

## Organisation de la formation

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <b>Glossaire</b>                                       | <b>CM</b> : Cours Magistral                      | <b>MCCC</b> : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences : |  |
|  | <b>TD</b> : Travaux Dirigés                      |  |  |
| <b>DA</b> : Dispensé d'Assiduité                       | <b>Examens en fin de semestre :</b>              | <b>Examens en cours de semestre :</b>                                      |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix | <b>TE</b> : Terminal Écrit (1 note)              | <b>CC</b> : Contrôle Continu (2 notes mini)                                |  |
|  | <b>TO</b> : Terminal Oral (1 note)               | <b>EE</b> : Épreuve unique (1 note)  |  |
|  | <b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b> |  |  |

### Mineure proposée à la licence Histoire

Cette mineure propose aux étudiants un enseignement pluridisciplinaire leur permettant de renforcer leurs connaissances sur les périodes antique et médiévale. Il est adossé à la Mineure Approfondissement de l'histoire et s'en distingue essentiellement par quelques cours techniques et l'enseignement du latin ou du grec.

- **Compétences et connaissances acquises** : Les cours d'Histoire sont complétés par des cours de littérature, d'histoire de l'art et de philosophie propre à ces périodes. Les étudiants pourront également s'initier ou approfondir leurs compétences en langues anciennes (Latin, grec) et dans des disciplines plus spécifiques telles que l'épigraphie ou la paléographie médiévale. Ils sont enfin initiés aux techniques de mise en valeur des collections (objets, contenus) au sein des musées et sensibilisés aux enjeux de la conservation du Patrimoine.
- **Formations académiques ou professionnelles visées** : La mineure Approfondissement Histoire ancienne et médiévale est particulièrement adaptée aux étudiants qui seraient intéressés par un Master Recherche orienté dans ces périodes, un master Archives ou un Master Patrimoine et Musées, en vue d'une insertion professionnelle dans les métiers du Patrimoine ou de la médiation culturelle.

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires |    | MCCC     |    |                       | ECTS |
|---------------------------------------|------------------|----|----------|----|-----------------------|------|
|                                       | CM               | TD | Modalité | DA | 2 <sup>e</sup> chance |      |

### SEMESTRE 1

|   |    |    |            |            |             |   |
|---|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Histoire ancienne – mineure (1)                                 | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| Histoire médiévale – mineure (1)                                | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                       |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec                        |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Découverte de l'art antique | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société en Grèce  | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société à Rome    | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.

### SEMESTRE 2

|   |    |    |            |            |             |   |
|---|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Histoire contemporaine - mineure (1)                            | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| Histoire moderne- mineure (1)                                   | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                       |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec                        |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société en Grèce  | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Découverte de l'art antique | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société à Rome    | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires |    | MCCC     |    |                       | ECTS |
|---------------------------------------|------------------|----|----------|----|-----------------------|------|
|                                       | CM               | TD | Modalité | DA | 2 <sup>e</sup> chance |      |

### SEMESTRE 3

|  |    |    |            |            |             |   |
|--|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Histoire des religions antiques  | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| Histoire des religions du Moyen Age  | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :                          |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                                      |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec                                       |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :                          |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mythes gréco-romains                       | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arts et savoirs dans l'Antiquité           | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.

### SEMESTRE 4

|  |    |    |            |            |             |   |
|--|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Protohistoire de la Gaule  | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| Histoire des idées du Moyen Age  | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h  | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :                          |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                                      |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec                                       |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :                          |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mythes gréco-romains                       | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Arts et savoirs dans l'Antiquité           | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité | 12 |    | TE (40) 1h | TE (40) 1h | TE (40) 1h* | 2 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.

### SEMESTRE 5

|   |    |    |            |            |             |   |
|---|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Paléographie médiévale  | 12 |    | TE (40) 3h | TE (40) 3h | TE (40) 2h* | 2 |
| Epigraphie  | 18 |    | TE (60) 3h | TE (60) 3h | TE (60) 2h* | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :                           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                                       |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec  |    | 15 | CC (40)    | EE (40)    |             | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :                           |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cultures et sociétés de l'Antiquité tardive | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h* | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Culture des mondes hellénistiques           | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h* | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Religions et Croyances des Mondes Antiques  | 18 |    | TE (60) 2h | TE (60) 2h | TE (60) 2h* | 3 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.

### SEMESTRE 6

|  |    |    |            |            |             |   |
|--|----|----|------------|------------|-------------|---|
| Muséographie   | 12 |    | TE (40) 3h | TE (40) 3h | TE (40) 2h* | 2 |
| Epigraphie   | 18 |    | TE (60) 3h | TE (60) 3h | TE (60) 2h* | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 2 :                      |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Latin                                  |    | 15 | CC (60)    | EE (60)    |             | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Grec                                   |    | 15 | CC (60)    | EE (60)    |             | 3 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi 3 :                      |    |    |            |            |             |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Réception(s) de la littérature antique | 18 |    | TE (40) 2h | TE (40) 2h | TE (40) 2h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Romanité et hellénisme                 | 18 |    | TE (40) 2h | TE (40) 2h | TE (40) 2h* | 2 |
| <input checked="" type="checkbox"/> Histoires du livre et de l'écriture    | 18 |    | TE (40) 2h | TE (40) 2h | TE (40) 2h* | 2 |

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.