

## Descriptif de la formation

Le parcours **Audiovisuel et médias numériques** vise plus spécifiquement à former et professionnaliser les étudiants dans les secteurs de l'audiovisuel et des nouveaux médias. Il permet l'acquisition de concepts, techniques et outils des différents métiers du domaine des médias et des nouveaux médias (production et scénarisation de contenus audiovisuels, gestion de la programmation, encadrement de contenus interactifs et vidéoludiques, etc.).

Le **tronc commun** de la Licence Information-Communication vise à apporter des connaissances disciplinaires et des compétences professionnelles liées aux différents domaines et métiers de l'Information, de la Communication et de l'Audiovisuel.

Un **stage non obligatoire** est proposé au semestre 6.

La formation est structurée sur chaque semestre en 2 unités d'enseignement fondamental, 1 unité d'enseignement complémentaire, 1 unité d'enseignement d'ouverture (au choix de l'étudiant)

### Glossaire

☑ : Matières à choix

**CM** : Cours Magistral

**TD** : Travaux Dirigés

**MCCC** : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

**TE** : Terminal Écrit

**TO** : Terminal Oral

**EE** : Épreuve Écrite

**EO** : Épreuve Orale

**CC** : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

# Organisation de la Formation

## SEMESTRE 5

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UEF 1 - Unité d'Enseignement Fondamental</b>				<b>6</b>
Cultures numériques : une approche critique	18		TE (40) – 2h	2
Communication digitale	18		TE (40) -2h	2
Sources et recherche d'informations	12		TE (40) -2h	2
<b>UEF 2 - Unité d'Enseignement Fondamental</b>				<b>12</b>
Écritures scénaristiques	14	10	CC (60) - ☆ EE	3
Cultures audiovisuelles		16	CC (20) ☆ EE	3
Écritures numériques		20	CC (60) ☆ EE	3
Comprendre la télévision	18		TE (60) -2h	3
<b>UEC - Unité d'Enseignement Complémentaire</b>				<b>6</b>
Suivi de production		10	CC (20) ☆ EE	1
Conception / Réalisation		30	CC (60) ☆ EE	3
Langues vivantes : anglais		20	CC (40) ☆ EE	2
<input checked="" type="checkbox"/> <b>UEO - Unité d'Enseignement d'Ouverture - voir maquettes des UEO</b>				<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication</li> <li>▪ Culture littéraire</li> <li>▪ Histoire pour non spécialiste</li> <li>▪ Information et document numérique</li> </ul>				
<b>Totaux</b>	<b>80</b>	<b>106</b>		<b>30</b>

## SEMESTRE 6

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UEF 1 - Unité d'Enseignement Fondamental</b>				<b>8</b>
Pratiques culturelles et usages des TIC	18		TE (40) – 2H	2
Veille et réseaux sociaux	14		TE (40) – 2H	2
Réseaux sociaux et communautés	14		TE (40) – 2H	2
TIC et innovations	20		TE (40) – 2H	2
<b>UEF2 - Unité d'Enseignement Fondamental</b>				<b>10</b>
Étude des pratiques audiovisuelles	4	10	CC (40) ☆ EE	2
Audiovisuel interactif	10	16	CC (60) ☆ EE	3
Approches méthodologiques des jeux	10	16	CC (60) ☆ EE	3
Industrie et filières de l'audiovisuel	14		TE (40) – 2H	2
<b>UEC - Unité d'Enseignement Complémentaire</b>				<b>6</b>
Conception / Réalisation - 2		24	CC (60) ☆ EE	3
Langue vivante : anglais		20	CC (40) ☆ EE	2
Projet professionnel personnalisé (PPP)		10	CC (20) ☆ EE	1
Stage non obligatoire (3mois)				
<input checked="" type="checkbox"/> <b>UEO - Unité d'Enseignement d'Ouverture – voir maquettes des UEO</b>				<b>6</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Communication</li> <li>▪ Culture littéraire</li> <li>▪ Histoire pour non spécialiste</li> <li>▪ Information et document numérique</li> </ul>				
<b>Totaux</b>	<b>104</b>	<b>96</b>		<b>30</b>