

## Descriptif de la formation

Les principes, objectifs et cadres proposés par l'arrêté du 24 juillet 2020 modifiant l'arrêté du 27 août 2013 fixant le cadre national des formations dispensées au sein des masters « métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » et l'approche par compétences comme cadre de fonctionnement amènent à proposer une organisation du master permettant aux étudiants de percevoir clairement le projet de formation, de faire le lien entre le parcours de formation, les expériences professionnalisantes et les objectifs-métiers, d'opérer des transformations conceptuelles et professionnelles dans un cadre aussi explicite que possible.

### Glossaire

**CM** : Cours Magistral

**TD** : Travaux Dirigés

**UE SR** : Unité d'Enseignement de  
Structuration de Ressources

**UE IRS** : Unité d'Enseignement  
d'Intégration de Ressources en  
Situation

**MCCC** : Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences

**TE** : Terminal Écrit

**TO** : Terminal Oral

**EE** : Épreuve Écrite

**EO** : Épreuve Orale

**CC** : Contrôle Continu

☆ : Indique des modalités de contrôle spécifiques pour les étudiants  
faisant l'objet d'une dispense d'assiduité.

# Organisation de la formation

## MASTER 1 ANNUEL

<b>BLOC 1 – L’enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l’ÉN</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – L’enseignant dans l’établissement</b>			<b>Validé par le module 1 de l’IRS</b>	
L’enseignant dans l’établissement		15	Semestre 1 : Devoir écrit lors du dernier TD :	
<b>UE SR2 – Le parcours de l’élève</b>			Semestre 2 : exposé oral	
Le parcours de l’élève		15	DISPENSES D’ASSIDUITE : Rédaction d’un portfolio sur une thématique transversale (évaluation, différenciation etc.)	
<b>UE IRS – Analyse de situation professionnelle</b>				
Module 1 : Observation des gestes professionnels		20		
Module 2 : Acquisition des gestes professionnels		20		
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	

<b>BLOC 2 – L’enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages des élèves</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Littérature française</b>				
Module 1 : Textes au programme 1, 2, 3, 4	54		Évalué au Module 1 de l’IRS	/
Module 2 : Problématiques littéraires (roman, poésie, théâtre)	40,5		Évalué au Module 2 de l’IRS	/
<b>UE SR2 – Langue française</b>				
Module 1 : Histoire de la langue	30		/	/
Module 2 : Grammaire moderne et stylistique	29		/	/
<b>UE IRS – Maîtrise de l’écrit et de l’oral</b>				<b>24</b>
Module 1 : Méthodologie de l’écrit à partir des quatre œuvres au programme	28		TE*	12
Module 2 : Méthodologie de l’écrit à partir de problématiques littéraires générales	21		TE*	4
Module 3 : Méthodologie de l’oral et maîtrise de la langue française	28		CC**	8
<b>Totaux</b>	<b>230,5</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	

\* Dissertations type Capes de 6 heures

\*\* Deux épreuves de grammaire type Capes de 5 heures

<b>BLOC 3 – L’enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Didactique de la langue</b>				
Didactique de la langue	30		CC	2
<b>UE SR2 – Didactique de la littérature</b>				
Module 1 : Didactique de la littérature		21	<b>CC Validé par le module 2 de l’IRS</b> * Un écrit type concours * Un écrit de didactique littéraire	<b>6</b>
Module 2 : Explication de texte	9			
<b>UE IRS – Connaissance et mise en pratique des programmes</b>				
Module 1 : Approche des programmes par cycles et par compétences		20	DISPENSES D’ASSIDUITE : Ecrit sur site 1h30	
Module 2 : Élaboration de séquences		20		
Colles		40		
Module 3 : Stage en établissement			EE : Rédaction d’une analyse réflexive d’une séance (2 pages). DISPENSES D’ASSIDUITE : Rédaction d’une analyse réflexive d’une séance (2 pages).	4
<b>Totaux</b>	<b>39</b>	<b>101</b>		<b>12</b>

