



## Lettres classiques

ANNEE UNIVERSITAIRE 2021-2022

COMPRENDRE

UEF : unité d'enseignement fondamentale  
UEC : unité d'enseignement complémentaire

TD : travaux dirigés  
CM : cours magistral  
DA : dispensé d'assiduité

TO : terminal oral  
EE : épreuve écrite  
CC : contrôle continu

 L'icône indique les matières faisant l'objet d'un **choix**.

Les informations sur les modalités de contrôle des connaissances sont complétées par leur **coefficient**, l'**échelle de notation** et la **durée de l'examen** (TE uniquement). **Exemple** : TE (80) - 2h équivaut à un examen terminal noté sur 80 (coefficient 1) et une durée de **crédits ECTS** des matières correspond également au **coefficient** de la matière.

PARCOURS

Pour les Masters MEEF, 2 parcours sont proposés pour l'année de Master 2 :

- Un parcours pour les étudiants **admis** au concours en Master 1 -
- Un parcours pour les étudiants **non admis** au concours.

MASTER 1 ANNUEL

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
BLOC 1	<b>L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale</b>			
	L'enseignement dans l'établissement	TD : 15h	X	
	Le parcours de l'élève	TD : 15h	X	
	<b>Analyse de situation professionnelle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation des gestes professionnels</li> <li>- Acquisition des gestes professionnels [niveau 1]</li> </ul>	TD : 20h TD : 10h	EE Portfolio d'analyse de pratique DA : dossier	12

	<b>L'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève</b>			
BLOC 2	<b>Littérature française</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte au programme 1</li> <li>- Texte au programme 2</li> <li>- Texte au programme 3</li> </ul>	CM : 13,5h CM : 13,5h CM : 13,5h	X	
	<b>Problématiques littéraires</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Roman</li> <li>- Poésie</li> <li>- Théâtre</li> </ul>	CM : 13,5h CM : 13,5h CM : 13,5h	X	
	<b>Langues anciennes et française</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de l'écrit 3, consolidation grammaticale</li> <li>- Grammaire française</li> </ul>	CM : 20h CM : 20h	CC DA : EE (2H)	
	<b>Maîtrise de l'écrit et de l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de l'écrit œuvre 1</li> <li>- Méthodologie de l'écrit œuvre 2</li> <li>- Méthodologie de l'écrit œuvre 3</li> </ul>	CM : 7h CM : 7h CM : 7h	EE (Concours blanc type CAPES) DA : Dossier	8
	<b>Méthodologie de l'écrit à partir de problématiques littéraires générales</b>	CM : 21h	TE 6H (Dissertation type CAPES)	4
	<b>Méthodologie de l'écrit 2</b>	CM : 60h	CC (Versions) DA : Versions	12

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
<b>BLOC 3</b>	<b>L'enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève</b>			
	<b>Didactique de la langue</b>	CM : 21h	X	2
	<b>Didactique de la littérature</b> - Didactique de la littérature - Explication de textes	CM : 21h CM : 8h	X	2
	<b>Connaissance et mise en pratique des programmes</b> - Approche des programmes par cycles et par compétences	TD : 20h	X	2
	<b>Connaissance et mise en pratique des programmes</b> - Élaboration de séquences Français - Élaboration de séquences Langues et Civilisations anciennes	TD : 20h TD : 20h	CC DA : dossier	4
	<b>Connaissance et mise en pratique des programmes</b> - Stage		EO (soutenance orale du rapport de stage)	2

<b>BLOC 4</b>	<b>L'enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel</b>			
	<b>Pratique d'une Langue vivante étrangère</b> - Allemand - Anglais - Espagnol - Italien	TD : 30h	CC DA : oral	2
	<b>Séminaire de Recherche Langues et littérature antique</b>	CM : 24h	EE ou EO selon choix séminaire	5
	<b>Gestion et accompagnement du projet de recherche</b> - Numérique - Initiation à la recherche en langues et littératures antiques	CM : 10h CM : 24h	EE ou EO selon choix du séminaire DA : dossier	2 3

