

SEMINAIRES DE RECHERCHE EN HISTOIRE ANCIENNE

Année universitaire 2025-2026

Les séminaires sont présentés dans l'ordre des jours et horaires de la semaine

Semestres impairs (septembre-décembre 2025)

Séminaire d'histoire romaine

« Le goût de la Ville. Histoire et topographie sensorielles de Rome »

Responsable : Alexandre VINCENT [Professeur d'histoire romaine, univ. Lyon 2]

Horaire : **mercredi, 8h-10h (à partir du 17 septembre ; sauf le 24 septembre)**

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône –

Évaluation : contrôle continu

Une ville a-t-elle un goût ? La plus importante d'entre elles – dans l'Antiquité diront certains – Rome, avait-elle un goût ? La question semblerait loufoque si elle ne nous était pas adressée par Quintilien, qui dans l'*Institution oratoire* (6, 3, 17), mentionne le *gustus Urbis*. L'expression est à double sens : il s'agit alors pour le maître de rhétorique de définir l'urbanité (*urbanitas*), qui repose notamment sur un certain goût que partageraient les habitants. Elle peut cependant aussi être entraînée dans une autre direction, celui des événements sensoriels ressentis dans le cadre urbain et qui participeraient à la définition d'une communauté humaine. C'est avant tout cette piste qui sera suivie dans le cadre d'un séminaire qui proposera de croiser les problématiques de la topographie urbaine (romaine) à celle d'une histoire sensorielle frappée au sceau de l'anthropologie historique. Que ressentait-on en vivant à Rome ? Tous les Romains ressentaient-ils la même chose ? En quoi leurs perceptions pouvaient-elles différer de celle des habitants des autres cités de l'empire ? Ces sensations les aidaient-ils à faire société ? L'interrogation sera également portée du côté de l'histoire urbaine, en cherchant à valider le postulat selon lequel une approche de l'espace par les sens permettra d'enrichir les nombreuses enquêtes de topographie urbaine.

Séminaire de civilisations et littérature proche-orientale

Responsable : Virginie Muller [MCF en assyriologie, Lyon 2 – virginie.muller@mom.fr]

Horaire : **mercredi, 12 h-14h**. Les cours ont lieu sur 8 semaines : semaine 6 à semaine 13 (calendrier Lyon 2) ; **1^{er} cours : mercredi 15 octobre.**

(à partir du 17 septembre ; sauf le 24 septembre)

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – *salle à préciser*

Évaluation : contrôle terminal (oral)

Comme son nom l'indique, ce cours abordera des points de civilisation (sciences, divination, etc.) et l'étude de textes littéraires pour le Proche-Orient ancien (fin III^e - fin I^{er} millénaire av. J.-C.). Il s'agit d'une première approche de ces civilisations, ne nécessitant pas de connaissances préalables.

> **contactez la responsable en amont pour connaître le programme précis qui change chaque année.**

Séminaire d'histoire grecque
**« Éducation et culture dans le monde grec antique :
acteurs, réseaux et lieux du savoir »**

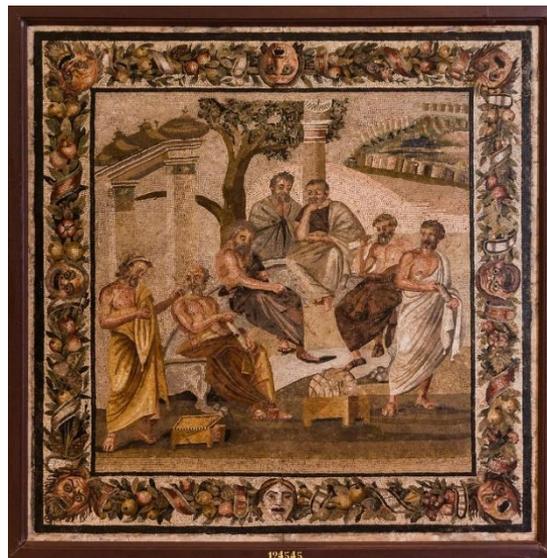
Responsable : Madalina DANA [Professeure d'histoire grecque, univ. Lyon 3]

