

Enseignants	Raphaël Barat
Titre du cours	<i>Histoire des cultures populaires à l'époque moderne</i>
Semestre / niveau de Licence	Semestre 3 (Licence 2)
Mots clefs	Cultures populaires ; anthropologie historique ; carnivals et charivaris ; croyances populaires et sorcellerie ; lectures et écritures populaires ; histoire de la rue et des bas-fonds.
Objectifs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> . Enjeux méthodologiques de la notion de culture populaire. . Fêtes, rituels et croyances populaires : cultures du carnaval et du charivari. . Lectures et écritures populaires . Croyances populaires (C. Ginzburg), répression de la sorcellerie. . Vivre dans la rue, vies ordinaires, mendiants et prostituées.
Compétences visées	<u>Savoir-faire</u> <ul style="list-style-type: none"> . Rédaction d'un paragraphe argumenté . Prise de note . Construire une fiche de révision en vue de l'examen (fiche synthétique, chronologie thématique etc.)
Programme	La notion de culture populaire, dont nous montrerons les enjeux en termes de sources et de méthodes pour l'historien, sera abordée autour de quatre grands thèmes. Comment comprendre l'activité des « abbayes joyeuses » lors des carnivals et des charivaris dans les villes et les campagnes de l'époque moderne ? Comment aborder la question de la littérature populaire, à la fois sous l'angle de la lecture et de l'écriture (contes lus à la veillée, bibliothèque bleue de Troyes, écrits autobiographiques de simples artisans etc.) ? Que nous disent les procès pour sorcellerie, pour hérésie ou pour lycanthropie de l'univers mental des hommes et des femmes de l'époque moderne ? Comment raconter l'histoire de la rue et des bas-fonds des villes de l'époque moderne, des « embarras de Paris » à l'enfermement des mendiants et des prostituées ?
Indications bibliographiques	<ul style="list-style-type: none"> . Robert Darnton, <i>Le grand massacre des chats. Attitudes et croyances dans l'ancienne France</i>, Paris, Robert Laffont, 1985 (trad. de l'angl.1984). . Natalie Davis, <i>Les cultures du peuple. Rituels, savoirs et résistances au XVIe siècle</i>, Paris, Aubier Montaigne, 1979 (trad de l'angl. 1975). . Carlo Ginzburg, <i>Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier frioulan du XVIe siècle</i>, Flammarion, 1980 (trad. De l'ital.1976).