

Ghislain Tranié

2, rue Dumont d'Urville • 69004 Lyon, France
Tél. +33761218198 • E-mail : ghislaintranie@gmail.com

Situation actuelle

État civil

Né le 30 avril 1978 à Toulouse (Haute-Garonne)

Pacsé

Activités d'enseignement

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Professeur certifié (Histoire, Géographie, EMC, HGGSP), 580 heures/an

ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Chargé de cours, 40 heures/an

Khôlleur en CPGE, 40 heures/an

Recherches postdoctorales en cours

AXE 1 – FAIRE COMMUNAUTE DANS LES INSTITUTIONS RELIGIEUSES FEMININES A L'EPOQUE MODERNE

Mots clés : HISTOIRE SOCIALE DES RELIGIEUSES. ANTHROPOLOGIE SOCIALE & CULTURE MATERIELLE DES RELIGIEUSES. RAPPORTS DE POUVOIR AU SEIN DES COMMUNAUTES REGULIERES FEMININES.

La recherche s'inscrit dans le développement de perspectives entrevues lors des recherches doctorales autour de deux approches : les rapports politiques, sociaux et genrés au sein et entre des couvents féminins à l'époque moderne d'une part ; et les enjeux sociaux et anthropologiques des rapports entre le monde monastique féminin vue depuis la clôture et le monde extérieur d'autre part. Une question d'ordre général sert de fil directeur : comment faire communauté pour des femmes situées à l'écart du monde à l'époque moderne ? La période retenue se situe dans une séquence temporelle liée à la Réforme catholique, allant de la diffusion des principes tridentins dans la seconde moitié du XVI^e siècle jusqu'à la suppression des ordres religieux réguliers en 1790. Les recherches, entamées en 2015, se sont développées autour de trois axes pour lesquels des articles ont déjà été publiés : a) L'examen des formes de dissensions

internes au sein des communautés religieuses, lors de moments clés pour le devenir de la communauté (l'introduction du dogme tridentin par la réforme, la question des élections) ; b) Les moyens mis en œuvre au sein des communautés religieuses pour assurer le vivre ensemble (les objets de piété, le partage des normes) ; c) Les pressions extérieures au couvent qui tentent d'influer sur la manière d'organiser et de représenter le vie communautaire (la figure pédagogique de la religieuse dans le cadre de la Réforme catholique et de l'obsession pour les sorcières, les formes de folie acceptées ou dénoncées parmi les religieuses). Chaque axe a déjà donné lieu à plusieurs communications dans le cadre de colloques et à des articles dans des revues à comité de lecture.

AXE 2 – HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE DE LA PERSONA (MILIEU & SECONDE MOITIE DU XVI^e SIECLE)

Mots clés : ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE DU SUJET. HISTOIRE CULTURELLE DES ACTRICES ET DES ACTEURS DU POLITIQUE. IMAGINAIRES CULTURELS ET POLITIQUES AU MILIEU DU XVI^e SIECLE.

La recherche consiste en une approche sociale et culturelle des possibles de la persona (que nous définissons comme les figures de soi) sous le règne de Henri II, mais sans exclure un élargissement temporel au deuxième tiers du siècle, entre Renaissance et début des guerres de religion. Il s'agit d'interroger les je(ux), les pratiques et les imaginaires d'actrices et d'acteurs tels qu'ils se projettent dans les écrits (des livres, des lettres, des actes de procédure, des écrits du for privé) et qui peuvent être, au sein du théâtre politique du royaume, des outsiders ou des insiders. L'étude suppose une analyse des rapports entre l'ipséité des acteurs (comment ils construisent leur intériorité à travers leur agentivité), leur persona (la manière dont les acteurs construisent et représentent leur position et leur agentivité à partir des imaginaires, des rites et des pratiques convoqués, appropriés ou refoulés), et leurs modes de projection dans des territoires symboliques mais qui, tendant à être appropriés, deviennent politiques, sociaux et confessionnels. Un premier axe de recherche a été engagé en 2021, mettant en lumière une possible persona évangélique investissant le champ social, culturel et politique dans les années 1550, en partant de l'attraction exercée par la cour d'Henri II – de ses figures féminines que sont Catherine de Médicis et Marguerite de France en particulier – sur des praticiens de l'écrit, qu'il s'agisse de secrétaires, de poètes ou encore d'astrologues. L'objectif à court terme de cette recherche est l'écriture d'un ouvrage scientifique – dont l'achèvement est prévu en 2024 – centré sur François de Billon, secrétaire et agent diplomatique du duc de Parme Ottavio Farnese et auteur d'un ouvrage remarqué sur la défense des femmes en 1555.

Présentation analytique

Formation et titres universitaires

2016. Bi-admissible à l'Agrégation interne d'Histoire-Géographie.

2006-2012. Doctorat d'histoire moderne, Université de Paris-Sorbonne, sous la direction du professeur Denis Crouzet. *Voir le résumé de la thèse en Annexe A.*

Thèse intitulée : « Philippe de Gueldre (1467-1547), « royne de Sicile » et « povre ver de terre ».

