

Descriptif de la formation

La Majeure de Lettres – parcours Lettres Modernes assure aux étudiants d’acquérir de solides connaissances littéraires, des outils d’analyse des textes, des méthodes de réflexion et de rédaction efficaces dans tous les types d’exercices académiques (analyse linéaire, commentaire composé, dissertation...) ainsi qu’une vaste culture générale. Si la formation porte en priorité sur des textes littéraires du Moyen Âge au XXI^e siècle, les étudiants apprennent aussi à analyser des discours très divers, publicitaires ou politiques par exemple. Cette formation initie également à l’analyse des œuvres d’art (cinéma, photographie ou peinture, etc.) et de la relation entre texte et image.

Les matières principales enseignées en Majeure sont :

- la **littérature française**, présentée chaque année dans sa globalité, du Moyen Âge aux XX^e-XXI^e siècles, en respectant les grandes périodes littéraires ;
- la **littérature comparée**, qui confronte des œuvres littéraires françaises et étrangères (en traduction), mais aussi la littérature et d’autres arts, autour d’un grand thème ;
- la **littérature francophone** ;
- la **grammaire**, la **linguistique** et la **stylistique** qui permettent d’analyser rigoureusement le fonctionnement de la langue et des textes littéraires ;
- l’**histoire de la langue**, qui permet de comprendre comment s’est formée la langue française et initie à la lecture des textes médiévaux.

La formation est structurée sur chaque semestre en une **Majeure** (1 Unité d’Enseignement Fondamental et 1 Unité d’Enseignement Transversale) et d’une **Mineure** (au choix de l’étudiant).

Mineures au choix :

- | | |
|--|--|
| ☒ Communication, médias et organisations | |
| ☒ Humanités numériques | <i>A partir de la licence 2</i> |
| ☒ Lettres modernes (LM) | Commun LAC et LER en licence 1 |
| ☒ Lettres, Arts et Culture (LAC) | <i>A partir de la licence 2 après une mineure LM</i> |
| ☒ Lettres, Enseignement et Recherche (LER) | <i>A partir de la licence 2 après une mineure LM</i> |
| ☒ Professorat des écoles (PE) | |
| ☒ Stratégies de l’Information, de la donnée et du document numérique | |

Organisation de la formation

Glossaire	CM : Cours Magistral TD : Travaux Dirigés DA : Dispensé d'Assiduité ☒ : Matières à choix	MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
		Examens en fin de semestre :	Examens en cours de semestre :
		TE : Terminal Écrit (1 note) TO : Terminal Oral (1 note) Droit à une seconde chance en fin d'année	CC : Contrôle Continu (2 notes minimum) EE : Épreuve unique (1 note)

SEMESTRE 1

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Histoire littéraire	36	15	CC (100)	EE (100) 4h		5
Problématique littéraire	24	15	CC (80)	EE (80) dossier		4
Textes fondateurs : introduction à la littérature comparée	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
Grammaire et linguistique	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (60) 2h	TE (60) 2h	TE (60) 2h*	3
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
Stage de méthodologie	2	10	CC (40)	EE (40) dossier		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Lettres modernes ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S2 correspondant et le programme de révision global.

SEMESTRE 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Histoire littéraire	36	15	CC (100)	EE (100) 4h		5
Problématique littéraire	24	15	CC (80)	EE (80) dossier		4
Textes fondateurs : introduction à la littérature comparée	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (60) 2h	TE (60) 2h	TE (60) 2h*	3
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
PPP	4	6	CC (40)	EE (40) dossier		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Lettres modernes ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S1 correspondant et le programme de révision global.

Organisation de la formation

Glossaire	CM : Cours Magistral TD : Travaux Dirigés DA : Dispensé d'Assiduité ☒ : Matières à choix	MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
		Examens en fin de semestre : TE : Terminal Écrit (1 note) TO : Terminal Oral (1 note) Droit à une seconde chance en fin d'année	Examens en cours de semestre : CC : Contrôle Continu (2 notes minimum) EE : Épreuve unique (1 note)

SEMESTRE 3

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Littérature française : XVI ^e s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature française : XVIII ^e s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XIX ^e s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature comparée	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
Lire les textes médiévaux		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
Expression française		15	CC (40)	EE (40) 2h		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Humanités numériques ☒ Lettres, Arts et Culture (LAC) ☒ Lettres, Enseignement et Recherche (LER) ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S4 correspondant et le programme de révision global.

SEMESTRE 4

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Littérature française : Moyen-Âge	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XVII ^e s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XX ^e s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature francophone	18		TE (50) 2h	TE (50) 2h	TE (50) 2h	2,5
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
Lire les textes médiévaux		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
Expression française		15	CC (40)	EE (40) 2h		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Humanités numériques ☒ Lettres, Arts et Culture (LAC) ☒ Lettres, Enseignement et Recherche (LER) ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S3 correspondant et le programme de révision global.

Organisation de la formation

Glossaire	CM : Cours Magistral TD : Travaux Dirigés DA : Dispensé d'Assiduité ☒ : Matières à choix	MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
		Examens en fin de semestre : TE : Terminal Écrit (1 note) TO : Terminal Oral (1 note) Droit à une seconde chance en fin d'année	Examens en cours de semestre : CC : Contrôle Continu (2 notes minimum) EE : Épreuve unique (1 note)

SEMESTRE 5

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA		
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Littérature française : Moyen-Âge	18	15	TE (100) 4h*	TE (100) 4h*	TE(100) 4h*	2,5
Littérature française : XVII ^e s.	18	15				2,5
Littérature française : XX-XXI ^e s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature comparée	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature francophone	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Grammaire et stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Lire les textes médiévaux		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
PPP	4	6	CC (40)	EE (40) dossier		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Humanités numériques ☒ Lettres, Arts et Culture (LAC) ☒ Lettres, Enseignement et Recherche (LER) ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve est commune aux deux cours. Le sujet portera aléatoirement sur l'un ou l'autre programme.

** L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S6 correspondant et le programme de révision global.

SEMESTRE 6

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	
MAJEURE						20
UE Fondamentale						16
Littérature française : XVI ^e s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature française : XVIII ^e s.	18	15				2,5
Littérature française : XIX ^e s.	18	15				2,5
Littérature comparée	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Problématique littéraire	24		TE (40) 4h	TE (40) 4h	TE (40) 4h	2
Grammaire et stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Lire les textes médiévaux		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
UE Transversale						4
LV : ☒ anglais, ☒ espagnol, ☒ allemand, ☒ italien		15	CC (40)	EE (40)		2
Ouverture sur le monde professionnel et la recherche			EE (40) dossier	EE (40) dossier		2
MINEURE : au choix						10
☒ Communication, médias et organisations ☒ Humanités numériques ☒ Lettres, Arts et Culture (LAC) ☒ Lettres, Enseignement et Recherche (LER) ☒ Professorat des écoles ☒ Stratégies de l'Information, de la donnée et du document numérique			Voir la maquette de la mineure choisie			

* L'épreuve est commune aux deux cours. Le sujet portera aléatoirement sur l'un ou l'autre programme.

** L'épreuve de 2^e chance est commune avec celle du cours de S5 correspondant et le programme de révision global.