

Glossaire	CM : Cours Magistral TD : Travaux Dirigés DA : Dispensé d'Assiduité ☒ : Matières à choix	MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
		Examens en fin de semestre : TE : Terminal Écrit (1 note) TO : Terminal Oral (1 note) Droit à une seconde chance en fin d'année	Examens en cours de semestre : CC : Contrôle Continu (2 notes minimum) EE : Épreuve Écrite (1 note)

Mineure proposée aux licences : Histoire, Géographie et Aménagement, Information et communication (360°, audio, doc), Langues LLCER (en L2 et L3), Philosophie

La mineure Littérature, Arts et Culture non-spécialistes (LAC non-spé) propose une ouverture pluridisciplinaire à la culture littéraire et artistique, associant notamment les Lettres Modernes (littérature et arts, littérature et intermédialité, histoire du livre, stratégies argumentatives, stylistique) et les Lettres Classiques (culture et société dans l'antiquité tardive, mythes gréco-romains, réception de la littérature antique...).

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	

SEMESTRE 1

Littérature, arts et culture (programme 1)	24		TE (80)	TE (80)	TE (80) 2h	4
Atelier de création		15	CC (80)	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Pensée et société en Grèce	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Pensée et société à Rome	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Découverte de l'art antique	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 2

Littérature, arts et culture (programme 2)	24		TE (80)	TE (80)	TE (80) 2h	4
Atelier de création		15	CC (80)	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Pensée et société en Grèce	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Pensée et société à Rome	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Découverte de l'art antique	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 3

Littérature, arts et culture (programme 3)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
Littérature et intermédialité	12		CC (80)	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Mythes gréco-romains	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Arts et savoirs dans l'Antiquité	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 4

Littérature, arts et culture (programme 4)	24		EE (80) 1h30	EE (80) 1h30		4
Littérature et intermédialité	12		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Mythes gréco-romains	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Arts et savoirs dans l'Antiquité	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
	☒ Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12	TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 5

Littérature, arts et culture (programme 5)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
Stratégies argumentatives	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Cultures et société de l'Antiquité tardive	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	☒ Cultures des mondes hellénistiques	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	☒ Religions et croyances des mondes antiques	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2

SEMESTRE 6

Littérature, arts et culture (programme 6)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
Valorisation du livre et de la culture	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
1 choix	☒ Réception(s) de la littérature antique	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	☒ Romanité et hellénisme	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
	☒ Histoires du livre et de l'écriture	18	TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2

* Pour la session de 2^e chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.