



## Descriptif de la formation

La mention **Patrimoine et musées** a pour objectif de former les étudiants aux métiers liés à la conservation, à la valorisation du patrimoine et à la médiation patrimoniale et culturelle.

Le parcours « **Médiations culturelles & Numérique** » vise à appréhender la multiplicité des actions de valorisation, de médiation et de communication, relatives aux domaines du patrimoine et de la culture, destinées aux publics dans toute leur hétérogénéité. Il offre une formation très complète en médiation matérielle et immatérielle du patrimoine, des institutions culturelles et du spectacle du vivant, également en communication digitale. La formation est structurée en quatre semestres, autour d'un tronc commun formant un socle de connaissances et de compétences, et une spécialisation progressive du M1 au M2.

**En première année de master**, les étudiants bénéficient d'**enseignements théoriques** leur permettant de parfaire leur cursus, notamment d'histoire de l'art, d'archéologie. Ils reçoivent des enseignements -en tronc commun- d'introduction à la connaissance du patrimoine, au droit du patrimoine et à l'organisation de la culture et des musées en France et en Europe. Ils suivent des enseignements plus spécifiques, notamment en patrimoines urbains, muséologie et réhabilitation, médiatisation du patrimoine ; les étudiants sont initiés aux méthodologies en communication culturelle et patrimoniale et préparés à l'**immersion en milieu scientifique et professionnel**, à l'appui par exemple, d'ateliers d'application comportant un double volet méthodologique qui porte, d'une part sur des méthodologies en recherche et d'autre part, sur l'élaboration de contenus destinés à l'insertion en milieux professionnels (outils de candidature, médias sociaux professionnels – *Linkedin*, *blogs* institutionnels...). **Outre des visites inédites de sites, des mises en situation et la réalisation de plusieurs projets, la professionnalisation s'appuie sur un stage**, encadré par un référent pédagogique, auprès d'institutions patrimoniales, culturelles, de collectivités publiques ou de structures associatives, d'une durée minimale de 2 mois **au semestre 2** et donnant lieu à la production d'un mémoire de stage. Le stage en M1 peut être remplacé ou complété par l'élaboration d'un mémoire de recherche encadré par un Directeur de recherche.

**En deuxième année**, la formation est pensée dans un **approfondissement de compétences pluridisciplinaires**, en matière de mouvement des œuvres, de propriété intellectuelle, de finances publiques renforçant, par exemple, la capacité de gestion de budgets en institution publique notamment et dans la préparation aux concours ou bien encore, dans la création d'un projet de conception d'exposition et de médiation de A à Z en partenariat avec une institution muséale ou un site patrimonial. Un **stage de professionnalisation, obligatoire au semestre 4 et d'une durée de quatre mois a minima**, donne lieu à la production d'un mémoire, d'outils de recherche et à une soutenance. Il favorise régulièrement l'intégration assez directe en milieu professionnel.

### Glossaire

☑ : Matières à choix

CM : Cours Magistral

TD : Travaux Dirigés

MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

TE : Terminal Écrit

TO : Terminal Oral

EE : Épreuve Écrite

EO : Épreuve Orale

CC : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

# Organisation de la formation

## SEMESTRE 1

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Tronc commun</b>				<b>15</b>
Introduction à la connaissance des patrimoines	12		TE (40) – 3 h	3
Droit du Patrimoine	24		TO (80)	4
Organisation de la culture et des musées en France et en Europe	18		Dossier (60)	4
<input checked="" type="checkbox"/> 1 cours parmi : - Histoire des musées - Histoire de l'art et de l'architecture (Préhistoire et Antiquité)	20		TO (60)	4
<b>UE 2 – Connaissance du milieu professionnel</b>				<b>8</b>
Communication culturelle et médiatisation du patrimoine	24		TE (80) – 2 h	4
Patrimoines urbains	16	8	TO (80)	4
<b>UE 3 – UE Complémentaire</b>				<b>2</b>
Atelier d'application		10	Dossier (40)	2
<b>UE 4 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien		20	CC (60) (☆EE 2 h)	3
<b>UE 5 - Professionnalisation</b>				<b>2</b>
Médias sociaux : outils de communication digitale (Humanités numériques)		12	CC (40) (☆ épreuve orale)	2
<b>Totaux</b>	<b>114</b>	<b>50</b>		<b>30</b>

## SEMESTRE 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Fondamentaux</b>				<b>8</b>
Muséologie : inventaire, récolement, documentation	24		CC (80) (☆ Dossier)	4
Création et élaboration de contenus numériques		20	Dossier (80)	4
<b>UE 2 – Connaissance du métier</b>				<b>5</b>
Stratégies de communication des institutions patrimoniales		18	Dossier (60)	3
Réhabilitation	12		Dossier (40)	2
<b>UE 3 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien		20	CC (☆ EE 2 h)	3
<b>UE 4 – Mémoire de recherche ou mémoire de stage</b>				<b>12</b>
Rédaction du mémoire de recherche (peut être remplacé par un stage après la fin des cours avec mémoire de stage)			TE (120)	8
Soutenance du mémoire de recherche (ou mémoire de stage)			TO (40)	4
<b>UE 5 – Professionnalisation</b>				<b>2</b>
Gestion de Projet		12	Dossier (40)	2
<b>Totaux</b>	<b>36</b>	<b>70</b>		<b>30</b>

## SEMESTRE 3

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Approfondissement des fondamentaux</b>				<b>12</b>
Finances et ressources des institutions culturelles	12		TO (40)	2
Histoire de l'art et de l'architecture (Moyen Âge et moderne)	24		TO (80)	4
Propriété intellectuelle	8		Dossier (20)	1
Mouvement des œuvres	12		TO (40)	2
<input checked="" type="checkbox"/> 1 cours parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de l'art contemporain</li> <li>Patrimoine et aménagement</li> </ul>	18		TO (60)	3
<b>UE 2 – Connaissance du métier</b>				<b>10</b>
Trajectoires professionnelles, culturelles, et métiers de la médiation		20	Dossier (60)	3
Dispositifs de médiation et outils de communication	14	14	Dossier (60)	4
Formes de médiation et relations avec les publics		24	Dossier (60)	3
<b>UE 3 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien		20	CC (60) (☆ EE 2 h)	3
<b>UE 4 – Professionnalisation</b>				<b>5</b>
Médias sociaux et outils de communication digitale		10	Dossier (40)	2
Infographie et contenus numériques		16	CC (60) (☆ Dossier)	3
<b>Totaux</b>	<b>88</b>	<b>104</b>		<b>30</b>

## SEMESTRE 4

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Professionnalisation</b>				<b>30</b>
Mémoire de stage			EE (200)	10
Soutenance du mémoire de stage			TO (120)	6
Stage obligatoire	<b>4 mois</b> (600h)		EE (440)	14
<b>Totaux</b>				<b>30</b>