**Mémoires du Master Mondes médiévaux 2023-2026**

*Les mémoires sont classés par établissement des directeurs de recherche. L’établissement d’inscription des étudiants peut être différent ; il est précisé après son nom entre parenthèses.*

**Chambéry – Université Savoie-Mont-Blanc**

**Fabrice Mouthon**

* Mael Lacote (Univ. SMB)

*La seigneurie d’Outrejourdain au XIIe-XIIIe siècle*

– M2 soutenu en 2024

* Raphaele Henri (Univ. SMB)

*Le château et la chatellenie de Gruffy*

* soutenance 2025

**Isabelle Parron**

* Alix Gonachon (Univ. SMB)

*Le Territoire de la seigneurie Beaujeu en région beaujolais du XIe au XIIIe siècle*

* soutenance 2025

**Laurent Ripart**

* Maxime Belin (Univ. SMB) (co-direction avec Marcin Kurdyka).

*La tradition hagiographique de saint Venceslas dans la Rus’ de Kiev*

– M2 soutenu en 2024

* François Chenu (Univ. SMB)

*Le* Comitatus Tarentasiensis : *l’évolution de la seigneurie épiscopale des archevêques de Tarentaise et leurs relations avec les comtes et ducs de Savoie (996-1769*

– M2 soutenu en 2024

* Etienne Groccia (Univ. SMB)

*Pouvoir, autorité et* imperium *dans le royaume burgonde, selon les écrits d’Avit de Vienne*

– M2 soutenu en 2024

* Guillaume Coulon (Univ. SMB)

*Un nouveau merveilleux médiéval : la méthode rationnelle de Gervais de Tilsbury dans son Livre des merveilles*

– M2 soutenu en 2024

* Ilyas Kechab (Univ. SMB) (co-direction avec Cyrille Aillet).

*Les califes ʾumar ii et yazid ii : étude sur l’élaboration des archétypes du bon et du mauvais calife selon l’historiographie arabo-musulmane et chrétienne*

– M2 soutenu en 2024

* Auriane Pasqualini (Univ. SMB)

*L’église Saint Pierre de Lemenc*

– M2 soutenu en 2024

* Marie-Louise Coirier (Univ. SMB)

*Théologie de la nature et du surnaturel, dans les rites et les concepts chrétiens de Gaule, de Martin de Tours à Césaire d’Arles (IVe-VIe. s.)*

– M2 soutenu en 2024

* Anaïs Richard (Univ. SMB)

*Les abbesses dans la Gaule mérovingienne*

* soutenance 2025
* Loubna Maabdi (Univ. SMB)

*L’abbaye d’Hautecombe aux XIIe et XIIIe siècles*

* soutenance 2025

**Pascal Vuillemin**

* Florian Bovet (Univ. SMB)

*Entre missions, pèlerinages et curiosité. L’image et la vision de l’Orient à travers trois récits de voyages médiévaux des XIVe et XVe siècles.*

– M2 soutenu en 2024

* Morgane Fernandez (Univ. SMB)

*L’envol des Aigles. Aux origines de la Renaissance espagnole (XVe-XVIe siècles.)*

* soutenance 2025
* Baptiste Bouvier (Univ. SMB)

*La société musulmane dans la Sicile normande*

* soutenance 2025
* Hanan Bernin (Univ. SMB)

*La Sicile normande au prisme des sources arabes*

* soutenance 2025
* Sam Zaccaro (Univ. SMB)

*Les Italiens dans les armées de Charles le Téméraire*

* soutenance 2025
* Rémi Buneaux (Univ. SMB)

*L’invention du droit dans le Shogunat de Kamakura*

* soutenance 2025

**Lyon3 – Université Jean Moulin**

**Aurélie BARRE**

* Marie-Callixte Poupon (Lyon3)

L’art funéraire dans le roman antique (*Roman de Troie*, *Roman de Thèbes* et *Eneas*)

– soutenance en 2025

**Maïté BILLORE**

* Antoine Meyer (Lyon3)

*Évolution et utilisations des mémoires de Richard Cœur de Lion et de Jean sans Terre de l’époque médiévale à nos jours*

– M2 soutenu le 21 juin 2024

* Louise Chérel (Lyon3)

*La mémoire des incursions scandinaves dans le royaume de France : représentation et échanges culturels avec les peuples scandinaves du XIIe au XVe siècle.*

– soutenance en 2025

* Edgar Combes (Lyon3)

*Honneur, déshonneur et chevalerie dans le royaume de France (XIIe-XVe s.)*

– soutenance en 2025

* Marguerite Marechal (Lyon3)

*Les armoiries de la famille des Beaujeu en contexte*

– soutenance en 2025

* Téo Riom (Lyon3)

*Les révoltes à Lyon, en Lyonnais et alentours (XIIIe-XVe s.)*

– soutenance en 2025

* Elias Makhlouf (Lyon3 – codirection Élodie Vigouroux)

*Villes méditerranéennes et sociétés multiculturelles (IXe-XVe s.)*

* – soutenance en 2025
* Ebru Ozbek (Lyon3)

*Place singulière des favorites chez les élites de haut rang (XIIIe-XVe s.)*

– soutenance en 2025

**Nicolas CARRIER**

* Jean-Baptiste Bergon (Lyon3)