Mention très honorable avec félicitations du jury, composé de : Yves-Marie Bercé (Sorbonne-Université), Laurent Bourquin (Le Mans), Olivier Christin (Neuchâtel), Denis Crouzet (Sorbonne-Université), Philippe Martin (Lyon 2), Virginia Reinburg (Boston).

2005-2006. Master 2 d'histoire moderne, IRCOM/Centre Roland Mousnier, Université de Paris-Sorbonne. Mémoire sous la direction du professeur Denis Crouzet : « Antoinette de Bourbon (1494-1583) : une Bourbon au plus près des Guises ». Mention Très Bien.

2001. CAPES d'Histoire-Géographie.

1999-2000. Maîtrise d'histoire moderne, IRCOM/Centre Roland Mousnier, Université de Paris-Sorbonne. Mémoire sous la direction du professeur Denis Crouzet : « Louise de Lorraine (1553-1601) : l'esprit et la lettre d'une reine de France ». Mention Très Bien.

1999-2000. École du Louvre, 1^{ère} année – Histoire générale de l'Art depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque carolingienne ; Histoire de l'architecture française, XVII^e-XVIII^e siècles ; Histoire des jardins à l'époque moderne.

1998-1999. Licence Histoire mention Géographie, Université Toulouse II-le Mirail.

1997-1998. DEUG 2 Histoire mention Géographie, Université Toulouse II-le Mirail.

1996-1997. CPGE Chartes A, Lycée Pierre de Fermat (Toulouse)

1996. Baccalauréat Littéraire, Lycée Michelet (Montauban, Tarn-et-Garonne)

Expérience professionnelle (6)

Voir le détail des enseignements en Annexe B

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

2003-aujourd'hui. Enseignant en histoire géographie, éducation morale & civique, spécialité HGGSP : lycée Auguste et Louis Lumière, Lyon, Rhône (depuis septembre 2018) ; lycée Gaston Bachelard, Chelles, Seine-et-Marne (septembre 2003-juin 2018) ; collège Madeleine Renaud, Serris, Seine-et-Marne (septembre 2004-juin 2005) ; collège Albert Camus, Meaux, Seine-et-Marne (septembre 2003-juin 2004) :

Organisation de voyages scolaires en Italie (Rome, Naples) et au Royaume-Uni (Londres, Oxfordshire, littoral sud de l'East Sussex jusqu'au Hampshire, Somerset, Pays de Galles) ;

Réalisation de projets transdisciplinaires avec d'autres enseignants et des intervenants extérieurs (pièces de théâtre en espagnol, écriture de carnets de voyages de migrants) ;

Professeur principal (relations avec les élèves et les familles, gestion de Parcoursup).

2007-2018. Intervenant à l'atelier Sciences-Po (Convention Éducation Prioritaire, Sciences-Po Paris), Lycée Gaston Bachelard, Chelles (Seine-et-Marne) :

Suivi de l'actualité géopolitique ;

Tutorat de candidates et de candidats à l'admissibilité.

2002-2003. Enseignant stagiaire en histoire géographie, Lycée Mireille Grenet, Compiègne (Oise). Stage complémentaire en école primaire et en lycée professionnel hôtelier.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

2022-aujourd'hui. Khôlleur en Classe préparatoire, 2^{ème} année, Lycée Ampère, Lyon

Géopolitique du monde contemporain, 40 heures/an

L'évaluation orale des préparateurs en CPGE ECG (Économique et commerciale générale) repose sur la présentation problématisée et argumentée d'un sujet portant sur les programmes de 1^{ère} et 2^{ème} année. Le travail consiste en la conception des sujets, l'évaluation des préparateurs et la proposition de pistes de correction et de réflexion sur les sujets.

2019-aujourd'hui. Chargé de cours, travaux dirigés Licence 3, Université Jean Moulin Lyon 3.

2019, 2020, 2021, 2022. Histoire de la France du XVIII^e siècle. Semestre 2. 40 heures/an.

Montage du cours et des séances en autonomie (TD non connecté aux CM) :

*Conception du programme d'étude, des thèmes étudiés, des travaux individuels et collectifs ;
Réalisation du fascicule (choix des textes, choix iconographique, orientation bibliographique) ;
Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral,
exposés thématiques et historiographiques à l'oral ;
Gestion du cours via la plateforme Moodle (présentations des séances, travaux préparatoires,
compléments de cours) ;
Réalisation de séances et de l'évaluation de fin de TD en distanciel (2020) et en hybride
(2021) à partir de la plateforme Moodle et du site de vidéoconférence Cisco Webex Meetings.*

2017-2018. Chargé de cours, travaux dirigés Licence 1, Université Évry-Val d'Essonne.

