



Descriptif de la formation

La licence de Lettres – parcours Lettres assure aux étudiants d’acquérir une culture générale en travaillant à la fois sur les textes et sur la langue. Si la formation porte en priorité sur des textes littéraires, les étudiants apprennent aussi à analyser des discours très divers, publicitaires ou politiques, par exemple. L’analyse des œuvres d’art (cinéma, photographie ou peinture) et celle de la relation entre texte et image sont également prises en compte dans cette formation.

Les matières principales enseignées sont :

- la **littérature française**, structurée par grandes périodes historiques du Moyen Âge au XXI^e siècle ;
- la **littérature comparée**, qui confronte des œuvres littéraires françaises et étrangères (en traduction), mais aussi la littérature et d’autres arts, autour d’un grand thème ;
- la **littérature francophone** ;
- la grammaire, la linguistique et la stylistique qui permettent d’analyser rigoureusement le fonctionnement de la langue ;
- l’histoire de la langue, observée depuis l’Antiquité (latin) jusqu’à l’époque actuelle.

Chaque semestre, la formation est structurée en **trois unités d’enseignement** : fondamental, complémentaire et d’ouverture. L’unité d’enseignement d’ouverture permet aux étudiants de se construire un parcours personnel et professionnel.

Glossaire

: Matières à choix

CM : Cours Magistral

TD : Travaux Dirigés

MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

TE : Terminal Écrit

TO : Terminal Oral

EE : Épreuve Écrite

EO : Épreuve Orale

CC : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l’objet d’une dispense d’assiduité.

Organisation de la Formation

SEMESTRE 5

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UEF – Unité d'enseignement fondamental				18
Littérature française : Moyen-Age	18	10	TE (40) – 4h CC (20)	3
Littérature française : XVIIe siècle	18	10	TE (40) – 4h CC (20)	3
Littérature française : XXe-XXIe siècles	18	10	CC ☆EE (dossier)	3
Littérature comparée	18	15	CC ☆EE (dossier)	3
Langue française : Grammaire du français moderne	12	10	CC ☆EE	1.5
Langue française : Ancien français		10	TE – 2h	1.5
Problématique littéraire	18	15	TE (40) – 4h CC (20)	3
UEC – Unité d'enseignement complémentaire				6
Projet personnel et professionnel	6	4	EE (dossier)	2
Langue vivante : 1 au choix parmi : anglais / allemand / espagnol / italien		15	CC ☆EE ou EO	2
Langue et culture antiques : 1 au choix parmi : grec / latin		15	CC ☆EE	2
<input checked="" type="checkbox"/> UEO – Unité d'enseignement d'ouverture – voir maquettes des UEO				6
<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Humanités numériques 		<ul style="list-style-type: none"> • Lettres renforcées / ouverture culturelle • Professorat des écoles 		
Totaux	108	114		30

SEMESTRE 6

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UEF – Unité d'enseignement fondamentale				18
Littérature française : XVIe siècle	18	10	CC ☆EE (dossier)	3
Littérature française : XVIIIe siècle	18	10	TE (40) – 4h EE (dossier) (20)	3
Littérature française : XIXe siècle	18	10	TE – 4h	3
Littérature comparée	18	15	CC ☆EE	3
Langue française : Grammaire du français moderne	12	10	TE – 2h	3
Langue française : Ancien français	12	10	TE – 2h	3
UEC – Unité d'enseignement complémentaire				6
Problématique littéraire	18	15	CC ☆EE (dossier)	2
Langue vivante : 1 au choix parmi : anglais / allemand / espagnol / italien		15	CC ☆EE ou EO	2
Langue et culture antiques : 1 au choix parmi : grec / latin		15	CC ☆EE	2
<input checked="" type="checkbox"/> UEO – Unité d'enseignement d'ouverture – voir maquettes des UEO				6
<ul style="list-style-type: none"> • Communication • Humanités numériques 		<ul style="list-style-type: none"> • Lettres renforcées / ouverture culturelle • Professorat des écoles 		
Totaux	114	110		30