

## Descriptif de la formation

---

Le parcours **Audiovisuel et médias numériques** vise plus spécifiquement à former et professionnaliser les étudiants dans les secteurs de l'audiovisuel et des nouveaux médias. Il permet l'acquisition de concepts, techniques et outils des différents métiers du domaine des médias et des nouveaux médias (production et scénarisation de contenus audiovisuels, gestion de la programmation, encadrement de contenus interactifs et vidéoludiques, etc.).

Le **tronc commun** de la Licence Information-Communication vise à apporter des connaissances disciplinaires et des compétences professionnelles liées aux différents domaines et métiers de l'Information, de la Communication et de l'Audiovisuel.

Un **stage non obligatoire** est proposé au semestre 6.

La formation est structurée sur chaque semestre en 1 Majeure (1 Unité d'Enseignement Fondamental et 1 Unité d'Enseignement Transversale) et d'une Mineure (au choix de l'étudiant).

### **Mineures au choix :**

- ☑ Mineures gérées par la Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés :
  - ☑ Aménagement et sciences des territoires
  - ☑ Communication, médias et organisations
  - ☑ Géographie
  - ☑ Histoire pour non spécialistes
  - ☑ Lettres, Arts et Culture (LAC) pour non spécialistes
  - ☑ Professorat des Ecoles (PE)
  - ☑ Stratégies de l'information, de la donnée et du document numérique
  
- ☑ Mineures gérées par la Faculté des Langues : *voir MCCC Faculté des Langues*
  - ☑ Indologie (*Au choix : hindi ou sanskrit*)
  - ☑ Sciences du langage
  - ☑ Langues et cultures (*Au choix : arabe, chinois, coréen, grec moderne, hébreu, hindi, sanskrit, japonais, polonais, portugais, russe et turc*)
  
- ☑ Mineure gérée par la Faculté de Philosophie *voir MCCC Faculté de Philosophie*
  - ☑ Philosophie

## Organisation de la formation

<b>Glossaire</b>	<b>CM :</b> Cours Magistral <b>TD :</b> Travaux Dirigés <b>DA :</b> Dispensé d'Assiduité <input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix	<b>MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :</b> <b>Examens en fin de semestre :</b> <b>TE :</b> Terminal Écrit (1 note) <b>TO :</b> Terminal Oral (1 note) <b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>	<b>Examens en cours de semestre :</b> <b>CC :</b> Contrôle Continu (2 notes mini) <b>EE :</b> Épreuve unique (1 note)
------------------	--	--	---

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2nd chance	

### SEMESTRE 5

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Critique des cultures numériques	20		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Veille et réseaux sociaux	10	10	CC (40)	EE (40)		2
Télévision et nouveaux écrans	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Cultures audiovisuelles		16	CC (40)	EE (40)		2
Écritures scénaristiques	12	10	CC (40)	EE (40)		2
Nouvelles écritures médiatiques		16	CC (40)	EE (40)		2
Suivi de production		10	CC (20)	EE (20)		1
Infographie		10	CC (20)	EE (20)		1
Projet audiovisuel		30	CC (40)	EE (40)		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
Anglais de spécialité		20	CC (40)	EE (40)		2
Projet Personnel Professionnel		10	CC (40)	EE (40)		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

### SEMESTRE 6

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Pratiques et usages des TIC	20		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Études des communautés numériques	10	10	CC (40)	EE (40)		2
Industries et filières de l'audiovisuel	16		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Études des pratiques audiovisuelles		16	CC (40)	EE (40)		2
Audiovisuel interactif	10	16	CC (40)	EE (40)		2
Études des processus ludiques	10	16	CC (40)	EE (40)		2
Projet audiovisuel – 2		20	CC (40)	EE (40)		2
Stage (2 mois minimum – Obligatoire)			EE (40)	EE (40)		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
Anglais de spécialité		20	CC (40)	EE (40)		2
Conception de site web		10	CC (40)	EE (40)		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>