2017. Histoire de France de la première modernité. Semestre 2. 36 heures/an. Travail en équipe (2 chargés de TD) autour du CM réalisé par Kévin Saule :

Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral, exposés à l'oral, entraînements écrits au commentaire).

2018. Méthodologie de la dissertation. Semestre 2. 36 heures.

Concertation avec les chargés de cours (CM) pour la sélection des sujets à travailler à partir des périodes historiques étudiées au S2 (histoire ancienne, moderne et contemporaine)

2013-2015. Chargé de cours, travaux dirigés Licence 1, Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

2013, 2014, 2015. Guerre et société, XI^e- XVIII^e siècles. Semestre 2. 36 heures/an. Travail en équipe (4 chargés de TD) autour du CM réalisé par Nicolas Schapira :

Réalisation du fascicule et des sujets d'examen

Méthodologie du commentaire de texte historique

Suivi des travaux réalisés par les étudiantes et les étudiants (commentaires à l'écrit et à l'oral, exposés à l'oral, fiches de lecture)

Organisation de manifestations scientifiques (1)

2021. Co-organisateur du colloque international « Femme et folie sous l'Ancien Régime », Siéfar/Université d'Arras, 26-27 mars 2021. *Publication prévue fin 2022, Éditions Classiques Garnier (dépôt du manuscrit juin 2022) : double relecture, corédaction de l'introduction, harmonisation des notes de bas de page.*

Expertise (3)

2022. Intervenant lors de la Table ronde « Les Folles pour revisiter Foucault » (avec Marianne Closson), *Rencontres Michel Foucault*, 7-10 novembre 2022 : *Tout le monde est fou !?*, organisé par l'Université de Poitiers et le Théâtre Auditorium de Poitiers.

2016-aujourd'hui. Membre du comité de pilotage du dictionnaire des femmes de l'Ancien Régime : <http://siefar.org/dictionnaire/fr/Accueil>. En charge de la relecture des notices consacrées aux femmes des XVI^e et XVII^e siècles et aux religieuses de l'époque moderne.

2016-2017. Contribution à l'animation du musée Lorrain pour le printemps 2017 (450^e anniversaire de la mort de Ligier Richier & 550^e anniversaire de la naissance de Philippe de Gueldre).

Consultant auprès du conservateur du patrimoine en charge de l'organisation des manifestations.

Responsabilités pédagogiques (3)

2015-aujourd'hui. Co-auteur de manuels de préparation au concours commun des I.E.P. (« Réseau Scpo » : Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg, Toulouse) :

*Auteur d'un des deux thèmes des Questions contemporaines pour le manuel dédié (cours & annales) ;
Auteur du chapitre « Questions contemporaines » (méthodologie, cours, annales) pour le manuel
« Tout-en-un. »*

2014-2019. Auteur de chapitres en histoire, géographie, éducation morale et civique pour des manuels scolaires de l'enseignement secondaire (niveau : 6^e, 4^e, 3^e, 1^{ère} générale).

*Réflexion didactique collective sur la transposition des programmes officiels en contenus pédagogiques ;
Réalisation des chapitres : cours, documents, activités, révisions, chronologies, cartographie.*

2013-2018. Tuteur de 5 enseignants stagiaires en histoire géographie éducation morale et civique, académie de Créteil.

*Accompagnement des stagiaires dans la gestion de classe ;
Conseil et travail en commun sur la réalisation des séquences pédagogiques ;
Visites des classes en charge & accueil des stagiaires dans les classes du tuteur.*

Responsabilités administratives (4)

2022-aujourd'hui. Coordonnateur de l'équipe d'histoire géographique (huit enseignants), Lycée Auguste & Louis Lumière, Lyon 8^{ème}, Académie de Lyon. En charge des domaines suivants :

Membre du conseil pédagogique de l'établissement ;

Répartition des services des enseignantes et des enseignants en histoire géographique ;

Animation des réunions d'équipe.

2013-2018. Membre du Conseil d'administration du Lycée Gaston Bachelard, Chelles, Seine-et-Marne, Académie de Créteil. En charge plus spécifique des domaines suivants :

Membre de la commission permanente (préparation des dossiers soumis au Conseil d'administration)

Membre du conseil de discipline

Suivi de la DHG (Dotation horaire globale) et des moyens affectés à l'établissement

Comité de suivi des travaux de modernisation et d'extension de l'établissement

2012-2018. Coordonnateur de l'équipe d'histoire géographique (une douzaine d'enseignants), Lycée Gaston Bachelard, Chelles, Seine-et-Marne, Académie de Créteil. En charge des domaines suivants :

Membre du conseil pédagogique de l'établissement ;

Répartition des services des enseignantes et des enseignants en histoire géographique ;

Gestion du budget lettres/sciences humaines/sciences sociales en concertation avec les équipes ;

Animation des réunions d'équipe.