Horaire : **mercredi, 14h-16h, semestre 7 (à partir du 17 septembre)**

Lieu : université Lyon 3, campus des Quais –

Évaluation : terminal oral

Le séminaire portera une attention particulière aux acteurs et aux pratiques de la vaste réalité qu'est la *paideia* grecque, comprise à la fois comme éducation et culture, et à la manière dont celle-ci a structuré les sociétés grecques. Un concept qui sera questionné de près sera celui de lieu de savoir, qui peut être un espace partagé où les savoirs sont produits, accumulés et conservés, mais aussi une communauté au sens large constituée de figures intellectuelles et liée par le partage des goûts et des pratiques. On parle de lieux de production en songeant aux diverses écoles (philosophiques, rhétoriques, mathématiques, médicales) ou institutions, par exemples les *mouseia*, animées par des communautés savantes ou par des personnalités remarquables (les *andres axiologoi kata paideian* mis en avant par Strabon), avec des modes de vie et de sociabilité spécifiques. Afin de fixer et pérenniser ces connaissances, des espaces concrets ont été créés pour assurer leur conservation, telles les bibliothèques et les archives. Enfin, on étudiera le rôle de la connectivité et des réseaux dans la naissance et l'affirmation des lieux de savoir, des plus importants, véritables villes-phares qui polarisent les savants et les idées, jusqu'aux centres régionaux qui polarisent les savoirs à des échelles variées. Les savoirs sont en effet souvent produits dans l'itinérance, la mobilité étant une donnée essentielle de la vie et de la carrière des acteurs culturels grecs. C'est ainsi que les savoirs sont par la suite partagés, enrichis et transformés, et que les innovations se diffusent au contact des cultures grecques et non grecques.



Réunion de philosophes - l'Académie de Platon. Mosaïque, Pompéi, I^{er} s. av. J.-C., Naples, Museo Nazionale, inv. : 124545

Bibliographie :

G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza (dir.), *Lo spazio letterario della Grecia antica*, I-III, Rome, 1992-1996.

R. Goulet (dir.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, I-VII, Paris, 1989-2018.

Chr. Jacob (dir.), *Lieux de savoir. I. Espaces et communautés. II. Les mains de l'intellect*, Paris, 2007 et 2011.

R. Meneghini, R. Rea (dir.), *La biblioteca infinita. I luoghi del sapere nel mondo antico*, Rome, 2014.

E. Perrin-Saminadayar, *Éducation, culture et société à Athènes. Les acteurs de la vie culturelle athénienne (229-88) : un tout petit monde*, Paris, 2007.

P. Zanker, *The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity*, Berkeley-Los Angeles-Oxford, 1995

Séminaire d'histoire grecque
« Recherches sur l'esclavage grec :
un commentaire du livre VI des *Deipnosophistes* d'Athénée »

Responsable : Richard BOUCHON [Professeur d'histoire et d'épigraphie grecques, Lyon 2]

Horaire : **jeudi, 8h-10h (à partir du jeudi 18 septembre)**

Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – salle Gaia 214

Évaluation : Présentation à l'oral pendant le séminaire (15 mn) et exercice écrit lors de la dernière séance (pour les DA, un exercice écrit d'1h30)

Le séminaire sera consacré à construire un commentaire du passage du livre VI des *Deipnosophistes* d'Athénée consacré à l'esclavage, qui livre une cinquantaine de citations d'auteurs dont l'œuvre est pour la plupart d'entre eux entièrement perdue. En parcourant cette discussion érudite, nous ferons le point sur les tendances récentes de la recherche portant sur les origines de l'esclavage et la diversité des systèmes serviles, sur la représentation que se faisaient les Grecs d'un temps qui aurait précédé le recours à la main d'œuvre servile, sur la très foisonnante façon de désigner les esclaves, sur la crainte qu'inspiraient les esclaves et les épisodes de révoltes qui ont pu exister, enfin sur la possibilité d'évaluer le nombre d'esclaves au sein d'une société donnée.

Séminaire d'histoire grecque
« Consulter et se rendre propices les dieux et les héros dans le monde grec archaïque et classique »

Responsable : Nicolas RICHER [Professeur d'histoire grecque, ENS de Lyon]

Horaire : **jeudi 10h-12h (à partir du 18 septembre)**

Lieu : ENS de Lyon – salle à déterminer

Évaluation : Examens écrits ou oraux

Il apparaît que, à l'époque archaïque et à l'époque classique (soit du VIII^e au IV^e siècle avant notre ère) les habitants du monde grec ont, à titre individuel ou collectif, procédé à des

actes visant à se rendre propices des puissances surnaturelles qu'ils jugeaient pouvoir exercer une influence sur leur destin. Il s'agissait souvent de dieux ou de héros sollicités pour des raisons particulières.

