

## Descriptif de la formation

La Majeure de Lettres – parcours Lettres Modernes assure aux étudiants d’acquérir de solides connaissances littéraires, des outils d’analyse des textes, des méthodes de réflexion et de rédaction efficaces dans tous les types d’exercices académiques (analyse linéaire, commentaire composé, dissertation...) ainsi qu’une vaste culture générale. Si la formation porte en priorité sur des textes littéraires du Moyen Age au XXIe siècle, les étudiants apprennent aussi à analyser des discours très divers, publicitaires ou politiques par exemple. Cette formation initie également à l’analyse des œuvres d’art (cinéma, photographie ou peinture, etc.) et de la relation entre texte et image.

Les matières principales enseignées en Majeure sont :

- la **littérature française**, présentée chaque année dans sa globalité, du Moyen Âge aux XXe-XXIe siècles, en respectant les grandes périodes littéraires ;
- la **littérature comparée**, qui confronte des œuvres littéraires françaises et étrangères (en traduction), mais aussi la littérature et d’autres arts, autour d’un grand thème ;
- la **littérature francophone** ;
- la **grammaire**, la **linguistique** et la **stylistique** qui permettent d’analyser rigoureusement le fonctionnement de la langue et des textes littéraires ;
- l’**histoire de la langue**, qui permet de comprendre comment s’est formée la langue française et initie à la lecture des textes médiévaux.

La formation est structurée sur chaque semestre en une **Majeure** (1 Unité d’Enseignement Fondamental et 1 Unité d’Enseignement Transversale) et d’une **Mineure** (au choix de l’étudiant).

### Mineures au choix :

- Communication, médias et organisations
- Histoire pour non spécialiste
- Humanités numériques *A partir de la licence 2*
- Lettres modernes (LM) *Commun LAC et LER en licence 1*
- Lettres, Arts et Culture (LAC) *A partir de la licence 2 après une mineure LM*
- Lettres, Enseignement et Recherche (LER) *A partir de la licence 2 après une mineure LM*
- Professorat des écoles (PE)
- Stratégies de l’Information, de la donnée et du document numérique
  
- Mineure gérée par la Faculté de Philosophie *voir MCCC Faculté de Philosophie*
  - Culture philosophie
  - Philosophie *A partir de la licence 2*

## Organisation de la formation

Glossaire	<b>CM :</b> Cours Magistral <b>TD :</b> Travaux Dirigés <b>DA :</b> Dispensé d'Assiduité <input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix	<b>MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :</b> <b>Examens en fin de semestre :</b> <b>TE :</b> Terminal Écrit (1 note) <b>TO :</b> Terminal Oral (1 note) <b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>			<b>Examens en cours de semestre :</b> <b>CC :</b> Contrôle Continu (2 notes minimum) <b>EE :</b> Épreuve unique (1 note)		
-----------	--	--	--	--	--	--	--

### Licence 1

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2° chance	

#### SEMESTRE 1

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Histoire littéraire	36	15	CC (100)	EE (100) 4h		5
Problématique littéraire	24	15	CC (80)	EE (80) dossier		4
Textes fondateurs : introduction à la littérature comparée	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Grammaire et linguistique	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (60) 2h	TE (60) 2h	TE (60) 1h	3
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol		15	CC (40)	EE (40)		2
Stage de méthodologie	2	10	CC (40)	EE (40) dossier		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

#### SEMESTRE 2

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Histoire littéraire	36	15	CC (100)	EE (100) 4h		5
Problématique littéraire	24	15	CC (80)	EE (80) dossier		4
Textes fondateurs : introduction à la littérature comparée	12		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (60) 2h	TE (60) 2h	TE (60) 1h	3
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol		15	CC (40)	EE (40)		2
PPP	4	6	CC (40)	EE (40) dossier		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