2006-2011. Membre du conseil de l'IRCOM/Centre Roland Mousnier, Sorbonne-Université. Représentant élu pour les étudiantes et les étudiants en master et en doctorat.

Services à la communauté (2)

2019-aujourd'hui. Membre du Conseil d'administration de la SIEFAR (Société internationale d'étude des femmes de l'Ancien Régime) rassemblant des spécialistes en littérature, histoire et histoire de l'art des XV^e, XV^e, XVII^e et XVIII^e siècles. En charge plus spécifique des domaines suivants :

Communication, veille scientifique sur les réseaux sociaux (Twitter, Facebook)

Organisation du colloque 2021 (prévu à Arras, tenu en ligne les 26 & 27 mars 2021)

Publication du colloque 2021 (prévue fin 2022 / début 2023 aux éditions Garnier Classiques)

Suivi des manifestations scientifiques (femme de l'année 2021, AG 2022, colloque 2023 à Bergame)

2012- 2013. Membre du jury d'admissibilité au concours de recrutement des officiers de police, Ministère de l'Intérieur (principe de la double correction & harmonisation)

Adhésion à des sociétés savantes et à des associations (3)

2021-aujourd'hui. Membre de l'**ACACJ** (Association du Couvent des annonciades célestes de Joinville).

2018-aujourd'hui. Membre de l'**AHMUF** (Association des historiens modernistes des universités françaises).

2015-aujourd'hui. Membre de la **SIEFAR** (Société internationale d'étude des femmes de l'Ancien Régime). Membre du conseil d'administration et du comité de pilotage du dictionnaire en ligne.

2006-aujourd'hui. Membre de la **SAVSA** (Société des Amis du Vieux Saint-Antonin)

Publications

LIVRES (2)



2022. *Femme et Folie sous l'Ancien Régime*. Sous la direction de Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nedelec et Ghislain Tranié, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n°36, « Série XVIII^e siècle », n°16, à paraître fin 2022 (relecture des épreuves en septembre 2022).

2018. *Philippe de Gueldre (1467-1547), « royne de Sicile » et « povre ver de terre »*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque de la Renaissance », n°13, 2018.

ARTICLES DANS DES REVUES A COMITE DE LECTURE (6)

2021. « “Pour servir d'éclaircissement à ceux qui pourroient estre abusez par les artifices, cabales et colligations” : la désignation de l'abbesse au risque de la contestation des communautés de religieuses à l'époque moderne », *Chrétiens et Sociétés XVI^e-XXI^e siècles*, 27, 2020, p. 61-86.

URL : <http://journals.openedition.org/chretienssocietes/7701>

2019. « Gouverner par le manuscrit ? Une économie politique du manuscrit à la cour de Bourgogne à l'époque de Marguerite d'York (1468-1503) », *PECIA : le livre et l'écrit*, 21, 2018, *Livres manuscrits et mécénat du Moyen Âge à la Renaissance*, Turnhout, Brepols Publishers, 2019, p. 175-195.

2019. « Les libéralités d'un « povre ver de terre ». Les dépenses de sœur Philippe de Gueldre au couvent de Pont-à-Mousson (1519-1547) », *Annales de l'Est*, 2017, n°2, numéro spécial « La comptabilité princière », dir. Aurélie Chatenet-Calyste, p. 19-34.

2016. « L'Apocalypse a-t-il un genre ? L'imaginaire eschatologique au féminin entre France et Empire à la Renaissance », *Le Verger X*, décembre 2016, revue électronique de *Cornucopia*, site pluridisciplinaire de

recherche consacré au XVI^e siècle. URL : <http://cornucopia16.com/blog/2016/11/21/ghislain-tranie-lire-les-signes-de-lapocalypse-dans-les-categories-de-genre-a-strasbourg-et-en-alsace-a-la-renaissance/>

2010. *Louise de Lorraine (1553-1601) : l'esprit et la lettre d'une reine de France*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur Denis Crouzet, publié en ligne par l'association Cour de France.fr. URL : <http://cour-de-france.fr/article1582.html>

2010. « La bibliothèque de la reine Louise de Vaudémont à Chenonceau. Essai de reconstitution d'après l'inventaire de 1603 », *Annales de l'Est*, 2010, n^o1, p. 139-171.

CHAPITRE(S) D'OUVRAGES (15)

2023. « “Ma seur, je vous recommande ma novise, elles fortes mable”. Une boîte historiée à la fin du XVIII^e siècle », Isabelle Heullant-Donat et Elisabeth Lusset, *Une vie en boîte. « Cellules de religieuse », maquettes et couvents féminins (XVIII-XX^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, à paraître 2nd semestre 2023.

2023. « Les religieuses, matières à dévotion. De l'objet de piété ou de la religieuse, qu'o-i façonne qu'o-i ? », Julie Brunel, Michel Vitiello, *L'objet de dévotion : objet de pèlerinage, de voyage et de transfert*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, « L'Atelier d'Érasme », à paraître fin 2022, p. 103-114.

