

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN EPIGRAPHIE

Année universitaire 2025-2026

Les séminaires sont présentés dans l'ordre des jours et horaires de la semaine

Semestres impairs (septembre à décembre 2025)

Séminaire d'épigraphie grecque – I « Epigraphie du travail »

Responsable : Richard BOUCHON [Professeur d'histoire et d'épigraphie grecques, Lyon 2]

Horaire : **mardi, 8h-10h (à partir du mardi 16 septembre)**

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – salle ***

Évaluation : Présentation à l'oral pendant le séminaire (10mn) et dossier écrit à remettre en fin de semestre (pour les DA, un oral de 20 mn)

L'enseignement est conçu comme une première approche de l'épigraphie grecque, présentant les savoirs généraux d'une discipline se trouvant à l'intersection de la philologie, de la linguistique, de l'archéologie et de l'histoire : étude matérielle des supports de gravure, lieux et modalités d'exposition des inscriptions, histoire générale de la discipline et des grandes entreprises de constitution des corpus épigraphiques, principes d'édition des inscriptions, présentation des outils de travail, histoire de l'alphabet et de la langue grecque, typologie générale des catégories de textes inscrits, etc.

Le thème abordé pour ce semestre est celui de l'épigraphie du travail. Nous explorerons combien les documents épigraphiques dévoilent les aspects sociaux et juridiques du travail au sein des sociétés grecques ou hellénophones : dédicaces d'artisans, comptes de construction des chantiers des grands sanctuaires, achat ou affranchissement d'esclaves, contrats d'embauche ou décrets honorant des spécialistes (médecins, scribes, artistes, etc.), mais aussi calendriers culturels, qui rythment le temps du travail, ou correspondance privée, graffiti, et autres.

Le séminaire d'épigraphie est conçu en lien avec le séminaire d'architecture grecque organisé par le laboratoire IRAA (*Les chantiers de construction grecs*, J.-Ch. Moretti ; S. Lamouille) : trois séances ou demi-séances leur seront communes.

Séminaire d'épigraphie suméro-akkadienne

Responsable : Virginie Muller [MCF en assyriologie, Lyon 2 – virginie.muller@mom.fr]

Horaire : **mardi, 15 h-17h** Les cours ont lieu sur 11 semaines : semaine 2 à semaine 12 (calendrier Lyon 2) ; **1^{er} cours : mardi 16 septembre.**

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – *salle à préciser*

Évaluation : contrôle continu (devoirs en classe et maison)

En fonction du profil et du niveau des étudiant.es, ce cours proposera de déchiffrer des textes à partir de la version cunéiforme, en s'intéressant plus particulièrement aux différents dialectes de ces langues, et notamment à la forme des signes qui n'était pas figée. L'année 2025-2026 sera consacrée au déchiffrement de l'épilogue du code de lois du roi Hammu-rabi de Babylone (18^e s. av. J.-C.).

Prérequis : il faut obligatoirement avoir suivi au moins 1 semestre d'akkadien et/ou de sumérien pour pouvoir accéder à ce cours.

Séminaire d'épigraphie latine – I

« Lire et interpréter historiquement les inscriptions latines d'époque romaine »

Responsable : Patrice FAURE [Professeur d'histoire romaine, univ. Lyon 3]

Horaire : **jeudi 10h-12h semestres impair et pair, à partir du 18 septembre**

Lieu : université Lyon 3, campus des Quais – salle

Évaluation : terminal écrit

Le séminaire a pour objectif d'apporter à chacun, quel que soit son niveau préalable, une formation en épigraphie latine susceptible de lui permettre de lire et d'analyser historiquement des textes de nature et de difficulté variées, mais aussi de connaître les principes et les outils fondamentaux de la discipline (corpus imprimés et numériques, bases de données en ligne...), afin de pouvoir développer une stratégie de recherche autonome. On poursuivra cet objectif tout au long de l'année, mais en se consacrant chaque semestre à l'étude d'un sujet particulier qui permettra aussi de suivre l'actualité de la recherche et parfois d'étudier des inscriptions inédites (ce qui offrira l'occasion d'une initiation au travail d'édition des inscriptions).

Au premier semestre (de septembre à décembre), le séminaire s'organisera en deux temps. Dans une première partie et dans la continuité de l'année dernière, on continuera de travailler sur **l'épigraphie de la cité de Vienne, en Gaule Narbonnaise**. On étudiera notamment trois nouvelles inscriptions inédites, découvertes en 2024 et relatives à une famille de notables de la première moitié du I^{er} siècle ap. J.-C. Ce sera l'occasion de découvrir la démarche et le travail du chercheur face à des monuments et des textes nouveaux, mais aussi de travailler sur d'autres inscriptions de Vienne et de l'ensemble de l'empire romain. Dans une deuxième partie, on amorcera une étude qui se prolongera au second semestre (de janvier à avril). Elle portera sur **les inscriptions en matière métallique, gravées sur des supports métalliques ou en rapport avec le métal** (en particulier le bronze), qu'il s'agisse de textes honorifiques, de lois municipales, de diplômes militaires, ou encore d'inscriptions originales comme la fameuse Table Claudienne (ce faisant, le propos du séminaire entretiendra un rapport étroit avec celui d'histoire romaine consacré à *L'empereur Claude, la Gaule romaine et la Table Claudienne*). On s'intéressera aussi, à travers un texte inédit de Lyon, à des inscriptions liées aux ateliers monétaires qui frappaient des pièces d'or, d'argent et de bronze, à *Lugdunum* et à Rome.

