

Glossaire	CM :	Cours Magistral	MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences :	
	TD :	Travaux Dirigés		
	DA :	Dispensé d'Assiduité		
	☒ :	Matières à choix		
			Examens en fin de semestre :	Examens en cours de semestre :
			TE : Terminal Écrit (1 note)	CC : Contrôle Continu (2 notes minimum)
		TO : Terminal Oral (1 note)	EE : Épreuve Écrite (1 note)	
		Droit à une seconde chance en fin d'année		

Mineure proposée à la licence Lettres parcours Lettres (L2-L3) (en Semestres 1 et 2 : mineure Lettres modernes).

Cette mineure propose une ouverture pluridisciplinaire vers les arts et la culture : littérature, arts et culture, littérature et intermédialité, stratégies argumentatives, valorisation du livre et de la culture, atelier de création (à chaque semestre). S'y ajoute un cours au choix de la mineure Lettres, enseignement et recherche ou de culture antique. En L3, deux choix sont proposés : LAC et LAC+ afin de permettre aux étudiants de moduler leur parcours.

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC			ECTS
	CM	TD	Modalité	DA	2 ^e chance	

SEMESTRE 3

Littérature, arts et culture (programme 3)	24		EE (60) dossier	EE (60) dossier		3
Littérature et intermédialité	12		CC (60)	EE (60) dossier		3
Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
1 choix parmi :						
☒ Mythes gréco-romains	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
☒ Arts et savoirs dans l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
☒ Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 4

Littérature, arts et culture (programme 4)	24		EE (60) 1h30	EE (60) 1h30		3
Littérature et intermédialité	12		EE (60) dossier	EE (60) dossier		3
Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
1 choix parmi :						
☒ Mythes gréco-romains	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
☒ Arts et savoirs dans l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2
☒ Lieux et pratiques sociales de l'Antiquité	12		TE (40) 1h	TE (40) 1h	TE (40) 1h*	2

SEMESTRE 5

☒ Option 1 :						
Littérature, arts et culture (programme 5)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
Stratégies argumentatives	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
1 choix parmi :						
☒ Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
☒ Cultures et sociétés de l'Antiquité tardive	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Cultures des mondes hellénistiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Religions et croyances des mondes antiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Option 2 :						
Littérature, arts et culture (programme 5)	24		EE (60)	EE (60) dossier		3
Stratégies argumentatives	24		EE (60)	EE (60) dossier		3
Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
1 choix parmi :						
☒ Cultures et sociétés de l'Antiquité tardive	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Cultures des mondes hellénistiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Religions et croyances des mondes antiques	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2

SEMESTRE 6

☒ Option 1 :						
Littérature, arts et culture (programme 6)	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
Valorisation du livre et de la culture	24		EE (80) dossier	EE (80) dossier		4
1 choix parmi :						
☒ Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
☒ Réception (s) de la littérature antique	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Romanité et hellénisme	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Histoires du livre et de l'écriture	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2
☒ Option 2 :						
Littérature, arts et culture (programme 6)	24		EE (60)	EE (60) dossier		3
Valorisation du livre et de la culture	24		EE (60)	EE (60) dossier		3
Atelier de création		15	CC (40)	EE (40) dossier		2
1 choix parmi :						
☒ Réception(s) de la littérature antique	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Romanité et hellénisme	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h*	2
☒ Histoires du livre et de l'écriture	18		TE (40) 2h	TE (40) 2h	TE (40) 2h	2

* Pour la session de 2^e chance, si moins de 6 étudiants sont concernés, le TE devient un TO.