



Descriptif de la formation

Le Master « **Patrimoine et musées** » a pour objectif de former les étudiants aux métiers liés à la conservation et la valorisation du patrimoine, en particulier dans le cadre des musées. Le parcours « Muséographie » cible les métiers en lien avec les collections comme responsable de collection, chargé de récolement ou de chantier des collections, régisseur de collection.

La formation permet de se présenter dans des conditions optimales aux concours territoriaux d'attaché de conservation du patrimoine (A), d'assistant de conservation du patrimoine (B) et d'assistant principal (B). Ces cadres d'emplois ouvrent à toute la diversité des métiers de la culture et du patrimoine au sein des institutions publiques culturelles de collectivités, dont les musées.

Au **semestre 1**, les étudiants sont initiés au droit du patrimoine, à l'organisation et à l'histoire des musées, à la muséographie des collections de beaux-arts et d'archéologie. Et les outils de communication et de médiation numériques leur sont présentés.

Au **semestre 2**, les étudiants abordent la muséologie, la préparation aux concours du patrimoine et la gestion de projet. Ils ont la possibilité de faire un mémoire de recherche suivi d'une soutenance ou un **stage d'au moins 8 semaines**, assorti d'un mémoire de stage et d'une soutenance

Au **semestre 3**, la formation est complétée par des cours notamment sur la conservation, la régie et la restauration des œuvres, et les étudiants continuent d'être préparés aux concours.

Au **semestre 4**, un **stage professionnalisant d'une durée d'au moins quatre mois**, donne lieu à la production d'un mémoire et à une soutenance.

Les stages effectués lors de cette formation peuvent se dérouler dans des établissements culturels de Lyon ou dans d'autres établissements à vocation culturelle en France ou à l'étranger.

Glossaire

☑ : Matières à choix

CM : Cours Magistral

TD : Travaux Dirigés

MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

TE : Terminal Écrit

TO : Terminal Oral

EE : Épreuve Écrite

EO : Épreuve Orale

CC : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

Organisation de la formation

SEMESTRE 1

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 - Tronc commun				15
Introduction à la connaissance des patrimoines	12		TE (40) – 3 h	3
Droit du patrimoine	24		TO (80)	4
Organisation de la culture et des musées en France et en Europe	18		Dossier (60)	4
<input checked="" type="checkbox"/> 1 cours parmi : - Histoire des musées - Histoire de l'art et de l'architecture (Préhistoire et Antiquité)	20		TO (60)	4
UE 2 - Connaissance du milieu professionnel				8
Histoire des collections de beaux-arts	24		TE (80) – 3 h	4
Archéologie et patrimoine	18	8	CC (80) (☆ dossier)	4
UE 3 - Complémentaire				2
Atelier d'application		10	EE Dossier (40)	2
UE 4 - Maîtrise d'une langue étrangère				3
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand/ Espagnol/Italien		20	CC (60) (☆ EE-2 h)	3
UE 5 - Professionnalisation				2
Médias sociaux : outils de communication digitale (Humanités numériques)		12	CC (40) (☆ EO)	2
Totaux	116	50		30

SEMESTRE 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 - Fondamentaux				8
Muséologie : inventaire, récolement, documentation	24		CC (80) (☆ dossier)	4
Préparation aux concours du patrimoine	20		CC (80) (☆ dossier)	4
UE 2 - Connaissance du métier				6
Communication digitale appliquée à la muséographie		18	Dossier (60)	2
Gestion de collections	12		Dossier (40)	2
Muséographie		12	Dossier (40)	2
UE 3 - Maîtrise d'une langue étrangère				3
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien		20	CC (60) (☆ EE-2 h)	3
UE 4 - Mémoire de recherche ou mémoire de stage				11
Rédaction du mémoire de recherche (peut être remplacé par un stage après la fin des cours avec mémoire de stage)			dossier (160)	8
Soutenance du mémoire de recherche (ou mémoire de stage)			TO (80)	3
UE 5 - Professionnalisation				2
Gestion de Projet		12	Dossier (40)	2
Totaux	56	62		30

SEMESTRE 3

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 - Fondamentaux				12
Finances et ressources de la culture et des musées	12		TO (40)	2
Histoire de l'art et de l'architecture (Moyen Âge et moderne)	24		TO (80)	4
Mouvement des œuvres	12		TO (40)	2
Propriété intellectuelle	8		Dossier (20)	1
<input checked="" type="checkbox"/> 1 cours parmi : - Histoire de l'art contemporain - Patrimoine et aménagement	18		TO (60)	3
UE 2 - Connaissance du métier				8
Conservation, restauration, régie des œuvres, scénographie		18	TO (60)	3
Muséographie des objets et savoirs techniques	20		CC (80) (☆ Dossier)	4
Sécurité et sûreté dans les musées		8	TE (20)-1h	1
UE 3 - Maîtrise d'une langue étrangère				3
<input checked="" type="checkbox"/> 1 langue vivante parmi : Anglais / Allemand / Espagnol / Italien		20	CC (60) (☆ EE-2h)	3
UE 4 – Professionnalisation				6
Médias sociaux et outils de communication digitale		10	Dossier (20)	2
Préparation aux concours	20		EE (80) – 4h (☆ Dossier)	4
Totaux	114	56		30

SEMESTRE 4

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 – Professionnalisation				30
Mémoire de stage			EE (200)	10
Soutenance de mémoire de stage			TO (120)	6
Stage obligatoire		4 mois (600h)	EE (440)	14
Totaux				30