016.

. « Les affaires de billets séditieux dans la République de Genève à la fin du XVII^e siècle ». Journée d'étude « Écrits injurieux, écrits séditieux. Réglementation et déviances graphiques (XV^e-XVIII^e siècle) ». Coorganisation Raphaël Barat, Anne Béroujon (MSH-Alpes Grenoble ; 1er Avril 2016).

2015. « Le tirage au sort dans les élections des magistrats genevois à la fin du XVII^e siècle », Colloque *Tirage au sort et démocratie directe. Les témoignages antiques et leur postérité* (organisation Y. Sintomer, L. Rabatel), École française d'Athènes, 28-30 Octobre 2015.

. « Des élections jouées d'avance? La question de la prévisibilité du résultat dans les élections des syndics de la République de Genève à la fin du XVII^e siècle », *Section thématique 25 Nouvelles approches de la décision collective* (organisation S. Novak, P. Urfalino) - XIII^e Congrès de l'Association française de Sciences politiques, Aix-en-Provence, 22-24 juin 2015.

. « La théorie de la représentation et ses contestations dans la République de Genève lors de la crise de 1707 », Colloque *La représentation avant le gouvernement représentatif* (organisation S. Hayat, C. Péneau, Y. Sintomer), Paris Institut Historique Allemand-EHESS-Université de Créteil, 12-13 mars 2015.

. « Les brigues dans la république de Genève à la fin du XVII^e siècle », *International Conference Elections and Electoral Corruption in the Early Modern Period* (organisation Simona Slanička, Maud Harivel, Florian Schmitz), Université de Berne, 13-14 mars 2015.

2013. « Genève, 1694 : anatomie d'une brigade électorale », *Colloque Histoire(s) d'élection(s) 1. Représentations et usages du vote. Regards croisés entre sciences historiques et sciences politiques* (organisation R. Barat, V. Hollard, C. Le Digol, C. Voilliot), Université Lyon2, 18-20 Avril 2013.

2012. « Histoires parallèles : voter dans les élections populaires (Genève-Coventry, fin XVIII^e siècle) », Journée doctorale *Faire de l'histoire comparée* (organisation R. Barat), Lyon-LARHRA, 22 Juin 2012.

. « Pétitions, libelles séditieux et procès pour injures contre le Magistrat à Genève à la fin du XVII^e siècle », Colloque *La doléance, espace du dialogue politique XIV^e-XIX^e siècle* (organisation M. Bubenicek), Besançon-Université de Franche-Comté, 14-15 Juin 2012.

2011. « Prééminence sociale, vote et rituel dans les élections populaires à Genève à la fin du XVI^e siècle », Colloque *Marquer la prééminence sociale* (organisation J.P. Genet, I. Mineo), Université de Palerme, 29 Septembre-1^{er} Octobre 2011.

2010. « The introduction of the secret ballot in the elections of the syndics of the republic of Geneva (1707) », Colloque *Secret ballot and public voting, debates behind closed doors and debates open to a public* (organisation Jon Elster- chaire "Rationalité et sciences sociales", Collège de France, 3-4 Juin 2010).

2009. « Electoral rituals and corruption in the borough of Coventry (1680-1720) », *European Doctorate in the social history of Europe and the Mediterranean-concluding seminar*, University of Bielefeld, 18-20 Juin 2009.

. « Rituels et techniques de vote dans la République de Genève (seconde moitié du XVII^e siècle) ». Colloque *Élections et pouvoirs politiques* (organisation C. Péneau), Université Paris 12-Créteil, 20 Mars 2009.

2008. « Electoral corruption in the borough of Coventry (1688-1716) », *UCL (University College London) Post graduate students History seminar*, 9 December 2008.