

Le Prince et les Arts en France et en Italie du XIV^e siècle au XVIII^e siècle

Bibliographie estivale (année universitaire 2013-2014)

P-J. Souriac

Manuels

FIGEAC, Michel (dir.), *Le prince et les arts en France et en Italie, XIV^e-XVIII^e siècle*, Paris, SEDES, 2010.

BRIZAY, François, Cassagnes-Brouquel, Sophie, *Les princes et les arts en France et en Italie (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Bréal, 2010

TRAVERSIER, Mélanie, Boucheron, Patrick, Brioist, Pascal, Carrangeot, Delphine, *Le prince et les arts : France, Italie, XIV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Atlande, 2010.

Cadres politiques et événementiels France/Italie

Les premières lectures à faire concernent la mise en contexte de l'Italie et de la France du XIV^e au XVIII^e siècle. Il existe pour cela un grand nombre de manuels universitaires, notamment pour la France, et vous pouvez reprendre ceux que vous avez déjà acquis durant vos études.

France :

BELY, Lucien, *La France à l'époque moderne, 1492-1789*, Paris, P.U.F., col. "Premier Cycle", 2003.*

Bély, Lucien, *La société des princes, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1999.

CORNETTE, Joël, *L'affirmation de l'Etat absolu, 1515-1652*, Paris, Hachette, col. Carré Histoire, 2009.

CORNETTE, Joël, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, col. Carré Histoire, 2009.

JOUANNA, Arlette (dir.), *La France de la Renaissance. Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, col. Bouquins, 2001.

JOUANNA, Arlette (dir.), *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, Paris, Robert Laffont, col. Bouquins, 1999.

PILLORGET, René et Suzanne, *France baroque – France classique (1589-1715). Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, col. Bouquins, 1996, 2 vol.

Italie :

BRIZAY, François, *L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2007.

CARPANETTO, Dino, RICUPERATI, Giuseppe, *Italy in the Age of Reason, 1685-1789*, Londres, 1987.

JONARD, Norbert, *L'Italie des Lumières : histoire, société et culture du XVIII^e siècle italien*, Paris, H.Champion, 1996.

Approches générales

Ouvrages transversaux liés à la question

ADAMSON, J. (dir.), *The Princely Courts of Europe. Rituals, Politics and Culture under the Ancien Régime, 1500-1750*, Londres, 1999.

ARASSE, Daniel, « L'art et l'illustration du pouvoir », *Culture et idéologie dans la genèse de l'Etat moderne*, Rome, 1985.

BURKE, Peter, *La Renaissance en Italie. Art, culture, société*, 1991.

CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.

GRELL, Chantal, *Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand Siècle*, Paris, Colin, 2005.

ROCHE, Daniel, *Les républicains des lettres. Gens de culture et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.

ZERNER, H., *L'art de la Renaissance en France. L'invention du clacissisme*, Paris, 1996.

Chapitres de manuels portant sur la Renaissance (à cheval sur les deux périodes) :

BRIOIST, Pascal, *La Renaissance*, Paris, Atlande, col. « Clef concours », 2002.

DAUSSY, Hugues, Gilli, Patrick, Nassiet, Michel, *La Renaissance (vers 1470-vers 1560)*, Paris, Belin, 2002 : Chapitre 5 : « La dynamique culturelle de l'Humanisme » (P.Gilli) ; chapitre 6 : « Le renouveau artistique » (H.Daussy).

POUSSOU, Jean-Pierre, *La Renaissance, des années 1470 aux années 1560*, Paris, SEDES, 2002 : Chapitre 1 : « L'art à l'époque de la Renaissance » (C.Callard, JP. Poussou) ; chapitre 4 : « Société de cour et pouvoir princier à la Renaissance » (N. Le Roux).

Etudes régionales italiennes liées à la question :

BENTLEY, J.H., *Politics and culture in Renaissance Naples*, Princeton, PUP, 1987.

CALLARD, Caroline, *Le Prince et la République : Histoire, pouvoir et société dans la Florence des Médicis au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, 2007.

CHITTOLINI, "Milan in the face of the Italian wars (1494-1535) : between the crisis of the state and the affirmation of urban autonomy", in D. Abulafia (dir.), *The Western Mediterranean Kingdom*.

COCHRANE, Eric W., *Florence in the forgotten centuries, 1527-1800*, Chicago-Londres, 1973.

COLE, Alison, *La Renaissance dans les cours italiennes*, Paris, Flammarion, 1995.

DELUMEAU, Jean, *Rome au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1994 [première édition, 1975].

FERNANDEZ, Henry Dietrich, "The Papal Court at Rome, c.1450-1700", *The Princely Courts of Europe. Rituals, Politics and Culture under the Ancien Régime, 1500-1750*, Londres, 1999, p. 141-163.

GUNDERSHEIMER, Werner, L., *Ferrara : the style of a Renaissance Despotism*, Princeton, 1973.

LUBKIN, Gregory, *A Renaissance Court : Milan under Galeazzo Maria Sforza*, Berkley, 1994.

PARTRIDGE, Loren, *The Renaissance in Rome, 1400-1600*, Londres, Calmann and King, 1996.

TURNER, Richard, *La Renaissance à Florence : la naissance d'un art nouveau*, Paris, Flammarion, 1997.
Une Renaissance singulière. La cour des Este à Ferrare, Gand, Snoeck, 2003.

WELCH, Evely, *Art and Authority in Renaissance Milan*, New Haven, 1995.