2022. « Introduction », Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nedelec, Ghislain Tranié (dir.), *Femme et Folie sous l'Ancien Régime*, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n^o36, « Série XVIII^e siècle », n^o16, à paraître fin 2022, p. 7-46 (*relecture des épreuves en septembre 2022*).

2022. « Du trouble à l'exaltation : formes admises et usages intempestifs de la folie dans les couvents féminins, XVII^e-XVIII^e siècles », Marianne Closson, Nathalie Grande, Claudine Nedelec, Ghislain Tranié (dir.), *Femme et folie*, Paris, Classiques Garnier, « Masculin/Féminin dans l'Europe moderne », n^o36, « Série XVIII^e siècle », n^o16, à paraître fin 2022, p. 93-106 (*relecture des épreuves en septembre 2022*).

2022. « “Exercices violents” ou “chasse royale” ? La geste cynégétique de Charles IX, théâtre d'une monarchie confrontée aux passions humaines », Caroline Callard, Tatiana Debbagi Baranova, Nicolas Le Roux (dir.) *Un tragique XVI^e siècle. Mélanges offerts à Denis Crouzet*, Ceyzérieu, Champ Vallon, « Époques », à paraître le 10 novembre 2022, p. 291-297.

2022. « La religieuse, figure de la culture catholique dans la Lorraine des XVI^e–XVII^e siècles », Catherine Guyon, Yves Krumenacker, Bruno Maës (dir.), *Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée (XII^e–XVIII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », n°530, 2022, p. 23-39.

2021. « Le diable au corps ou le christ au cœur ? Les symptômes corporels de la possession chez la sorcière et la religieuse dans la Lorraine de la première modernité », Émilie Hamon-Lehours (dir.), *La représentation de la sorcière. Du XVI^e à nos jours en Europe occidentale*, Paris, Classiques Garnier, 2021, « Rencontres », n°528, p. 173-191.

2018. « La *Vie de Philippe de Gueldre* de sœur Claudon Mauljean. Introduction et transcription du manuscrit 14521 de la Bibliothèque nationale de France », *Anthologie de textes de religieuses de la dorsale catholique, XI^e–XVIII^e siècles*, projet coordonné par Marie-Élisabeth Henneau, Corinne Marchal et Julie Piron (ANR Lodocat). *Manuscrit remis le 25 mars 2018*.

2018. « Philippe de Gueldre (1467-1547), duchesse de Lorraine : les pratiques d'un pouvoir au féminin dans la Lorraine de la Renaissance », *Le Pays lorrain*, 115^e année, vol.99 (septembre 2018), dossier « Autour de Philippe de Gueldre et de Ligier Richier », p. 221-228.

2018. « Le couvent de Pont-à-Mousson et l'exercice du pouvoir par Philippe de Gueldre, modèle des femmes Guise et en particulier de Marie de Lorraine », *Annales de l'Est*, 2017, n°1, p. 93-106.

2017. « 'Mes amys sont en grand nombre [...] le Roi est mon cousin, et il m'ayme : c'est tou dire'. Les réseaux de sœur Philippe de Gueldre au prisme du genre (1519-1547) », *Réseaux de femmes, femmes en réseaux (XVI^e–XXI^e siècles)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017, p. 95-108.

2016. « "L'honneur que le Roy me faict aitre marry de mon aspessance me consolle et m'afflige." Les effets de l'infécondité sur les corps de Louise de Lorraine et de Henri III », Pascale Mormiche, Stanis Perez (dir.), *Naissance et petite enfance à la cour de France (Moyen Âge–XIX^e siècle)*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, p. 109-123.

2013. « Vie contre mort durant les guerres de religion en Quercy : la Saint Symphorien 1562 à Caylus », *Vivre et mourir en temps de guerre de la préhistoire à nos jours : Quercy et régions voisines*. Actes du 59^e congrès de la fédération historique de Midi-Pyrénées (Cahors, 19-21 juin 2009), Toulouse, Fédération historique de Midi-Pyrénées/FRAMESPA, 2013, p. 153-172.

2011. « Amour divin, amour mondain dans les lettres de sœur Philippe de Gueldre (1519-1547) : une lecture de l'intérieur du providentialisme lorrain ? », Michel Braud, Maurice Daumas (dir.), *Amour divin*,

amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914. Actes du colloque international tenu à l'université de Pau, THELEME/IRIS, 3-5 juin 2010, Pau, Cairn, 2011, p. 33-46.

2011. « Un exemple d'articulation du féminin et du masculin à travers le mécénat. Les pratiques de Philippe de Gueldre (1467-1547) et d'Antoine de Lorraine (1489-1544) », *Le mécénat féminin en France et en Bourgogne XIV^e-XVI^e siècles, Le Moyen Âge*, t. 117, fasc. 3-4, 2011, p. 531-544.

