

## Descriptif de la formation

---

Le parcours **Communication 360°** vise plus spécifiquement la professionnalisation dans les secteurs de la communication et des médias en organisations (agences ou services de communication intégrés). Il forme les étudiants aux métiers d'assistant chef de projet, chargé de communication, de communication digitale, de communication événementielle et attaché de presse.

Le **tronc commun** de la Licence Information-Communication vise à apporter des connaissances disciplinaires et des compétences professionnelles liées aux différents domaines et métiers de l'Information, de la Communication et de l'Audiovisuel.

Un stage non obligatoire est proposé au semestre 6.

La formation est structurée sur chaque semestre en 1 Majeure (1 Unité d'Enseignement Fondamental et 1 Unité d'Enseignement Transversale) et d'une Mineure (au choix de l'étudiant).

### Mineures au choix :

- ☑ Mineures gérées par la Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés :
  - ☑ Aménagement et sciences des territoires
  - ☑ Communication, médias et organisations
  - ☑ Géographie
  - ☑ Histoire pour non spécialistes
  - ☑ Lettres, Arts et Culture (LAC) pour non spécialistes
  - ☑ Professorat des Ecoles (PE)
  - ☑ Stratégies de l'information, de la donnée et du document numérique
  
- ☑ Mineures gérées par la Faculté des Langues : *voir MCCC Faculté des Langues*
  - ☑ Indologie (*Au choix : hindi ou sanskrit*)
  - ☑ Sciences du langage
  - ☑ Langues et cultures (*Au choix : arabe, chinois, coréen, grec moderne, hébreu, hindi, sanskrit, japonais, polonais, portugais, russe et turc*)
  
- ☑ Mineure gérée par la Faculté de Philosophie *voir MCCC Faculté de Philosophie*
  - ☑ Philosophie

## Organisation de la formation

<b>Glossaire</b>	<b>CM</b> : Cours Magistral	<b>MCCC</b> : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
	<b>TD</b> : Travaux Dirigés		
	<b>DA</b> : Dispensé d'Assiduité	<b>Examens en fin de semestre :</b>	<b>Examens en cours de semestre :</b>
<input checked="" type="checkbox"/> :	Matières à choix	<b>TE</b> : Terminal Écrit (1 note)	<b>CC</b> : Contrôle Continu (2 notes mini)
		<b>TO</b> : Terminal Oral (1 note)	<b>EE</b> : Épreuve unique (1 note)
		<b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>	

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2nd chance	

### SEMESTRE 5

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Critique des cultures numériques	20		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Veille et réseaux sociaux	10	10	CC (40)	EE (40)		2
Stratégies et dispositifs de communication		16	CC (40)	EE (40)		2
E-reputation et community management		10	CC (20)	EE (20)		1
Relations presse		16	CC (40)	EE (40)		2
Culture événementielle	10		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Techniques vidéographiques		20	CC (40)	EE (40)		2
Techniques infographiques		30	CC (40)	EE (40)		2
Développement et gestion de projets – 1		10	CC (20)	EE (20)		1
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
Anglais de spécialité		20	CC (40)	EE (40)		2
Projet Personnel Professionnel		10	CC (40)	EE (40)		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

### SEMESTRE 6

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Pratiques et usages des TIC	20		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Études des communautés numériques	10	10	CC (40)	EE (40)		2
Communication publique	12	12	CC (40)	EE (40)		2
Expression en public et management d'équipe		10	CC (40)	EE (40)		2
Droit de l'information-communication	10		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	1
Écritures numériques		16	CC (40)	EE (40)		2
Développement et gestion de projets – 2		30	CC (60)	EE (60)		3
Stage (2 mois minimum – Obligatoire)			EE (40)	EE (40)		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
Anglais de spécialité		20	CC (40)	EE (40)		2
Conception de site web		10	CC (40)	EE (40)		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>