



MASTER MENTION LETTRES

Année universitaire 2024 – 2025

Descriptif de la formation

Ce parcours de la Mention de Master Lettres (mention co-accréditée avec l'université Lyon 2, l'université Jean Monnet et l'ENS de Lyon) répond au besoin croissant exprimé par les entreprises de diversifier leur type de recrutement et les profils en intégrant des collaborateurs de formation littéraire et humaniste, mais aussi au désir des étudiantes et des étudiants désireux de monter un projet entrepreneurial innovant reposant sur la valorisation de l'écrit.

Les étudiants inscrits dans ce parcours suivent un double cursus sur deux ans :

- le master recherche de Lettres modernes (avec quelques aménagements comme la suppression du stage de 70 heures en M2)
- le master Administration des Entreprises (MAE) de l'Institut d'Administration des Entreprises de Lyon 3 (iaelyon) comprenant des cours d'économie, de marketing, de droit, de stratégie, de comptabilité, de gestion des ressources humaines, ainsi qu'un stage de 6 mois en entreprise.

Fondé sur le principe de la double compétence, le parcours Lettres Culture Entreprise encourage les étudiants à établir des passerelles entre les deux versants de leur formation, tant dans l'élaboration de leur sujet de recherche pour le mémoire du master de Lettres que lors du stage d'application du MAE, qui donne lieu à la rédaction d'un mémoire professionnel.

Deux espaces de réflexion et d'expérimentation ont été spécifiquement conçus pour renforcer la synergie entre les deux parties du double cursus : le stage de rentrée et le Séminaire « Passerelles ».

Glossaire

: Matières à choix

CM : Cours Magistral

TD : Travaux Dirigés

MCCC : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

TE : Terminal Écrit TO

: Terminal Oral

EE : Épreuve Écrite

EO : Épreuve Orale

CC : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

Organisation de la formation

SEMESTRE 1

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires | | MCCC | ECTS |
|---|------------------|-----------|---|-----------|
| | CM | TD | | |
| UE 1 – Lettres-Culture | | | | 12 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 parmi : -Théorie et critique littéraire - Histoire des formes S1 | 24 | | TE (2h) ou TO | 6 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1 séminaire parmi : • Littérature du XVIe siècle • Littérature du XVIIIe siècle • Littérature du XXe siècle • Littérature francophone • Littérature comparée S1/S3 • Langue et style S1/S3 • Édition de textes Moyen Âge - XVIe siècle | 24 | | EE (dossier ou sur table) ou EO ☆: (dossier) | 6 |
| UE 2 – Lettres. Méthode et recherche | | | | 6 |
| Stage de rentrée | 8 | 3 | | 0 |
| Outils numériques appliqués à la recherche en littérature | | 12 | EE | 1 |
| Méthodologie et mémoire bibliographique | 4 | 6 | EE | 3 |
| Anglais | | 15 | CC ☆EE dossier | 2 |
| UE 3 – Entreprise. Culture-Entreprises (IAE) | | | | 12 |
| Environnement économique et international | 21 | | CC | 3 |
| Environnement juridique de l'entreprise | 21 | | CC | 3 |
| Démarche et outils marketing | 21 | | CC | 3 |
| Gestion des ressources humaines | 21 | | CC | 3 |
| Totaux | 168 | 36 | | 30 |

SEMESTRE 2

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires | | MCCC | ECTS |
|--|------------------|-----------|---|-----------|
| | CM | TD | | |
| UE 1 – Lettres. Culture | | | | 10 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2 séminaires parmi : Littérature médiévale Littérature du XVIIe siècle Littérature du XIXe siècle Littérature du XXe siècle Littérature comparée S2/S4 Langue et style S2/S4 | 2x24 | | EE (dossier ou sur table) ou EO ☆: (dossier) | 2x5 |
| UE 2 – Lettres. Méthode et recherche | | | | 11 |
| Rédaction de recherche (dossier, article ou chapitre du mémoire) | | | EE | 7 |
| Séminaire Passerelles LCE (cours annualisé) | 8 | 18 | EE+EO (dossier avec soutenance orale) | 2 |
| Anglais | | 15 | CC ☆: EE (dossier) | 2 |
| UE 3 – Entreprise. Culture-Entreprise (IAE) | | | | 9 |
| Séminaire international | 18 | | CC | 3 |
| Plan d'action – parcours E | 23 | | CC | 3 |
| Pilotage, mesure de la performance – parcours E | 23 | | CC | 3 |
| Totaux | 120 | 33 | | 30 |

SEMESTRE 3

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires | | MCCC | ECTS |
|---|------------------|-----------|--|-----------|
| | CM | TD | | |
| UE 1 – Lettres. Culture | | | | 8 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2 séminaires parmi : <ul style="list-style-type: none"> Littérature du XVIIe siècle Littérature du XXIe siècle Littérature du XVIIIe siècle Littérature francophone Littérature comparée S1/S3 Langue et style S1/S3 Édition de textes | 2x24 | | EE (dossier ou sur table) ou EO ☆: EE (dossier) | 2x4 |
| UE 2 – Lettres. Méthode et recherche | | | | 10 |
| Plan intermédiaire de mémoire | | | EE (dossier) | 8 |
| Anglais | | 15 | CC ☆ EE | 2 |
| UE 3 – Entreprise. Culture-Entreprise (IAE) | | | | 12 |
| Management des comportements des organisations | 21 | | CC | 3 |
| Stratégie d'entreprise | 21 | | CC | 3 |
| Comptabilité générale et gestion financière | 12 | 11 | CC | 3 |
| Système d'information et informatique de gestion | 12 | 11 | CC | 3 |
| Totaux | 114 | 37 | | 30 |

SEMESTRE 4

| Unités d'Enseignement (UE) / Matières | Volumes Horaires | | MCCC | ECTS |
|---|------------------|----|------|-----------|
| | CM | TD | | |
| UE 1 – Lettres. Méthode et recherche | | | | 15 |
| Rédaction et soutenance du mémoire de recherche | | | TO | 15 |
| UE 2 – Entreprise. Culture-Entreprise (IAE) | | | | 15 |
| Stratégie de communication d'entreprise | 21 | | CC | 3 |
| Team, management and leadership | 21 | | CC | 3 |
| Innovation management and new product development | 21 | | CC | 3 |
| Mission de professionnalisation | | | TO | 6 |
| Totaux | 63 | | | 30 |