NOTICES DE DICTIONNAIRE, DE CATALOGUE D'EXPOSITION (5)

2022. « Antoinette de Bourbon », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France, *manuscrit validé en juin 2022, mise en ligne prévue à l'automne 2022*.

2021. « Marguerite d'York », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France. URL : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Marguerite_d%27York

2018. « Philippe de Gueldre », notice biographique, dictionnaire des femmes de l'Ancienne France. URL : http://siefar.org/dictionnaire/fr/Philippe_de_Gueldre

2013. « Portrait de Philippe de Gueldre », Olivier Christin (dir.), *Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy Éditions d'Art, 2013, p. 342.

2013. « Portrait de Philippe de Gueldre en clarisse », Olivier Christin (dir.), *Un nouveau monde. Naissance de la Lorraine moderne*, Paris, Somogy Éditions d'Art, 2013, p. 343.

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDE ET SEMINAIRES (13)

2022. « Informer le prince en parlant et en écrivant. À la recherche du langage politique des humanistes évangéliques au milieu du XVI^e siècle », *En parlant, en écrivant. Complémentarité, concurrence et hybridation entre écrit et oralité (Europe, XVI^e et XVII^e siècles)*, Journées d'étude organisées par Monique Weis, Jérémie Ferrer-Bartomeu et Paul-Alexis Mellet, IHST, Université du Luxembourg, 14-16 septembre 2022.

2022. « Les duchesses de Lorraine Philippe de Gueldre (1465-1547) et Renée de Bourbon (1494-1539), héritières des pratiques d'Anne de France ? », *Anne de France. Femme de pouvoir, princesse des arts (1522-2022)*. Colloque organisé par Aubrée Chapy-David (Centre Roland Mousnier) et par Giulia Longo (Musée Anne de Beaujeu), Moulins, 17-18 juin 2022.

2022. « L'alliance dynastique, un imaginaire et un symbole constitutifs de la reine en France dans la seconde moitié du XVI^e siècle ? Marie Stuart, Élisabeth d'Autriche et Louise de Lorraine : trois reines face à la question de l'alliance dynastique », *Parcours de princesses : un nouveau regard sur les alliances dynastiques. Europe de l'Ouest, XV^e- XVII^e siècle. Colloque organisé par Élodie Conti (LARHRA – Université Jean Moulin Lyon 3) et par Clara Kalogérakis (IRHis – Université de Lille & Universidad de Castilla-la Mancha), Lyon, 3-4 mars 2022.*

2021. « Les boîtes de nonnes, paradigmes de la performance du travail en milieu clos (XVII^e-XVIII^e siècles) ? », *Boîte de nonne, cellule de religieuse, beatiho... Écrire l'histoire des maquettes produites dans les couvents féminins (XVIII^e-XX^e siècle). Atelier réalisé dans le cadre du programme Enfermements, 4^e étape : Travail en milieu clos (organisation : Isabelle Heulland-Donat, Élisabeth Luset), Aubervilliers, Campus Condorcet, 18 novembre 2021.*

2021. « Les religieuses, matières à dévotion. De l'objet de piété ou de la religieuse, qu'o-i façonne qu'o-i ? », *Objet de dévotion : objet de pèlerinage, de voyage et de transfert.* Colloque organisé par Julie Brunel et Michel Vitiello, Université de Lyon, école doctorale 483/ISERL/LARHRA, 18-19 mars 2021.

2017. « Des couvents féminins en effervescence face à Luther, entre France et Empire (années 1520-années 1540) », *Spiritualité au temps de Luther.* Colloque organisé par la Société Montalbanaise d'Études et de Recherches sur le protestantisme, 17-18 novembre 2017.

2015. « Une Vierge des batailles lorraine » ? Autour d'un portrait de Philippe de Gueldre, duchesse de Lorraine et religieuse clarisse », *Le genre et la guerre : les femmes, la virilité et la violence / Gender and War : Women, Masculinities and Violence.* Journée d'études organisée par Brian Sandberg, Institut d'études avancées, Paris, 8 juin 2015.

2014. « Philippe de Gueldre and the Colettine's Religious Community (1519-1547) », *Women and Community in the Ancien Régime: Traditional and New Media.* The Fourth International MARGOT Conference, June 18-20, 2014, Barnard College, Columbia University, New York.

2014. « Deux visions d'un féminin idéal "encadré" à l'automne de la Renaissance : Gabrielle d'Estrées et l'une de ses sœurs et les Cholmondeley Ladies », *Le genre à l'épreuve de l'idéal. Approches pluridisciplinaires de la mise en image des corps masculin et féminin,* Journée d'études organisées le LISST-CAS, Université de Toulouse-Jean Jaurès, 25 mars 2014.

2011. « La répartition des logis du palais ducal de Nancy entre masculin et féminin autour de 1500 », communication dans le cadre du colloque international *Le prince, la princesse et leur logis. Logis masculins et*

féminins dans l'élite de l'aristocratie européenne (1450-1650). VII^e Rencontres d'architecture européenne, Paris, INHA, 28-30 juin 2011.