*Les baillies du Luc et du Freinet dans le Comté de Provence de 1330 à 1350 par l'enquête et les clavaires*

– soutenance en 2026

* Grégory Blachon (Lyon3)

*La répression des délits dans la châtellenie d’Alby (1325-1345)*

– M2 soutenu en 2024

* Jean Brouard (Lyon3)

*Recherches sur le château et la châtellenie de Genas*

– soutenance en 2025

* Clémence Barré (Lyon3) (Codirection avec Xavier Hélary)

*Le patrimoine foncier de la maison de L’Hôpital de Saint-Paul-lès-Romans (2de moitié du XIIe siècle- début du XIIIe siècle)*

– M2 soutenu en 2023

* Florian Charbonnel

*Guerre et Paix dans l’œuvre de Jean Gerson*

– soutenance en 2026

* Adrien Laurent (Lyon3)

*Fiscalité et société à Sisteron à la fin du Moyen Âge*

– soutenance en 2025

* François-Vianney Poltini (Lyon3)

*Pouvoirs et paysans dans le Beaujolais au XIIIe siècle. Exploration du monde rural au nord de Lyon*.

 – M2 soutenu en 2024

* Hugo Segers (Lyon3)

*La châtellenie de Duingt aux environs de la Grande Peste (1346-1360)*

– M2 soutenu en 2023

**Caroline CHEVALIER-ROYET**

* Louis Faux (Lyon3)

*Les femmes dans l’*Histoire ecclésiastique de Bède le Vénérable

– M2 soutenu en 2024

**Marie-Céline ISAIA**

* Manon Albanese (Lyon2)

*L’Espagne dans les* Dix Livres d’histoire *de Grégoire de Tours*

– soutenance en 2025

* Loan Brunet (Lyon3) (co-dir. Caroline Chevalier-Royet)

*Le souvenir des missions danoises en Occident (IXe-XVesiècle)*

– soutenance en 2026

* Violette Charachon (ENSL)

*Les représentations de la connaisance anticipée de l’avenir dans le royaume franc (Ve-VIIIesiècle)*

– M1 soutenu le 5 juillet 2024

* Paulin Charbonnel (Lyon3)

*La violence dans l’exercice du pouvoir des ducs normands d’après les* Gesta Guillelmi ducis Normanorum et regis Anglorum *de Guillaume de Poitiers*

– soutenance en 2025

* Marguerite Chauprade (ENSL)

*La* Translation de saint Gentien (*BHL*3351). *Édition critique et commentaire*

– M1 soutenu le 28 juin 2024

* Marguerite Chauprade (ENSL) (co-dir Véronique Rouchon)

*Justice et paix s’embrassent : l’iconographie du baiser au Moyen Âge central*

– soutenance en 2025

* Antoine Collin (Lyon3)

*L’empire après l’empire chez Richer de Reims*

– soutenance en 2026

* Margaux Dubosq (Lyon3)

*Dieu à l'œuvre dans la* Chronique *de Salimbene de Adam*

– soutenance en 2026

* Charlotte Duhé (ENSL)

L*a clôture monastique dans les* Vies *de moines et moniales de l’espace franc, IXe-Xe siècle*

M1 soutenu en juillet 2024

* Charlotte Duhé (ENSL)

*Organisation et occupations des monastères dans l’hagiographie latine (IXe-XIIe siècle)*

– M2 soutenu le 11 juillet 2024

* Jean Eyraud (Lyon3)

*L’autorité épiscopale : comparaison entre les* Gesta *des évêques d’Auxerre et les* Miracles *d’Heiric d’Auxerre*

– soutenance en 2025

* Julien Giachino (Lyon3) (co-dir. Charles Mériaux)

*Reliques et christianisation dans les missions anglo-saxonnes (VIIIe-Xe siècle)*

– soutenance en 2026

* Logan Mercier (ENSL)

*Les* Miracles *de saint Hubert (BHL 3996 et 3997). Édition critique, traduction et commentaire*

– M1 à soutenir en juin 2025

* Elias Mézard (Lyon3)

*L’Esprit saint dans l’hagiographie latine*

– soutenance en 2026

* Lucas Tabbone (Lyon3)

*Le prêtre chez Agobard de Lyon (816-840)*

– soutenu en juin 2023

* Ronan Vichot (Lyon3)

*Réception du discours politique de Louis II d’Italie (840-875)*

– soutenu le 10 juillet 2023

**Thomas LACOMME**

* Manon Belluzo (Lyon3)

*Le programme iconographique de trois bibles complètes du XIIIe siècle conservées à la BM**de Lyon (ms. 410-411, ms. 418 et ms. 424)*

* soutenance en 2026

**Lydie LOUISON**

**Corinne PIERRVILLE**

**Jean THIBAULT**

* Bertille Deville (Lyon2)

*La ville-frontière de Mâcon observée à travers l’entrée royale de Charles VI en octobre 1389 : aspects socio-économique et politique*

– soutenance en 2025

*Pour les mémoires dirigés par des directeurs de l’École Normale Supérieure de Lyon, du CNRS ou de Lyon2 – Université Lumière, voir sur le site* [*https://tt.univ-lyon2.fr/master-mondesmedievaux*](https://tt.univ-lyon2.fr/master-mondesmedievaux)