L'examen des procédures employées amènera à étudier des pratiques et des croyances religieuses attestées notamment dans les poèmes homériques et hésiodiques comme dans les communautés politiques les mieux connues, celles des Athéniens et des Spartiates.

Lectures conseillées

HOMÈRE, *Iliade* ; traduction P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, CUF, en 4 volumes, 1937-1938, rééd. dans la collection « Classiques en poche », Paris, Les Belles Lettres, 1998.

HÉSIODE, *Théogonie* ; *Les Travaux et les Jours* ; traduction P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1928 ; les deux œuvres ont été rééditées séparément dans la collection « Classiques en poche », Paris, Les Belles Lettres, la *Théogonie* en 2008 et *Les Travaux et les Jours* en 2018.

Walter BURKERT, *La Religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011.

Roland CRAHAY, *La Religion des Grecs*, Bruxelles, 1966 ; rééd. Bruxelles, Complexe, 1991 (comporte de nombreuses citations de textes anciens).

Séminaire d'histoire romaine

« *L'empereur Claude, la Gaule romaine et la Table Claudienne* »

Responsables : Patrice FAURE [Professeur d'histoire romaine, univ. Lyon 3], et Romain Loriol, MCF de langue et littérature latine, Université Jean-Moulin Lyon 3

Horaires : **jeudi 14h-16 h (à partir du 18 septembre)**

Lieu : université Lyon 3, campus des Quais –

Évaluation : terminal oral

Le séminaire *L'empereur Claude, la Gaule romaine et la Table Claudienne* est étroitement associé au projet scientifique TABVLA, qui se déroulera en 2026 et 2027, en vue de la célébration en 2028 des 500 ans de la découverte de la « Table Claudienne » à Lyon. Bien que partiellement conservé, le texte gravé sur cette table de bronze de grandes dimensions (139 cm de haut pour 193 cm de large, en l'état) donne à connaître le discours prononcé en 48 par l'empereur Claude devant le Sénat romain, en faveur de l'octroi du *ius honorum* (le droit de briguer les magistratures romaines, et par extension d'entrer au Sénat) aux plus grands notables des Trois Gaules. L'événement est également rapporté dans les *Annales* de Tacite, qui recompose le discours et permet de mieux en saisir le contexte général.

Conservé au Musée Lugdunum, à Lyon, la Table est un document exceptionnel qui offre l'occasion d'étudier l'histoire de la Gaule et de l'empire romain, mais aussi la figure atypique de l'empereur Claude (41-54), que l'on abordera en confrontant les témoignages de sources variées, en particulier littéraires, épigraphiques, numismatiques et iconographiques. La conduite du séminaire, assurée de concert par deux enseignants impliqués dans le projet TABVLA – l'un spécialiste d'histoire romaine et d'épigraphie, l'autre de langue et littérature latines –, permettra de croiser les approches et d'enrichir le regard sur les documents étudiés. Par son contenu, le séminaire cherchera à sensibiliser les étudiants aux questionnements du projet TABVLA, pour les inviter à y assister en 2026-2027.

Bibliographie indicative

- Chausson (F.) et Galliano (G.) dir., *Claude, un empereur au destin singulier*, Paris, 2019.

- Faure P., Tran N., Virilouvet C., *Rome, cité universelle, de César à Caracalla*, Paris, 2018.
- Reddé (M.), *Gallia Comata. La Gaule du Nord, de l'indépendance à l'empire romain*, Rennes, 2022.
- Fabia (P.), *La Table Claudienne de Lyon*, Lyon, 1929.
- Malloch (S.J.V.), *The Tabula Lugdunensis. A Critical Edition with Translation and Commentary*, Cambridge, 2020.

Semestres pairs (de janvier à mai 2025)

Séminaire d'histoire romaine

« Crisis ? What Crisis ? La « crise » de la République romaine en question »

Responsable : Mathias NICOLLEAU [MCF d'histoire romaine, univ. Lyon 3]