2011. « Les logis princiers du palais ducal de Nancy autour de 1500 », séminaire du professeur Claude Mignot, INHA/Centre André Chastel, Université de Paris-Sorbonne, 11 mars 2011.

2010. « Autour de Philippe de Gueldre (1464-1547), duchesse de Lorraine et religieuse clarisse », séminaire du professeur Denis Crouzet (Université de Paris Sorbonne, IRCOM/Centre Roland Mousnier), 4 janvier 2010.

2009. « Une source considérée dans ses rapports à l'histoire du genre : l'écriture, l'édition et la recomposition de la *Vie de Philippe de Gueldre* », *Journée d'études de l'ADHUA sur les sources de l'histoire du genre*, Angers, 12 décembre 2009.

Manuels

CODIRECTION DE MANUELS (9)

2022. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La Peur. L'Alimentation*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2022. Chapitre « La Peur » (version actualisée).

2021. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La Peur. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2021. Chapitre « La Peur. »

2020. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2020. Chapitre « Le Secret » (version actualisée).

2019. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Révolutions*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2019. Chapitre « Le Secret » (version remaniée et augmentée).

2018. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Le secret. Le numérique*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2018. Chapitre « Le Secret. »

2017. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *Radicalités. La ville*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2017. Chapitre « Radicalités. »

2016. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La sécurité. La mémoire*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2016. Chapitre « La mémoire. »

2015. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *L'École. La démocratie*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2015. Chapitre « L'École. »

2014. Jérôme Calauzènes, Ghislain Tranié, *La famille. La mondialisation*, Paris, Vuibert, « Intégrer Sciences-Po », 2014. Chapitre « La mondialisation. »

CHAPITRES DE MANUELS DE PREPARATION AU CONCOURS COMMUN DES I.E.P. (3)

2022. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2023. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2022 :

Questions contemporaines (méthodologie, cours, citations, bibliographie, annales)

2021. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2022. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2021 :

Questions contemporaines (méthodologie, cours, citations, bibliographie, annales)

2020. Jérôme Calauzènes (dir.), *Sciences Po Tout-en-un 2021. Questions contemporaines. Histoire. Langue vivante*, Paris, Vuibert, 2020 :

Questions contemporaines (méthodologie, cours, citations, bibliographie, annales)

CHAPITRES DE MANUELS PEDAGOGIQUES (7)

2019. Jean-Marc Vidal (dir.), *Histoire 1^{re}*, Paris, Magnard, 2019 :

« La difficile entrée dans l'âge démocratique : la II^e République et le Second Empire. »

2016. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie éducation morale et civique*, Paris, Magnard, 2016 :

« Voter en France 1815-1870 » [4^e] ;

« La société française 1945-1989 » [3^e] ;

« S'engager » [6^e].

2015. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie 1^{re} L/ES/S*, Paris, Magnard, 2015 :

« La décolonisation. »

2014. Alexandre Ployé (dir.), *Histoire géographie éducation civique 3^e*, Paris, Magnard, 2014 :

« La France, influence mondiale. L'UE, puissance incomplète » ;

« La vie démocratique. »

ANNEXE A – RÉSUMÉ DE LA THÈSE DE DOCTORAT

À la croisée de plusieurs imaginaires politiques, sociaux, culturels et religieux, Philippe de Gueldre (1465-1547), duchesse de Lorraine puis religieuse clarisse à Pont-à-Mousson, est une dame qui, autour de 1500, peut prétendre exercer une puissance majeure. Enfant, elle est avec son frère un enjeu central dans la maîtrise des Pays-Bas pour la Bourgogne. Son arrivée en France l'éloigne cependant pour en faire un membre à part entière de la maison de Bourbon. Épouse du duc de Lorraine René II, elle intègre une cour aux relations parfois tendues avec les États bourguignons et la France. Veuve, son entrée en religion fait d'elle un miroir de la sainteté des princes lorrains, alors que surgit l'hérésie. Autant d'éléments à distance des vies produites sur la dame, tout au long de l'époque moderne. Cet écart est alors d'autant plus patent que l'acteur est une femme (un acteur au féminin), sur lequel pèse son genre, alors que son histoire s'écrit presque toujours au masculin.