Bibliographie sommaire pour une première approche générale

Un manuel de référence :

- Lassère (J.-M.), *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Paris, 2007 (1^{re} éd. 2005).

Voir encore :

- Bruun (C.) et Edmondson (J.), *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford, 2015.

- Rémy (B.) et Kayser (F.), *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

- Corbier (P.), *L'épigraphie latine*, Paris, 1998.

- Cèbeillac-Gervasoni (M.), Caldelli (M.-L.) et Zevi (F.), *Épigraphie latine*, Paris, 2006.

Sur l'apport des inscriptions à l'histoire romaine :

« L'épigraphie romaine ou l'histoire à la lumière des inscriptions », dans Faure (P.), Tran (N.), Virlovet (C.), *Rome, cité universelle. De César à Caracalla (70 av. J.-C. - 212 apr. J.-C.)*, Paris, 2018, p. 771-794.

Sur l'épigraphie, l'histoire et l'archéologie de Vienne et de *Lugdunum* :

- Adjaj (F.) et Lauxerrois (R.), *Carte archéologique de la Gaule, Vienne 38/3*, Paris, 2013.
- Bérard F., « L'épigraphie lyonnaise », dans Le Mer A.-C. et Chomer C., *Carte archéologique de la Gaule, Lyon 69/2*, Paris, 2007, p. 163-178.
- Faure P., « Lyon lointain, Lyon romain, des origines au V^e s. ap. J.-C. », dans Chopelin P. et Souriac P.-J. dir., *Nouvelle histoire de Lyon et de la Métropole*, Toulouse, Privat, 2019, p. 53-127.
- Helly (B.), *Vienne antique. Guides archéologiques de la France*, Paris, 2017.
- Rémy (B.) et alii, *Inscriptions latines de Narbonnaise. VI. Vienne*, Paris, 3 vol., 2004-2005.
- Bravard (J.-P.) et alii, *Lyon antique. Guides archéologiques de la France*, Paris, 2012.

Sur la diversité des supports et des textes épigraphiques :

- Corbier (M.), *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, 2006.

Sur la Table Claudienne, voir la bibliographie associée au séminaire d'histoire romaine

Semestres pairs (de janvier à avril 2026)

Séminaire d'épigraphie latine – II

« Lire et interpréter historiquement les inscriptions latines d'époque romaine »

Responsable : Patrice FAURE [Professeur d'histoire romaine, univ. Lyon 3]

Horaire : **jeudi 10h-12h (à partir du 22 janvier)**

Lieu : université Lyon 3, campus des Quais –

Évaluation : terminal écrit

Ce séminaire est la continuation du séminaire d'épigraphie latine dispensé au semestre impair.

Séminaire d'épigraphie grecque – II

« Vers la constitution d'un choix de publications épigraphiques récentes »

Responsable : Richard BOUCHON [Professeur d'histoire et d'épigraphie grecques, Lyon 2]

Horaire : **mardi, 10h-12h (à partir du mardi 20 janvier)**

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – salle ***

Évaluation : Présentation à l'oral pendant le séminaire (10mn) et dossier écrit à remettre en fin de semestre (pour les DA, un oral de 20 mn)

Le séminaire d'épigraphie (niveau avancé) portera sur l'actualité de l'épigraphie grecque, dans le but de constituer un recueil d'inscriptions récemment publiées avec commentaire. Cette démarche prolonge la tradition mise en place par l'ancien Institut d'épigraphie Fernand-Courby, autour duquel s'est constitué le laboratoire HiSoMA, dans le but de constituer des outils pédagogiques en épigraphie grecque (*Choix et Nouveau choix d'inscriptions grecques*). En s'appuyant sur l'analyse détaillée de textes replacés dans leur contexte d'exposition originel, on abordera, sur le temps long, depuis les débuts de l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'Antiquité, la très grande variété des productions épigraphiques (décrets et décisions collectives, épitaphes, consécration votives et inscriptions honorifiques, et bien d'autres catégories), permettant d'aborder tous les aspects de l'apport de l'épigraphie à l'histoire des sociétés grecques, l'histoire des institutions des cités et

autres communautés hellénophones ou hellénographes, l'histoire de la langue et des dialectes grecs, etc. On regardera de près un corpus récemment publié, celui des inscriptions d'une partie de la Macédoine centrale (régions de Crestonie, Mygdonie et d'Anthémous).

Ce séminaire s'adresse à tous les étudiants, qu'ils soient en parcours, Lettres, Histoire ou Archéologie, pourvu qu'ils ne soient pas entièrement débutants en grec (la question des enjeux de la traduction des textes grecs en français est centrale), et qu'ils soient désireux d'approfondir les connaissances de base en épigraphie grecque qu'ils auront acquises antérieurement.