Horaire : **mardi 14h-16h (à partir du 21 janvier)**

Lieu : université Lyon 3, campus des Quais –

Évaluation : terminal oral

Présentation : Les historiens considèrent traditionnellement que la République romaine a connu au dernier siècle de son existence une grave « crise », dont le moment fondateur est habituellement placé lors du tribunat de Ti. Sempronius Gracchus en 133 av. J.-C. Cette vision était déjà celle d'auteurs contemporains des événements : Cicéron et Salluste, par exemple, décrivent dans leurs écrits une *res publica* « malade », souffrant de nombreux maux causés, notamment, par la dégénérescence morale des élites. Emprunté au vocabulaire médical, le terme de « crise » demeure difficile à circonscrire précisément lorsqu'il est utilisé en histoire et son usage parfois galvaudé menace de lui faire perdre tout intérêt heuristique. Considérer que le dernier siècle de la République fut une longue crise, résolue seulement avec l'avènement du Principat augustéen, présente aussi le risque d'adopter une vision téléologique de l'histoire supposant que la période devait inévitablement mener à la mise en place du régime impérial. En s'appuyant sur les apports de l'historiographie récente, le séminaire se propose d'interroger la pertinence et la signification du concept de « crise » pour l'histoire tardo-républicaine : la République romaine était-elle vraiment en « crise » ? Ne faut-il pas plutôt parler de « crises » plurielles ? Une « crise » est-elle forcément synonyme de « déclin », de « décadence » ? Dans quelle mesure peut-elle au contraire donner lieu à de nouvelles dynamiques ?

Bibliographie :

Augier B., Baudry R. et Rohr Vio R. (dir.), *La crise, quelle(s) crise(s) ? Nouvelles lectures politiques de la République tardive, des Gracques à la mort de César* : dossier publié dans *Cahiers du Centre Gustave Glotz*, 31, 2020.

- Bats M., Lacam J.-C. et Laignoux R. (éd.), *La République face aux crises. Traumatismes, résilience et recompositions aux temps des guerres hannibaliques et civiles (218-201/49-30 a.C.)*, Tome 1, Bordeaux, 2023.
- Bruhns H., « Crise de la République romaine ? Quelle crise ? », dans S. Franchet d'Espérey, V. Fromentin, S. Gotteland et J.-M. Roddaz (éd.), *Fondements et crises du pouvoir*, Bordeaux, 2003, p. 365-378.
- Brunt P. A., *The Fall of the Roman Republic and Related Essays*, Oxford, 1988.
- David J.-M., *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31) : crise d'une aristocratie*, Paris, 2000.
- Gelzer M., *The Roman Nobility*, Oxford, 1969 [1^e éd. en allemand 1912].
- Gelzer M., *Caesar: politician and statesman*, Oxford, 1969 [1^e éd. en allemand 1921].
- Gruen E. S., *The Last Generation of the Roman Republic*, Berkeley, 1974.
- Hölkeskamp K.-J., *Reconstruire une République : la « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, 2008 [1^e éd. en allemand 2004].
- Meier C., *Res publica amissa. Ein Studie zu Verfassung und Geschichte der späten römischen Republik*, Francfort-sur-le-Main, 1980² [1^e éd. 1966].
- Millar F., *The Crowd in Rome in the Late Republic*, Ann Arbor, 1998.
- Moatti C., *Res publica. Histoire romaine de la chose publique*, Paris, 2018.
- Morstein-Marx R., *Mass Oratory and Political Power in the Late Roman Republic*, Cambridge, 2004.
- Morstein-Marx R., *Julius Caesar and the Roman People*, Cambridge, 2021.
- Syme R., *La révolution romaine*, Paris, 1967 [1^e éd. en anglais 1939].

Cours- Séminaire d'histoire grecque de l'USMB « La monnaie grecque antique, des Lydiens au Principat »

Responsable : Fabrice DELRIEUX [Professeur d'histoire et d'épigraphie grecques, univ. USMB]
Horaires : 10 séances pour un volume de 15h, le **mercredi de 9h45 à 11h15 (à partir du 22 janvier)**
Lieu : Université Savoie-Mont-Blanc, cours accessible à distance (lien transmis sur demande auprès de laurent.guichard@univ-smb.fr)
Évaluation :

Mise à jour et informations à venir

Séminaire d'histoire hellénistique « « L'Orient hellénisé : nouveaux documents, nouvelles perspectives » »

Responsable : Richard BOUCHON [Professeur d'histoire & d'épigraphie grecques, Lyon 2]
Intervenants : Julien Aliquot (HiSoMA), Anna Cannavo (HiSoMA), Sabine FOURRIER (HiSoMA), Bérangère Redon (HiSoMA), Jean-Baptiste Yon (HiSoMA), Laura AGUER (IFAO).
Horaires : **mercredi, 10h-12h (à partir du 21 janvier)**
Lieu : université Lyon 2, campus des Berges du Rhône – salle ***
Évaluation : Présentation à l'oral pendant le séminaire (15mn) et exercice écrit lors de la dernière séance (pour les DA, un exercice écrit d'1h30)