L'approche envisagée se décline selon cinq axes de questionnement décrivant un parcours dans l'univers d'une dame des derniers temps médiévaux et de la première modernité. La place des femmes dans le domaine franco-bourguignon est d'abord analysée dans ses rapports avec la production d'images eschatologiques et religieuses au féminin et à travers la question du pouvoir au féminin (et de la dévolution de ce pouvoir), au moment où les États princiers et la loi salique promeuvent des modes d'exercice du pouvoir qui tendent à évincer les femmes du champ politique. Le principat lorrain, son identité et l'insertion de Philippe de Gueldre en son sein font ensuite l'objet d'une étude particulière basée sur l'analyse des textes et des images produites autour du pouvoir princier. L'examen de ses pratiques au sein de la cour ducal doit alors amener à mieux cerner la position de la duchesse, à la fois centrale et en écart dans la fabrique d'un capital identitaire, premier jalon d'une sainteté des Lorrains bientôt affirmée dans le contexte de 1525. À travers la vie en religion, une troisième problématique interroge la pluralité des dévotions et des pratiques religieuses de Philippe de Gueldre. La porosité de la clôture peut ici servir de point de départ, moins dans le sens d'une duchesse exonérant la religieuse de ses vœux, que dans celui d'une religieuse rayonnant à partir du couvent sur la Lorraine et les Lorrains, et qui toutefois cultive, dans le secret du couvent, une mystique affective influencée par la *devotio moderna* et l'idéal de réformation. Avant-dernière perspective, celle induite par la présence d'une hagiographie comme source principale. Celle-ci revêt une importance particulière, tant dans la compréhension de la piété des Clarisses que dans celle des « vies successives » de Philippe de Gueldre, depuis la fin du XVI^e siècle jusqu'au milieu du XVIII^e siècle : il s'agit alors de préciser les modalités d'élaboration et de réception de ce texte depuis Pont-à-Mousson. Enfin, parce qu'un tel texte participe à la déréalisation de la duchesse/religieuse, la dernière étape de ce travail cherche à comprendre comment, à partir de 1585, Philippe de Gueldre devient une figure populaire de l'État lorrain tout au long de l'époque moderne, jusqu'à trouver son ultime expression au moment même où disparaît l'État lorrain. Cette approche permet de mesurer l'ampleur du travail de recomposition, qui éloigne définitivement la religieuse du champ politique.

ANNEXE B – DÉTAIL DES ENSEIGNEMENTS

2019 (depuis) : Université Jean Moulin Lyon 3, TD Licence 3

Les séances organisées autour du thème « *Histoire du XVIII^e siècle* » ont pour objet de compléter le parcours en histoire moderne par un approfondissement de l'histoire de la monarchie française, des pratiques et de la pensée politique de 1715 à 1788. Sont ainsi abordées les questions de l'autorité et des formes de contestation, des relations entre le roi et le parlement, du gouvernement des provinces, de la police urbaine et de la disciplinarisation de la société, des finances, de la croissance et du luxe, ainsi que les rapports de l'État et de l'Église.

2017-2018 : Université d'Évry Val d'Essonne, TD Licence 1.

Sur la thématique « *La France de la première modernité* », les séances de TD ont pour objet d'approfondir méthodes et contenus à travers des commentaires de documents historiques traversant les grandes problématiques abordées dans le CM (définition & évolutions du pouvoir royal, guerres d'Italie, Réforme, processus de professionnalisation, guerres de Religion, Réforme catholique, construction de l'État au XVII^e siècle).

L'Université d'Évry Val d'Essonne propose aux étudiants de L1 des séances de TD pour travailler la méthodologie de la dissertation. Les séances permettent de travailler sur des sujets empruntés aux CM du semestre (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

2013-2015 : Université Paris-Est Marne-la-Vallée, TD Licence 1.

Sur la thématique « *Guerre et société du XI^e au XVIII^e siècle* », les séances de TD ont pour objet d'initier les étudiants de Licence 1 (indifférenciée entre Histoire, Géographie et Sociologie à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée) aux méthodes du commentaire composé et de la dissertation. Une attention particulière est également consacrée à la notion de recherche scientifique à travers l'étude d'ouvrages ayant renouvelé l'historiographie.

2007-2018 : Atelier Sciences Po/Collège CEP.

L'encadrement des lycéens participant à l'atelier Sciences-Po comporte deux volets : l'organisation de séances spécifiques sur les médias, les sciences sociales et l'ouverture culturelle ; le suivi des lycéens pendant leur préparation d'un dossier de presse (pour les questions relatives à l'histoire, la géographie, la culture politique) comptant pour l'épreuve d'admissibilité à l'IEP de Paris. En outre, le suivi peut comporter un tutorat au cas par cas, en prévision de l'oral d'admissibilité.

2002 (depuis) : Enseignant dans le secondaire.

Les expériences d'enseignement couvrent la plupart des classes de l'enseignement secondaire au collège et surtout au lycée. Elles incluent l'accueil d'étudiantes et d'étudiants en Licence 3 ou en Master 1 pour des stages d'observation, ainsi que le tutorat d'enseignantes et d'enseignants stagiaires en formation aux INSPÉ de Créteil/Marne-la-Vallée et Paris.

Les pratiques pédagogiques dans l'enseignement secondaire ont été évaluées durant cette période à travers une visite conseil (2003) et quatre inspections (2013, 2015, 2017, 2019).