

<b>Glossaire</b>	<b>CM</b> : Cours Magistral	<b>MCCC</b> : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :		
	<b>TD</b> : Travaux Dirigés	<b>Examens en fin de semestre :</b>		<b>Examens en cours de semestre :</b>
<b>DA</b> : Dispensé d'Assiduité		<b>TE</b> : Terminal Écrit (1 note)		<b>CC</b> : Contrôle Continu (2 notes minimum)
<input checked="" type="checkbox"/> : Matières à choix		<b>TO</b> : Terminal Oral (1 note)		<b>EE</b> : Épreuve Écrite (1 note)
		<b>Droit à une seconde chance en fin d'année</b>		

Mineure proposée aux licences : Histoire, Géographie et Aménagement, Information et communication (360°, audio, doc), Langues LLCEr (en L2 et L3), Philosophie

La mineure Littérature, Arts et Culture non-spécialistes (LAC non-spé) propose une ouverture pluridisciplinaire à la culture littéraire et artistique, associant notamment les Lettres Modernes (littérature et arts, littérature et intermédialité, histoire du livre, stratégies argumentatives, stylistique) et les Lettres Classiques (culture et société dans l'antiquité tardive, mythes gréco-romains, réception de la littérature antique...).

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 <sup>e</sup> chance	

### SEMESTRE 1

Littérature, arts et culture (programme 1)	24		TE (80)	TE (80)	TE (80) 2h	4	
Atelier de création		15	CC (80)	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société en Grèce	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société à Rome	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Découverte de l'art antique	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

### SEMESTRE 2

Littérature, arts et culture (programme 2)	24		TE (80)	TE (80)	TE (80) 2h	4	
Atelier de création		15	CC (80)	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société en Grèce	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Pensée et société à Rome	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Découverte de l'art antique	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

### SEMESTRE 3

Littérature, arts et culture (programme 3)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
Littérature et intermédialité	12		CC (80)	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Mythes gréco-romains	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Arts et savoirs dans l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

### SEMESTRE 4

Littérature, arts et culture (programme 4)	24		EE (80) 1h30	EE (80) 1h30		4	
Littérature et intermédialité	12		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Mythes gréco-romains	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Arts et savoirs dans l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

### SEMESTRE 5

Littérature, arts et culture (programme 5)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
Stratégies argumentatives	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Cultures et société de l'Antiquité tardive	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Cultures des mondes hellénistiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Religions et croyances des mondes antiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2

### SEMESTRE 6

Littérature, arts et culture (programme 6)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
Valorisation du livre et de la culture	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4	
1 choix	<input checked="" type="checkbox"/> Réception(s) de la littérature antique	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Romanité et hellénisme	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	<input checked="" type="checkbox"/> Histoires du livre et de l'écriture	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2

\* Pour la session de 2<sup>e</sup> chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.