

Descriptif de la formation

Le Master MEEF Professorat des écoles prépare les étudiants se destinant au domaine de l'enseignement primaire aux épreuves du concours et à la professionnalisation grâce à la coexistence de cours disciplinaires et de modules didactiques et professionnels dans la préparation (formation théorique et pratique, stages).

Il offre aux étudiants une formation disciplinaire, méthodologique et didactique solide, en assurant simultanément une initiation à la recherche (méthodologie, séminaires, rédaction de mémoire, en relation avec les équipes de recherche) pouvant ouvrir sur le doctorat, tout en permettant une éventuelle réorientation aux étudiants qui renonceraient aux carrières de l'enseignement.

Les cours se déroulent sur le site des Quais à Lyon 3, et sur le site de la Croix-Rousse à Lyon 1.

Glossaire

☑ : Matières à choix

CM : Cours Magistral

TD : Travaux Dirigés

MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

TE : Terminal Écrit

TO : Terminal Oral

EE : Épreuve Écrite

EO : Épreuve Orale

CC : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

Organisation de la formation

MASTER 1 - SEMESTRES 1 & 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 – l'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale				12
Inscrire son action dans le cadre des enjeux contemporains du système éducatif - connaître le fonctionnement de l'institution - faire vivre les valeurs de la République		12 12	CC/DA : MCC inspé	3
Construire une alliance éducative pour la réussite de chaque élève - accompagner l'élève et construire la relation éducative - être un acteur de la communauté éducative		12 12	CC/DA : MCC inspé	3
Construire un projet d'action dans le cadre d'un réseau, d'un établissement, d'une école - construire un projet d'action - accompagner la pratique de l'étudiant dans un établissement - devenir un enseignant responsable face aux enjeux du numérique		10 TP 10 TP 12	CC/DA : MCC inspé	2 2 2
UE 2 – l'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				24
Concevoir l'enseignement du français et des mathématiques - Connaître les élèves et les processus d'apprentissages pour concevoir un enseignement - Concevoir l'enseignement du français - Concevoir l'enseignement des mathématiques		18 41 41	CC/DA :EE TE (2h) TE (2h)	2 4 4
Concevoir l'enseignement : - Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique (EMC) - Arts plastiques, arts visuels, Histoire de l'Art - Éducation musicale, Histoire de l'Art - Sciences et technologies - COMPLÉMENT au choix : (1/3) • Histoire-Géographie EMC • ARTS (arts plastiques, visuels, éducation musicale, Histoire de l'art) • Sciences et technologies		10 13 13 10 10 10 10 15	une seule discipline est évaluée par étudiant CC/DA :dossier CC/DA :dossier CC/DA :EE CC/DA :EE CC/DA :EE CC/DA :EE CC/DA :EE CC/DA :EE	2 2
Education Physique et Sportive (EPS)			CC/DA :EE	
Préparation au concours dans le cadre de la polyvalence - Français - Mathématiques Concevoir un enseignement interdisciplinaire à partir du Français / des mathématiques		30 30 10	TE (2H) TE (2H) CC/DA :EE	3 3 2
UE 3 – L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève				12
Mise en œuvre et analyse de l'enseignement du français et des mathématiques - Connaître les élèves et les processus d'apprentissages pour mettre en œuvre un enseignement - Mise en œuvre de l'enseignement du Français Mise en œuvre de l'enseignement des mathématiques		10 10 10	CC/DA :EE TE (2H) TE (2H)	1 1 1
Mettre en œuvre l'enseignement : - Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique (EMC) - Sciences et technologies		10 10 14	CC/DA :dossier CC/DA :EE CC/DA :EE	1 1 1

- Éducation Physique et Sportive (EPS)				
Préparation au concours dans le cadre de la polyvalence			TE (2H)	
- Français		15	TE (2H)	2
- Mathématiques		15	évaluation	2
Concevoir un enseignement interdisciplinaire à partir du Français / des mathématiques		10	commune à l'UE2	2
Stage obligatoire		162h minimum par an		
UE 4 – L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel				12
Langue vivante étrangère				
- Pratique d'une LVE : Au choix (1/4)		20	CC/DA :dossier	2
*Allemand		20	CC/DA :dossier	2
* Anglais		20	CC/DA :dossier	2
* Espagnol		20	CC/DA :dossier	2
* Italien		3		non compensable
- Enseignement d'une langue vivante étrangère				
Recherche				
- La recherche comme éclairage de la posture professionnelle	15	10	EE	3
- Ouverture professionnelle et personnelle				
Séminaires mémoire				
- Construction de l'objet de recherche		TP 15	EE	3
- Construction d'un dispositif de recueil		TP 15		4
Totaux				60

MASTER 2 - SEMESTRES 3 & 4

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
UE 1 – l'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale				12
Inscrire son action dans le cadre des enjeux contemporains du système éducatif - connaître le fonctionnement de l'institution - faire vivre les valeurs de la République		10 10	CC/DA : MCC inspé	1,5 1,5
Construire une alliance éducative pour la réussite de chaque élève - accompagner l'élève et construire la relation éducative - être un acteur de la communauté éducative		10 10	CC/DA : MCC inspé	1,5 1,5
Construire un projet d'action dans le cadre d'un réseau, d'un établissement, d'une école - construire un projet d'action - accompagner la pratique de l'étudiant dans un établissement	2	10 TP 10 10	CC/DA : MCC inspé	4 2
UE 2 – l'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				12
Connaître les élèves et les processus d'apprentissages pour concevoir un enseignement - L'évaluation pour identifier les besoins, accompagner, différencier, dans l'école inclusive		10	CC/DA:EE	2
Concevoir l'enseignement : - Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique (EMC) - Sciences et technologies - COMPLÉMENT au choix : (1/3) • Histoire-Géographie EMC • ARTS (arts plastiques, visuels, éducation musicale, Histoire de l'art) • Sciences et technologies - Éducation Physique et Sportive (EPS)		10 10 10 10 10 14	CC/DA :dossier CC/DA :EE CC/DA :EE CC/DA :dossier CC/DA :EE non évalué	1 1 2 2 2
Préparation au concours dans le cadre de la polyvalence - Français - Mathématiques - stage obligatoire		15 15	CC/DA :EE CC/DA :EE	3 3
UE 3 – L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève				24
Mettre en œuvre son enseignement avec le numérique Diversifier et différencier l'enseignement avec le numérique		TP 10	CC/DA :EE	2
Mettre en œuvre et analyser l'enseignement : - Histoire-Géographie, Enseignement Moral et Civique (EMC) - Arts plastiques, arts visuels, Histoire de l'Art - Éducation musicale, Histoire de l'Art - Sciences et technologies - Éducation Physique et Sportive (EPS)		10 13 13 10 14	non évalué CC/DA :dossier CC/DA :EE non évalué CC/DA :EE	2 2 2
Préparation au concours dans le cadre de la polyvalence - Français - Mathématiques Stage obligatoire		15 15	CC / DA : EE CC / DA : EE	5 5 6
UE 4 – L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel				12
Langue vivante étrangère - Pratique d'une LVE : Au choix (1/4) *Allemand * Anglais		20 20 20 20	CC/DA :dossier CC/DA :oral CC/DA :dossier CC/DA :dossier	2 2 2 2

* Espagnol * Italien - Enseignement d'une langue vivante étrangère		12		non compensable
Recherche Ouverture professionnelle et personnelle		10	EE	3
Séminaires mémoire - Recueil, analyse et discussion - Valorisation du parcours personnel et professionnel		TP 25 15	TO soutenance du mémoire	7

Totaux

60