

# MUSÉOGRAPHIE

## MENTION PATRIMOINE ET MUSÉES

### ■ PRÉSENTATION & OBJECTIFS DE LA FORMATION

La mention **Patrimoine et musées** a pour objectif de former les étudiants aux métiers liés à la conservation, à la valorisation du patrimoine et à la médiation patrimoniale et culturelle. Le parcours **Muséographie** cible les métiers en lien avec les collections de musées.

Au **semestre 1**, les étudiants sont initiés au droit du patrimoine, à l'organisation et à l'histoire des musées, à la muséographie des collections de beaux-arts et d'archéologie. Les outils de communication et de médiation numériques leur sont également présentés.

Au **semestre 2**, les étudiants abordent la muséologie, la préparation aux concours du patrimoine et la gestion de projet. Ils doivent rendre un mémoire suivi d'une soutenance ou réaliser un stage d'au moins 8 semaines, assorti d'un mémoire de stage.

Au **semestre 3**, la formation est complétée par des cours sur la conservation, la régie et la restauration des œuvres, et les étudiants continuent d'être préparés aux concours.

Au **semestre 4**, un **stage professionnalisant, d'une durée d'au moins 4 mois**, donne lieu à la production d'un mémoire et à une soutenance. Il favorise régulièrement l'intégration directe en milieu professionnel à l'issue du stage.

### ■ COMPÉTENCES ET CONTENUS DE LA FORMATION

- ☑ Apprendre à mettre en place un projet collectif dans le domaine de la valorisation du patrimoine culturel.
- ☑ Maîtriser l'expression écrite et orale en vue de passer les épreuves des concours liés aux métiers du patrimoine des collectivités territoriales.
- ☑ Savoir mobiliser les connaissances acquises pour s'adapter à la polyvalence des tâches impliquées par les métiers du patrimoine (administratives, juridiques, financières, muséographiques).
- ☑ Maîtriser au moins une langue étrangère

### ■ MODALITÉS PARTICULIÈRES

Certains enseignements dispensés par les professionnels ont lieu dans les musées (Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lugdunum – Musées et Théâtres romains).

## CONDITIONS D'ADMISSION

### ADMISSION EN 1<sup>RE</sup> ANNÉE

Étudiants titulaires d'une licence d'histoire de l'art ou d'archéologie, ou encore d'histoire avec un socle solide en histoire de l'art. Une expérience dans le domaine du patrimoine ou des musées est fortement recommandée.

Consulter la procédure d'admission sur le site internet de l'université.

### ADMISSION EN 2<sup>E</sup> ANNÉE

Candidat titulaire d'une 1<sup>re</sup> année de master en muséographie d'un autre établissement : examen du dossier de candidature par la commission pédagogique.

## ■ PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Métiers en lien avec les collections, comme responsable de collection, chargé de récolement des collections, régisseur de collection.

Cette formation permet de se présenter aux concours territoriaux d'attaché de conservation du patrimoine (A), d'assistant de conservation du patrimoine (B) et d'assistant principal (B).

Ces cadres d'emplois ouvrent à toute la diversité des métiers de la culture et du patrimoine au sein des institutions publiques culturelles de collectivités, dont les musées.

## ■ ORGANISATION DE LA FORMATION

(SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION)

### SEMESTRE 1 - 30 ECTS

UE1 - Tronc commun

UE2 - Connaissance du milieu professionnel

UE3 - Complémentaire : atelier d'application

UE4 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE5 - Professionnalisation : médias sociaux

### SEMESTRE 2 - 30 ECTS

UE1 - Fondamentaux : muséologie et préparation aux concours du patrimoine

UE2 - Connaissance du métier

UE3 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE4 - Mémoire de recherche ou mémoire de stage

UE5 - Professionnalisation : gestion de projet

### SEMESTRE 3 - 30 ECTS

UE1 - Approfondissement des fondamentaux

UE2 - Connaissance du métier

UE3 - Maîtrise d'une langue étrangère

UE4 - Professionnalisation : médias sociaux et préparation aux concours

### SEMESTRE 4 - 30 ECTS

Professionnalisation : stage + mémoire de stage avec soutenance

## ■ CONTACTS

### FACULTÉ DES LETTRES ET CIVILISATIONS

📍 Campus des Quais | Lyon 7<sup>e</sup>

📞 04 78 78 74 47

✉️ lilas.fujiki@univ-lyon3.fr

### RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

**François DE VERGNETTE,**

✉️ francois.de-vergnette@univ-lyon3.fr

### UE ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Substituable à une UE ou une matière valant 3 ECTS, selon les dispositions prévues par le responsable pédagogique.

## DES QUESTIONS SUR VOTRE ORIENTATION, VOTRE INSERTION PROFESSIONNELLE ?

Le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP) vous accompagne tout au long de votre cursus sur :

- vos choix d'orientation et de formation - Centre d'Information, de Documentation et d'Orientation → [cido@univ-lyon3.fr](mailto:cido@univ-lyon3.fr)
- votre insertion professionnelle - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle → [baip@univ-lyon3.fr](mailto:baip@univ-lyon3.fr)
- l'information sur la réussite des étudiants, leur insertion professionnelle - Observatoire des Formations et de l'Insertion Professionnelle → [ofip@univ-lyon3.fr](mailto:ofip@univ-lyon3.fr)

### ADRESSE POSTALE

1C avenue des Frères Lumière - CS 78242 - 69 372 LYON CEDEX 08



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)