## Organisation de la formation

<b>Glossaire</b>	<b>CM</b> : Cours Magistral	<b>MCCC</b> : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :		
	<b>TD</b> : Travaux Dirigés	<b>Examens en fin de semestre :</b>		<b>Examens en cours de semestre :</b>
<b>DA</b> : Dispensé d'Assiduité	<b>TE</b> : Terminal Écrit (1 note)	<b>TO</b> : Terminal Oral (1 note)		<b>CC</b> : Contrôle Continu (2 notes minimum)
<input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix	<b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>			<b>EE</b> : Épreuve unique (1 note)

## Licence 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 <sup>e</sup> chance	

### SEMESTRE 3

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Littérature française : XVI <sup>e</sup> s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature française : XVIII <sup>e</sup> s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XIX <sup>e</sup> s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature comparée	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Lire les textes médiévaux	12	10	CC (40)	EE (40) 1h30		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol		15	CC (40)	EE (40)		2
Expression française – certification Ecri+		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

### SEMESTRE 4

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Littérature française : Moyen-Âge	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XVII <sup>e</sup> s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XX <sup>e</sup> s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature francophone	18		TE (50) 2h	TE (50) 2h	TE (50) 2h	2,5
Grammaire et linguistique	12	15	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Lire les textes médiévaux	12	10	CC (40)	EE (40) 1h30		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol		15	CC (40)	EE (40)		2
Expression française – certification Ecri+		10	CC (40)	EE (40) 2h		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

## Organisation de la formation

<b>Glossaire</b>	<b>CM</b> : Cours Magistral	<b>MCCC</b> : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :			
	<b>TD</b> : Travaux Dirigés	<b>Examens en fin de semestre :</b>		<b>Examens en cours de semestre :</b>	
<b>DA</b> : Dispensé d'Assiduité	<b>TE</b> : Terminal Écrit (1 note)		<b>CC</b> : Contrôle Continu (2 notes minimum)		
<input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix	<b>TO</b> : Terminal Oral (1 note)		<b>EE</b> : Épreuve unique (1 note)		
	<b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>				

### Licence 3

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 <sup>e</sup> chance	

#### SEMESTRE 5

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Littérature française : Moyen-Âge	18	15	EE oral (20) + TE (30) 4h	TE (50) 4h	TE (30) 4h	2,5
Littérature française : XVII <sup>e</sup> s.	18	15	EE oral (20) + TE (30) 4h	TE (50) 4h	TE (30) 4h	2,5
Littérature française : XX-XXI <sup>e</sup> s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature comparée	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature francophone	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
Grammaire et stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Lire les textes médiévaux		10	CC (40)	EE (40) 1h30		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol, <input checked="" type="checkbox"/> allemand, <input checked="" type="checkbox"/> italien		15	CC (40)	EE (40)		2
PPP	4	6	CC (40)	EE (40) dossier		2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>

#### SEMESTRE 6

MAJEURE						20
<b>UE Fondamentale</b>						<b>16</b>
Littérature française : XVI <sup>e</sup> s.	18	15	CC (50)	EE (50) dossier		2,5
Littérature française : XVIII <sup>e</sup> s.	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Littérature française : XIX <sup>e</sup> s.	18	15	CC (50)	EE (50)		2,5
Littérature comparée	18	15	TE (50) 4h	TE (50) 4h	TE (50) 4h	2,5
Problématique littéraire	24		TE (40) 4h	TE (40) 4h	TE (40) 4h	2
Grammaire et stylistique	24		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 1h	2
Lire les textes médiévaux		10	EE (40)	EE (40)		2
<b>UE Transversale</b>						<b>4</b>
LV : <input checked="" type="checkbox"/> anglais, <input checked="" type="checkbox"/> espagnol, <input checked="" type="checkbox"/> allemand, <input checked="" type="checkbox"/> italien		15	CC (40)	EE (40)		2
Stage en milieu professionnel		20	TE (40) rapport	TE (40) rapport	TE (40) rapport	2
<b>MINEURE : au choix (voir page 1 du document)</b>						<b>10</b>