

## Descriptif de la formation

---

Les principes, objectifs et cadres proposés par l'arrêté du 24 juillet 2020 modifiant l'arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » et l'approche par compétences comme cadre de fonctionnement amènent à proposer une organisation du master permettant aux étudiants de percevoir clairement le projet de formation, de faire le lien entre le parcours de formation, les expériences professionnalisantes et les objectifs-métiers, d'opérer des transformations conceptuelles et professionnelles dans un cadre aussi explicite que possible.

### Glossaire

☑ : Matières à choix

**CM** : Cours Magistral

**TD** : Travaux Dirigés

**UE RS** : Unité

d'Enseignement de

Structuration de Ressources

**UE IRS** : Unité

d'Enseignement

d'Intégration de Ressources

en Situation

**MCCC** : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

**TE** : Terminal Écrit

**TO** : Terminal Oral

**EE** : Épreuve Écrite

**EO** : Épreuve Orale

**CC** : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

# Organisation de la formation

## MASTER 1 ANNUEL

BLOC 1 – L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'ÉN						
Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS		
	CM	TD				
<b>UE SR1 – L'enseignant dans l'établissement</b>						
L'enseignant dans l'établissement		15	<b>Validé par le module 1 de l'IRS</b> Semestre 1 : Devoir écrit lors du dernier TD : Semestre 2 : exposé oral DISEPENSES D'ASSIDUITE : Rédaction d'un portfolio sur une thématique transversale (évaluation, différenciation etc.)	12		
<b>UE SR2 – Le parcours de l'élève</b>						
Le parcours de l'élève		15				
<b>UE IRS – Analyse de situation professionnelle</b>						
Module 1 : Observation des gestes professionnels		20				
Module 2 : Acquisition des gestes professionnels		10				
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>60</b>		<b>12</b>		

BLOC 2 – L'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				
Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Littérature française</b>				
Textes au programme	40,5		Évalué au Module 1 de l'IRS	
Problématiques littéraires (roman poésie théâtre)	40,5		Évalué au Module 2 de l'IRS	
<b>UE SR2 – Langues anciennes et française</b>				
				<b>6</b>
Méthodologie de l'écrit, consolidation grammaticale	20		CC	3
Grammaire française	20		CC	3
<b>UE IRS – Maîtrise de l'écrit et de l'oral</b>				
				<b>18</b>
Module 1 : Méthodologie de l'écrit à partir des trois œuvres au programme	21		TE	6
Module 2 : Méthodologie de l'écrit à partir de problématiques littéraires générales	21		TE	6
Méthodologie de l'écrit, pratique de la traduction du latin et du grec	60		CC	6
<b>Totaux</b>	<b>223</b>	<b>0</b>		<b>24</b>

\* Portfolio d'analyse des pratiques

\*\* Validé par l'IRS du bloc

BLOC 3 – L’enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Didactique de la langue</b>				<b>2</b>
Didactique de la langue	30		CC	2
<b>UE SR2 – Didactique de la littérature</b>				
Didactique de la littérature		21	<b>CC Validé par le module 2 de l’IRS</b>  * Un écrit type concours * Un écrit de didactique littérature  DISEPENSES D’ASSIDUITE : Ecrit sur site 1h30	6
Explication de texte	9			
<b>UE IRS – Connaissance et mise en pratique des programmes</b>				
Module 1 : Approche des programmes par cycles et par compétences		20		
Module 2 : Élaboration de séquences (français)		20		
Élaboration de séquences (LCA)		20		2
Stage en établissement			EE : Rédaction d’une analyse réflexive d’une séance (2 pages). DISEPENSES D’ASSIDUITE : Rédaction d’une analyse réflexive d’une séance (2 pages).	2
<b>Totaux</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		<b>12</b>

BLOC 4 – L’enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Pratique d’une LVE</b>				<b>4</b>
Pratique d’une LVE		21	CC**	4
<b>UE SR2 – Développement des ressources liées à la production d’un mémoire</b>				<b>3</b>
Séminaire de recherche en langues et littératures antiques	24		EE / EO	3
<b>UE IRS – Gestion et accompagnement du projet de recherche</b>				<b>5</b>
Numérique	10		/	2
Élaboration de séquences (français)	24		EE / EO	2
<b>Totaux</b>	<b>58</b>	<b>21</b>		<b>12</b>

\* Validé par l’IRS du bloc

\*\* Note non compensable

## Organisation de la formation

### MASTER 2 ANNUEL

BLOC 1 – L'enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l'ÉN						
Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS		
	CM	TD				
<b>UE SR1 – L'enseignant dans l'établissement</b>						
L'enseignant dans l'établissement		15	<b>CC Validé par le module 2 de l'IRS</b>  Oral type épreuve d'entretien du CAPES  DISEPENSES D'ASSIDUITE : Oral	6		
<b>UE SR2 – L'accompagnement des élèves</b>						
L'élève dans l'établissement		15				
<b>UE IRS – Analyse de situation professionnelle</b>						
Module 1 : Analyse de pratique		11				
Module 2 : Préparation à l'épreuve d'entretien		10				
Acquisition des gestes professionnels		21	<b>Contrôle Continu</b> Etude de cas  DISEPENSES D'ASSIDUITE : Ecrit à distance ou Etude de cas	6		
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>72</b>		<b>12</b>		

BLOC 2 – L'enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				
Unités d'Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Littérature française</b>				
Littérature sur les textes au programme	30		IRS**	2
<b>UE SR2 – Langue française</b>				
Langue française	20		CC	1
<b>UE IRS – Maîtrise de l'écrit et de l'oral</b>				
Perfectionnement de l'écrit, méthodologie de traduction du grec et latin	30		CC	3
Perfectionnement de l'écrit à partir des nouveaux textes au programme	18		TE	2
Stage				4
<b>Totaux</b>	<b>98</b>	<b>0</b>		<b>12</b>

BLOC 3 – L’enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Conception de séquences</b>			<b>Contrôle Continu</b> Un écrit Un oral <b>DISEPENSES D’ASSIDUITE :</b> Ecrit à distance	<b>4</b>
Concevoir son enseignement en français par séquences		30		4
<b>UE SR2 – Didactique des langues anciennes</b>			<b>CC Validé par le module 1 de l’IRS</b>  Oral type oral 1 du CAPES  <b>DISEPENSES D’ASSIDUITE :</b> Oral	<b>8</b>
Concevoir son enseignement en langues et culture de l’antiquité		18		
<b>UE IRS – Concevoir une séance d’enseignement pour la classe ou le concours</b>				
Module 1 : Préparation à l’épreuve orale 1 en LCA		20		
Module 2 : Principe d’organisation d’une séance		10		
Stage en établissement			<b>Contrôle Continu</b> Différent selon statuts (M2C, M2S, AED)	12
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>78</b>		<b>24</b>

BLOC 4 – L’enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Pratique d’une LVE</b>				<b>2</b>
Pratique d’une LVE		20	CC**	2
<b>UE IRS – Mémoire et valorisation des travaux de recherche</b>				<b>8</b>
Mémoire et soutenance			TO***	6
Articulation recherche, culture antique et enseignement****	42		/	2
<b>Totaux</b>	<b>42</b>	<b>21</b>		<b>12</b>

\* Valide le bloc entier

\*\* Note non compensable

\*\*\* Sans deuxième session

\*\*\*\* Validé par l’enseignant