CM : 331h | TD : 150h

ECTS : 60

## Parcours A : Etudiants admis au concours

### SEMESTRE 3

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1A	<b>Approfondissement disciplinaire</b>			
	Littérature	CM : 30h	EE	3
	Littératures et langues anciennes	CM : 24h	EE	2
UE 1B	<b>Approfondissement disciplinaire</b>			
	<b>1 CHOIX PARI :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Littérature</li> <li>Littératures et langues anciennes</li> </ul>	CM : 14h CM : 24h	EE EE	2 2
UE 2A	<b>Construction de compétences didactiques et professionnelles</b>			
	Didactique de l'écrit et de l'oral	TD : 21h	EE	2
	Numérique de l'enseignement des Lettres et méthodologie de la recherche	TD : 21h	CC	3
	Analyse de dispositifs didactiques et conceptions de séquences pour la classe. Niveau 1	TD : 21h	EE	3
	Intégration professionnelle	TD : 14h	EE	1
Contexte d'exercice du métier : 4 questions professionnelles (thèmes 1 et 2, thèmes 3 et 4)	TD : 42h	EE	6	
UE 2B	<b>Construction de compétences didactiques et professionnelles</b>			
	Didactique de l'image et de l'histoire de l'art	TD : 14h	EE	2
	Analyse et conceptions de séquences. Niveau 2	TD : 21h	EE	3
UE 3	<b>Langue vivante</b>			
	Langue niveau B2 – UE non compensable – 2 <sup>ème</sup> session prévue	TD : 22h	CC DA : EE	3
<b>CM : 78h   TD : 176h</b>			<b>30</b>	

### SEM. 4

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	<b>Alternance : mise en situation professionnelle et recherche</b>			
	Stage en responsabilité à mi-temps (début septembre)		CC	Stage : 12 Mémoire : 12 Dossier : 6
	Mémoire - Soutenance devant le jury		TO	
	Analyse de situation professionnelle		EE (dossier)	

30

Pour tout CC, une épreuve de remplacement est prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité (épreuve écrite, oral, dossier ...).

## Parcours B : Etudiants non-admis au concours

### SEMESTRE 3

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1A	Approfondissement disciplinaire			
	Littérature	CM : 30h	EE	3
	Littératures et langues anciennes	CM : 24h	EE	2
UE 1B	Approfondissement disciplinaire			
	<b>1 CHOIX PARI :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Littérature</li> <li>Littératures et langues anciennes</li> </ul>	CM : 14h CM : 24h	EE EE	2 2
UE 2A	Approfondissement didactique et professionnel			
	Didactique de l'écrit et de l'oral	TD : 21h	EE	2
	Numérique de l'enseignement des Lettres et méthodologie de la recherche	TD : 21h	CC	3
	Analyse de dispositifs didactiques et conceptions de séquences pour la classe. Niveau 1	TD : 21h	EE	2
Contexte d'exercice du métier : 4 questions professionnelles (thèmes 1 et 2, thèmes 3 et 4)	TD : 42h	EE	6	
UE 2B	Construction de compétences didactiques et professionnelles			
	Didactique de l'image et de l'histoire de l'art	TD : 14h	EE	2
	Analyse et conceptions de séquences. Niveau 2	TD : 21h	EE	2
UE 3	Langue vivante			
	Langue niveau B2 – UE non compensable – 2 <sup>ème</sup> session prévue	TD : 22h	CC DA : EE	3
UE 4	Recherche			
	1 séminaire en langues, littératures et civilisations des mondes anciens*	CM : 24h	TO	3

\* : parcours LLCA mondes anciens (Lyon3-Lyon2) Séminaires à choisir parmi l'offre de séminaires de latin et grec du **CM : 102h | TD : 153h**

### SEM. 4

	MATIERE	VOLUMES HORAIRES	EXAMEN	CREDITS ECTS
UE 1	Stage et orientation professionnelle			
	Stage filé 16 semaines			<b>18 crédits</b> Mémoire : 12 Dossier : 6
	Mémoire - Soutenance devant le jury		TO	
Analyse de situation professionnelle		EE (dossier)		

UE 2	Ouverture professionnelle ou renforcement : option 1 <u>OU</u> option 2		
<p><b>OPTION 1 : découverte d'autres métiers de l'éducation nationale et d'autres horizons professionnels : 1 CHOIX PARI :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage sur un terrain différent du premier</li> <li>• Modules SUIO</li> <li>• Séminaires d'ouverture (Arts, FLE, Histoire, Géographie, Préparation concours administratifs...)</li> </ul> <p><b>OPTION 2 : Renforcement disciplinaire : 1 CHOIX PARI :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 enseignements au choix en littérature, langue française, langues anciennes</li> </ul>	<p>CM : 24h</p>	<p>TO</p>	<p>12</p>
<b>CM : 24h</b>		<b>30</b>	

Pour tout CC, une épreuve de remplacement est prévue pour les étudiants dispensés d'assiduité (épreuve écrite, oral, dossier ...).