<b>BLOC 4 – L’enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Pratique d’une LVE</b>				
Pratique d’une LVE		30	EE	2
<b>UE SR2 – Développement des ressources liées à la production d’un mémoire</b>				
Séminaire de recherche		24	EE	5
<b>UE IRS – Gestion et accompagnement du projet de recherche</b>				
Numérique, méthodologie de la recherche en littérature et de la soutenance		30	EE***	5
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>84</b>		<b>12</b>

\*\*\* Bibliographie et plan détaillé du mémoire

## Organisation de la formation

### MASTER 2 ANNUEL

BLOC 1 – L’enseignant, acteur de la communauté éducative et du service public de l’ÉN				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Contexte d’enseignement</b>			<b>CC Validé par le module 2 de l’IRS</b> Oral type épreuve d’entretien du CAPES DISPENSES D’ASSIDUITE : Oral	<b>6</b>
L’enseignant dans l’établissement		15		
<b>UE SR2 – L’accompagnement des élèves</b>				
L’élève dans l’établissement		15		
<b>UE IRS – Analyse de situation professionnelle</b>				
Module 1 : Analyse de pratique		11		
Module 2 : Préparation à l’épreuve d’entretien		10		
Module 3 : Acquisition des gestes professionnels		21	<b>Contrôle Continu</b> Etude de cas DISPENSES D’ASSIDUITE : Ecrit à distance ou Etude de cas	<b>6</b>
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>72</b>		<b>12</b>

BLOC 2 – L’enseignant concepteur de son enseignement, anticipant les apprentissages de chaque élève				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Littérature française</b>				
Littérature sur les deux nouveaux textes au programme	20		/	/
<b>UE SR2 – Langue française</b>				<b>3</b>
Grammaire et stylistique	20		CC	3
<b>UE IRS – Perfectionnement de l’écrit et de l’oral</b>				<b>9</b>
Module 1 : Perfectionnement de l’oral sur chacun des deux nouveaux textes au programme	8		/	/
Module 2 : Perfectionnement de l’écrit sur chacun des deux nouveaux textes au programme	12		TE	5
Module 3 : Stage				4
<b>Totaux</b>	<b>60</b>	<b>0</b>		<b>12</b>

<b>BLOC 3 – L’enseignant efficace dans la mise en œuvre de son enseignement pour faire apprendre chaque élève</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Conception de séquence</b>				
Concevoir son enseignement par séquences		30	Contrôle Continu Un écrit Un oral DISPENSES D’ASSIDUITE : Ecrit à distance	4
<b>UE SR2 – Didactique de l’image et de l’histoire de l’art</b>			<b>CC Validé par le module 1 de l’IRS</b>  Oral type oral 1 du CAPES  DISPENSES D’ASSIDUITE : Oral	8
Concevoir son enseignement dans une pédagogie de projet, seul ou en partenariat		18		
<b>UE IRS – Concevoir une séquence d’enseignement pour la classe ou le concours</b>				
Module 1 : Préparation à l’épreuve orale 1 (conception de séquence), options		20		
Module 2 : Principe d’organisation d’une séance		10		
Module 3 : Stage en établissement			<b>Contrôle Continu*</b> Différent selon statuts (M2C, M2S, AED)	12
<b>Totaux</b>	<b>0</b>	<b>78</b>		<b>24</b>

<b>BLOC 4 – L’enseignant, praticien réflexif, acteur de son développement</b>				
Unités d’Enseignement (UE) / Matières	Volumes Horaires		MCCC	ECTS
	CM	TD		
<b>UE SR1 – Pratique d’une LVE</b>				2
Pratique d’une LVE		15	CC**	2
<b>UE SR2 – Structuration des ressources liées à la production d’un mémoire</b>				
Structuration des ressources liées à la production d’un mémoire	21		/	/
<b>UE IRS – Mémoire et valorisation des travaux de recherche</b>				
Module 1 : Mémoire et soutenance			TO***	10
Module 2 : Articulation recherche et enseignement (5 h sur chacune des œuvres)	30		/	/
<b>Totaux</b>	<b>51</b>	<b>15</b>		<b>12</b>

\* Les M2S sont évalués via une analyse réflexive, les M2C sont évalués par leur tuteur de stage en établissement

\*\* Note non compensable

*\*\*\* Soutenance du mémoire, fin décembre au plus tard*

PROVISOIRE