

## Descriptif de la formation

Le Master « Patrimoine et musées » est constituée de deux parcours « Muséographie » et « Médiations Culturelles & Numérique ». L'enseignement s'organise selon une progression et une spécialisation sur quatre semestres. Plusieurs cours sont proposés en tronc commun – par ex. droit du patrimoine, organisation de la culture et des musées, langues et outils numériques –, tandis que d'autres sont spécifiques à l'un ou l'autre parcours. Pour exemple, le diplôme ouvre aux étudiants des débouchés vers les métiers liés à la conservation et à la valorisation du patrimoine. Le parcours Muséographie conduit à des métiers en lien avec les collections comme responsable de collection, chargé de récolement ou de chantier des collections, régisseur de collection. Le parcours Médiations culturelles & Numérique vise plus particulièrement les fonctions notamment, de responsable des relations avec le public, chargé du pôle médiation, responsable de la communication culturelle, responsable des actions culturelles, chargé d'événements et de gestion de projets culturels, chargé de la valorisation et des politiques culturelles.

Le parcours « Muséographie » ouvert à ceux ayant obtenu une licence d'histoire de l'art, d'histoire ou d'archéologie avec mention, exige une formation initiale en licence de grande qualité, voire une double licence, la mise en contexte historique ou architecturale étant éminemment nécessaire à tout acteur au service du patrimoine. Une expérience dans le domaine du patrimoine est souhaitée. Ce parcours est orienté vers la muséographie : conservation, régie des œuvres, scénographie, etc. et propose une préparation aux concours du patrimoine. Cette formation permet de se présenter dans des conditions optimales aux concours territoriaux d'attaché de conservation du patrimoine (A), d'assistant de conservation du patrimoine (B) et d'assistant principal (B). Ces cadres d'emplois ouvrent à toute la diversité des métiers de la culture et du patrimoine au sein des institutions publiques culturelles de collectivités, dont les musées.

Des visites de sites, compléments indispensables à l'enseignement théorique, sont prévues dans certains TD. Il ne s'agit pas uniquement de visites des salles publiques de musée – que les étudiants sont encouragés à faire seuls –, mais de visites des « coulisses » des institutions culturelles (services internes, réserves, ateliers de restauration, etc.), afin de leur en expliquer le fonctionnement et de les mettre en contact avec des professionnels.

## Organisation de la formation

### Glossaire

☑ : Matières à choix  
**CM** : Cours Magistral  
**TD** : Travaux Dirigés

**MCCC** : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences  
**TE** : Terminal Écrit  
**TO** : Terminal Oral  
**EE** : Épreuve Écrite  
**EO** : Épreuve Orale  
**CC** : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

## SEMESTRE 1

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Tronc commun</b>				<b>15</b>
Introduction à la connaissance des patrimoines	12		TE (3h)	3
Droit du patrimoine	24		TE (2h)	4
Organisation de la culture et des musées en France et en Europe	18		DOSSIER	4
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : - Histoire des musées - Histoire de l'art et de l'architecture (Préhistoire et Antiquité)	20 20		TO	4
<b>UE 2 – Connaissance du milieu professionnel</b>				<b>8</b>
Histoire des collections de Beaux-Arts	24		TE (3h)	4
Archéologie et patrimoine	18	8	TE (2h)	4
<b>UE 3 – Complémentaire</b>				<b>2</b>
Atelier – Outils d'insertion professionnelle		10	DOSSIER	2
<b>UE 4 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : - Anglais - Allemand - Espagnol - Italien		20	CC DA = EE	3
<b>UE 5 – Professionnalisation</b>				<b>2</b>
Médias sociaux : Outils de communication digitale (Humanités numériques)		12	CC DA = EE	2
<b>Totaux</b>	<b>136</b>	<b>50</b>		<b>30</b>

## SEMESTRE 2

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Fondamentaux</b>				<b>8</b>
Muséologie : inventaire, récolement, documentation	22		CC DA = Dossier	4
Préparation aux concours du patrimoine	20		DOSSIER	4
<b>UE 2 – Connaissance du métier</b>				<b>5</b>
Communication digitale appliquée à la muséographie		18	DOSSIER	1
Gestion de collections	12		DOSSIER	2
Muséographie		12	DOSSIER	2
<b>UE 3 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>3</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : - Anglais - Allemand - Espagnol - Italien		20	CC DA = EE	3
<b>UE 4 – Stage professionnalisant obligatoire</b>				<b>11</b>
Production d'un mémoire de stage			TE	8
Soutenance du mémoire			TO	3
<b>UE 5 – Professionnalisation</b>				<b>3</b>
Gestion de projet	2	12	DOSSIER	3
<b>Totaux</b>	<b>56</b>	<b>62</b>		<b>30</b>

### SEMESTRE 3

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Approfondissement des fondamentaux</b>				<b>12</b>
Finances et ressources des institutions culturelles	12		TE (2h)	2
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Politiques de valorisations culturelles – Mécénat international</li> <li>- Histoire de l'art et de l'architecture (Moyen-Âge et moderne)</li> </ul>	16		DOSSIER TO	4
Propriété intellectuelle	8		DOSSIER	1
Mouvement des œuvres	12		TO	2
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimoine et aménagement</li> <li>- Histoire de l'art contemporain</li> </ul>	14		TO	3
<b>UE 2 – Connaissance du métier</b>				<b>8</b>
Conservation, restauration, régie des œuvres, scénographie		18	TO	3
Muséographie des objets et savoirs techniques	20		DOSSIER	4
Sécurité et sûreté dans les musées		8	TE (1h)	1
<b>UE 3 – Maîtrise d'une langue étrangère</b>				<b>4</b>
<input checked="" type="checkbox"/> 1 choix parmi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anglais</li> <li>- Allemand</li> <li>- Espagnol</li> <li>- Italien</li> </ul>		20	CC DA = EE	4
<b>UE 4 – Professionnalisation</b>				<b>6</b>
Médias sociaux et outils de communication digitale		10	DOSSIER	2
Préparation aux concours	20		CC DA=DOSSIER	4
<b>Totaux</b>	<b>102</b>	<b>56</b>	<b>30</b>	

### SEMESTRE 4

Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE 1 – Professionnalisation</b>				<b>30</b>
Mémoire de stage			EE	10
Soutenance du mémoire			TO	6
Stage obligatoire (4 mois = 600 heures)			EE	14
<b>Totaux</b>				<b>30</b>