

Table des matières

Liminaire	3
1. Post-photographie, post-confinement	10
2. Le proche et le lointain	13
3. Sauver la face	17
4. Rhizome muséal	22
5. White Box	26
6. Black Box	28
7. Tableau, tablette	33
8. Foule de soi	36
9. Fragment	41
10. Profil	43
11. Sociabilités croisées	48
12. Couples	52
13. Manipuler	56
14. Reconnaissances	59
15. Stupides touristes	64
16. Je est ici	68
17. Contextes	73
18. Outil	78
19. Rites	81
20. Allô Van Gogh?	85
21. Photorrhée	88
22. Systèmes et réseaux	92
23. Délicatesse	94
24. Échelles du kitsch	99
25. Last time	107

26.	Photophanie	109
27.	Hétérotopies	113
28.	Panoptique	115
29.	Photoguide et curataire	119
30.	Tout ça dans un objet	127
31.	La piscine e(s)t le musée	131
32.	Photogénique	136
33.	Révélation	141
34.	Perséephone	143
35.	Monophone intérieur	145
36.	Double musée	151
37.	Stéréoscope à miroir	157
38.	Contemplation ostentatoire	163
39.	Le geste de scanner	167
40.	La photophonie comme fiction	170
41.	Fan Piction	173
42.	Emblèmes	179
43.	Betty Boop	181
44.	Flexus	186
45.	Mobiles	189
46.	Rencontres	193
47.	Transe-média	196
48.	Course d'orientation	202
49.	L'instant en abyme	205
50.	Génération même	210
	Index	217
	Bibliographie	220