Le séminaire d'histoire hellénistique sera l'occasion cette année de faire le point sur l'Orient hellénisé à partir de la présentation de résultats récents dans les zones de la Méditerranée

orientale où le laboratoire HiSoMA est actif depuis longtemps : l’Égypte (fouilles de Plinthe-Taposiris, fortins du Désert oriental), le Proche-Orient (épigraphie du Liban et de Jordanie, fouilles de Tyr), l’île de Chypre (fouilles et études des villes et territoires d’Amathonte et de Kition). Dans cet espace qui a été un objet de dispute entre les trois dynasties principales issues de l’empire d’Alexandre (antigonide, lagide et séleucide), on insistera notamment sur l’évolution des pratiques culturelles, la relation du pouvoir monarchique avec les cultes, l’exploitation des espaces conquis.

Programme en cours de construction.

Séminaire d’histoire romaine **« Rome et l’altérité : la romanisation en question »**

Responsable : Claire FAUCHON-CLAUDON [MCF d’histoire romaine, ENS de Lyon]

Horaires : **jeudi 14h-17h, les 22/01 ; 05/02 ; 26/02 ; 05/03 ; 12/03 ; 19/03 ; 26/03 ; 02/04**

Merci de contacter par mail l’enseignante avant le premier cours (claire.fauchon@ens-lyon.fr)

Lieu : ENS de Lyon –

Évaluation : Validation du séminaire par un compte-rendu (CR) de lecture (10 000 signes = 4 pages maximum) sur une série d’articles ou un ouvrage proposé. La réalisation de ces CR donne lieu à une discussion animée par les étudiants au fil des séances.

Contacts

claire.fauchon@ens-lyon.fr

Le séminaire porte sur la romanisation « concept moteur qui permet[tait] d’aborder aussi bien les questions des formes concrètes de la domination romaine et les discours l’accompagnant que les modifications culturelles, économiques et sociales intervenues dans les sociétés provinciales » (Janniard & Traina, 2006, p. 71). Nous reviendrons sur l’historiographie, les enjeux et les difficultés liés à l’utilisation d’un tel concept en histoire romaine. Cette année, le séminaire portera plus spécifiquement sur la période tardo-antique (III^e-VI^e siècles) et s’articulera autour de la question de l’effondrement et des crises. La disparition de l’Empire romain d’Occident constitue un processus complexe et original dont l’une des questions principales est de comprendre, entre autres, comment des chefs ‘barbares’ sont devenus des acteurs du jeu politique romain puis des dirigeants indépendants. Cette question doit s’envisager sur la longue durée et place la rencontre de Rome avec l’altérité au cœur des enjeux militaires, politiques, sociaux, culturels et religieux de la période historique envisagée. À travers l’examen d’une historiographie renouvelée, nous interrogerons les notions de crise, de chute, de bouleversement et d’effondrement. Pour les auteurs tardo-antiques, le risque d’effondrement est-il perçu comme un coup du sort, une malédiction, un appel à restaurer des valeurs anciennes ou au contraire à concevoir et/ou adhérer à de nouveaux modèles ? En comparant les parties orientales et occidentales de l’empire romain du III^e siècle, puis les Empires romains d’Orient et d’Occident après 395, nous interrogerons la construction d’un discours païen et chrétien sur l’altérité et les peurs voire les fantasmes suscités par la crainte de l’autre au sein d’un contexte historique donné.

Bibliographie

Destephen Sylvain (dir.), *L’Empire post-romain 400-600 après J.-C.*, Paris, 2023.

Harper Kyle, *Comment l’Empire romain s’est effondré, le climat, les maladies et la chute de Rome*, Paris, 2020.

Heather Peter, *Rome et les barbares. Histoire nouvelle de la chute d’un empire*, Paris, 2024.

Janniard Sylvain & Traina Giusto (éd.), « Sur le concept de 'romanisation'. Paradigmes historiographiques et perspectives de recherche », *MEFRA*, 118, 2006, p. 71-166.

Ratti Stéphane, *Une Antiquité tardive noire ou heureuse ? Actes du colloque international de Besançon, 12 et 13 novembre 2014*, Besançon, 2015.